

¡Nueva!

VIVE LA

El crac del 29
La crisis que nos
puso al borde
del abismo

HISTORIA

TM

NÚMERO 10

LA GRAN GUERRA

EL ANÁLISIS MÁS
COMPLETO DE LA
PRIMERA GRAN
CONTIENDA

Los secretos
de los maya
Y por qué su
cultura sucumbió

+ Romances que
hicieron historia

Qué habría pasado
si... La Armada
Española hubiera
ganado

Ghandi: un hombre
para la paz

EL ÚLTIMO TIRANO RUSSO

STALIN

TODAS LAS
CLAVES DE
SU PODER



MONEDAS DE COLECCIÓN EN PLATA

SERIE PATRIMONIO NACIONAL

Una excepcional selección de Palacios, Monasterios y Reales Sitios que albergan miles de piezas histórico-artísticas, que constituyen una parte esencial del patrimonio cultural español realizadas por los mejores artistas de todas las épocas

Monedas en plata:

Plata: 925 milésimas

Diámetro: 33 mm

Peso: 13,50 g

Valor facial: 5 €

Calidad: Proof

Tirada máxima: 7.000 unds.



Real Sitio de San
Lorenzo de El Escorial



Anverso común



Monasterio de las
Descalzas Reales



Monasterio de Santa María
la Real de las Huelgas



Real Monasterio
de la Encarnación



Palacio Real de la
Granja de San Ildefonso



Palacio Real
de la Almudaina

AÑO 2013



Palacio Real
de Madrid



Anverso común



Monasterio de Yuste



Palacio Real de Riofrio



Real Sitio de Aranjuez



Real Sitio de El Pardo



Real Monasterio de Santa
Clara de Tordesillas

AÑO 2014



Las monedas se presentan
en estuche individual y de colección

***P.V.P.: 39,93 €
cada moneda**

* Precios válidos en el momento de publicación del anuncio que podrán ser modificados en función de las cotizaciones de los metales o de los impuestos aplicables

RESERVE SUS MONEDAS EN:

Tienda del Aeropuerto
Adolfo Suárez
Madrid-Barajas
Terminal 1, Zona No Schengen
Tel.: 91 305 55 29

La Tienda del Museo
Doctor Esquerdo, 36
28009 - Madrid
Tel.: 91 566 65 42
91 566 67 92
Fax: 91 566 66 96

Julián Llorente
Espoz y Mina, 15
28012 - Madrid
Tel.: 91 531 08 41
Fax: 91 531 10 92

Lamas Bolaño
Gran Vía, 610
08007 - Barcelona
Tel.: 93 270 10 44
Fax: 93 302 18 47

Edifil
Bordadores, 8
28013 - Madrid
Tel.: 91 366 42 71
Fax: 91 366 48 21

Diputació, 305
08009 - Barcelona
Tel.: 93 487 02 00
Fax: 93 487 03 92

**División de Venta
a Distancia de
El Corte Inglés**
Tel.: 902 103 010

Estancos

**Comercios
Numismáticos
y Filatélicos**



50 ANIVERSARIO
LA FNMT-RCM EN JORGE JUAN 106



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

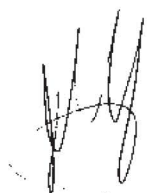
<https://tienda.fnmt.es>

Bienvenido al número 10

Se conmemora por estas fechas el aniversario de la Primera Guerra Mundial y en **Vive la historia** hemos querido analizar todas las claves de un conflicto de dimensiones hasta entonces desconocidas y que provocó tal horror que llevó a pensar a todo el mundo que jamás se volvería a repetir... Poco más de dos décadas después estalló la Segunda. De hecho, algunos expertos juegan con la hipótesis de que ambas guerras fueron un único conflicto que se prolongó durante 30 largos años. Pero no sólo de guerra se nutre la historia de la Humanidad. Por suerte, también hay espacio para manifestaciones artísticas (no te pierdas nuestro dossier sobre la música a lo largo de los siglos) o para grandes romances,

algunos de los cuales con repercusiones políticas. Y además, en **Vive la historia** nos interesamos por dos personajes de perfiles muy distintos, diría que diametralmente opuestos: por un lado, la figura de Stalin, el último tirano ruso; por otro, la de Gandhi, un hombre para la paz. Con ellos, en este número, buscamos equilibrar la balanza de la historia.




Dori Martín
Directora

**SÉ PARTE DE
LA HISTORIA**

 **Facebook**
www.facebook.com/ViveLaHistoria

 **Twitter**
[@Vive_laHistoria](https://twitter.com/Vive_laHistoria)



ALL ABOUT HISTORY

GRAN ÉXITO MUNDIAL

Es nuestra cabecera de referencia. Con apenas 10 números publicados, ha sido un boom en el Reino Unido, desbancando en ventas y lectores a, por ejemplo, la prestigiosa publicación de la cadena televisiva BBC (BBC History). Con **Vive la historia** en castellano queremos ampliar la comunidad, que sabemos numerosísima, de los "locos" por la Historia. ¿Te unes a nosotros?

La batalla de Ypres, en la Primera Guerra Mundial, se conoce también como la Batalla de los inocentes.



SUMARIO

Bienvenido a Vive la historia

EN PORTADA

46 Stalin, el último tirano de Rusia

Descubre el régimen brutal de uno de los dictadores más importantes del siglo XX.

MÚSICA

12 Desde los orígenes, a la música clásica y el rock'n'roll, descubre la evolución de la música a través del tiempo.

14 Top ten:

10 músicos revolucionarios que han cambiado nuestro modo de entender esta expresión artística.

16 Cómo:

Montar un festival y recuperar el espíritu de Woodstock.

18 La música a lo largo de la historia:

Desde la música en la Antigua Grecia y Roma a las superestrellas actuales y sus multitudinarios conciertos.

20 Cosas que tal vez no sepas de:

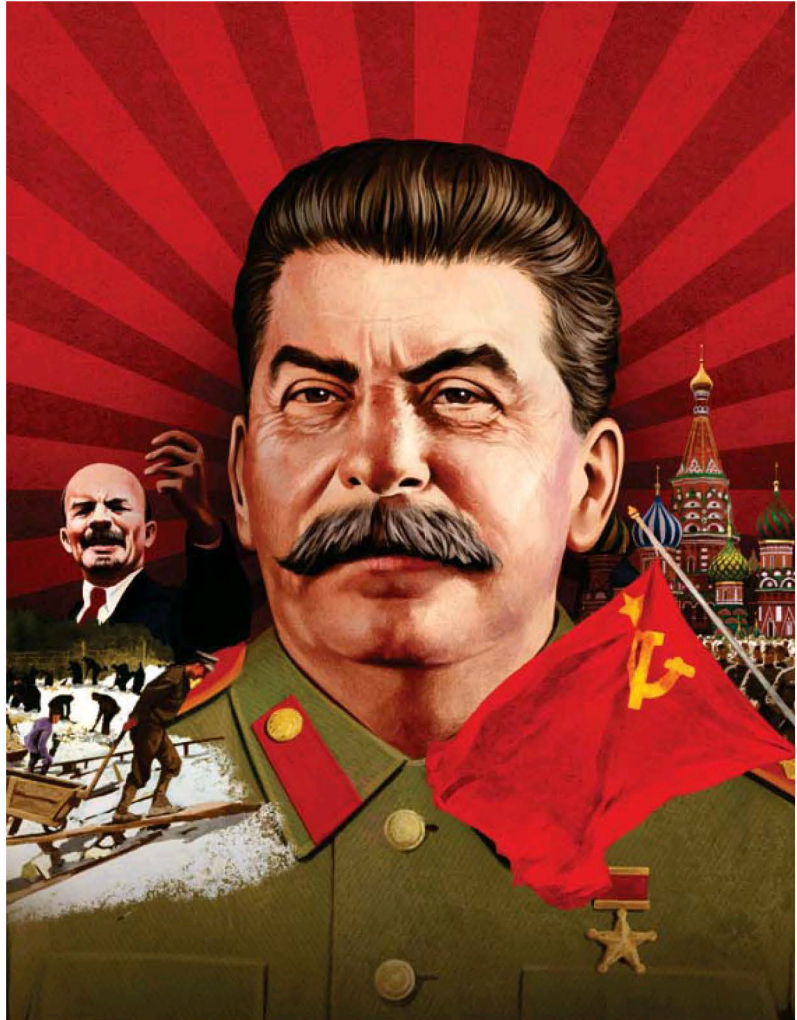
Elvis Presley, el rey del rock.

21 Anatomía de:

Un roquero punk en los 80.

22 Un día en la vida de:

Un músico en la época de los Tudor, trabajando para ganarse el mecenazgo real.



REPORTAJES

56 Los secretos de los Mayas

Deportes mortales, avanzados descubrimientos científicos y crueles sacrificios humanos; descubre qué hace a los Mayas tan fascinantes.

64 La Gran Guerra

Las batallas claves y los líderes decisivos en la Primera Guerra Mundial, el largo conflicto que cambió la guerra para siempre y costó la vida a 9 millones de personas.

76 El crac del 29

¿Qué ocurrió la semana que se colapsó el mundo?

84 Romances que han hecho Historia

Marco Antonio y Cleopatra, Napoleón y Josefina, Enrique VIII y Ana Bolena... amores que cambiaron el mundo.

90 Gandhi: un hombre para la paz

Así plantó cara al Imperio británico con su movimiento de no violencia.



Sé parte de la historia



www.facebook.com/VivelaHistoria

@Vive_laHistoria



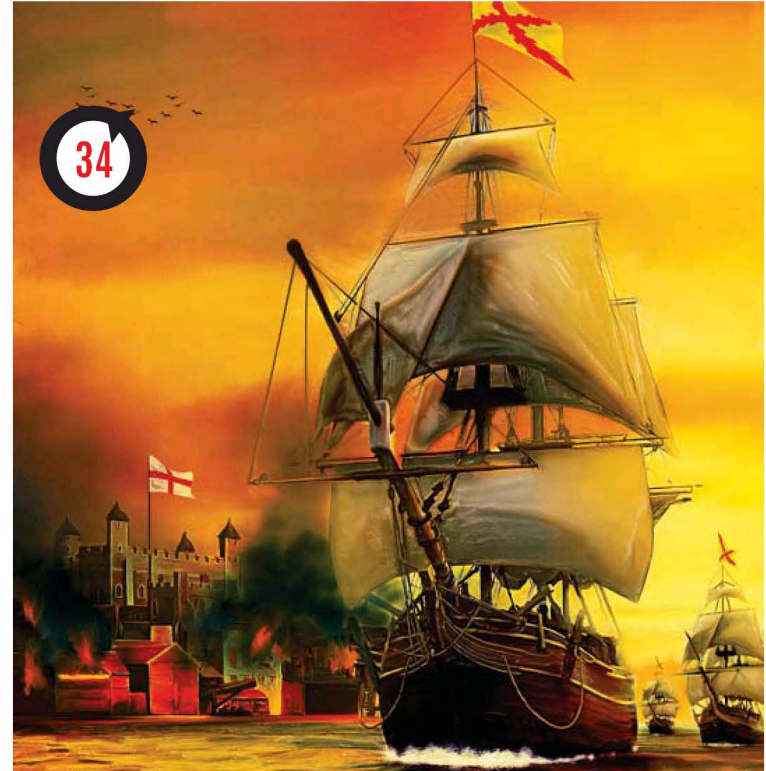
28



56



64



34

SECCIONES

06 Momento decisivo

Tres impactantes imágenes que reflejan momentos únicos de nuestra historia más cercana.

24 Historia breve

La interesante historia de una bodega muy nuestra.

28 Testigo presencial

El periodista Hugh Aynesworth, nos cuenta qué ocurrió cuando asesinaron a Kennedy.

32 Visita guiada

Recorremos la Playa de Omaha para recordar los momentos claves del Día D.

34 Qué habría pasado si...

... La Armada Invencible hubiese tenido éxito. ¿Qué habría cambiado si hubiese conquistado Inglaterra?

38 Historia breve

Los momentos clave de la unificación italiana.

40 Héroes y villanos

Descubre cómo logró Herodes convertirse en el rey de Judea.

44 Bio exprés

La vida y la obra de Alfred Nobel.

97 Novedades

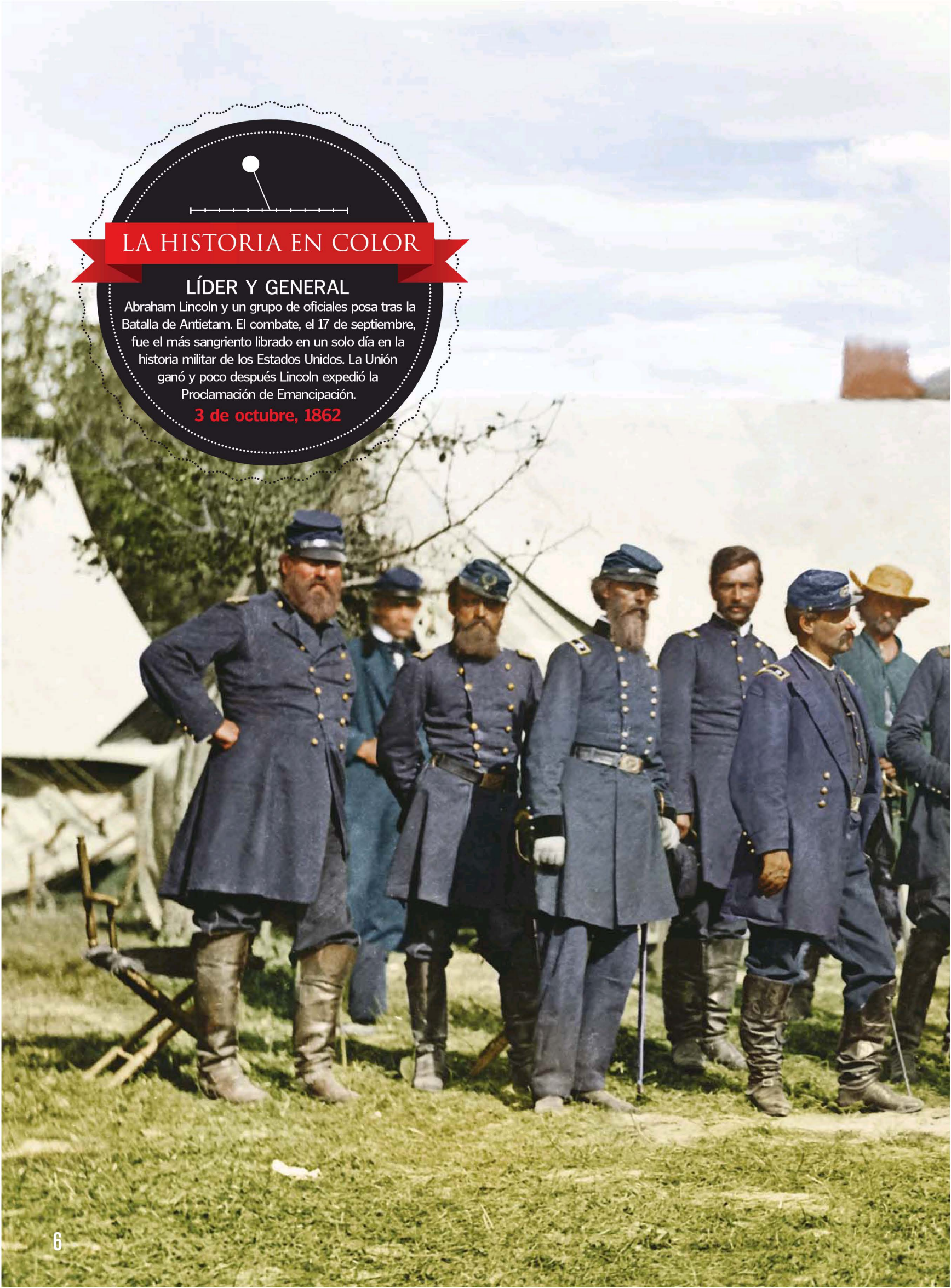
Libros, exposiciones, películas... que te acercan a la historia.

98 Historia vs Hollywood

¿Es fiel *Braveheart* a la historia de William Wallace?



76

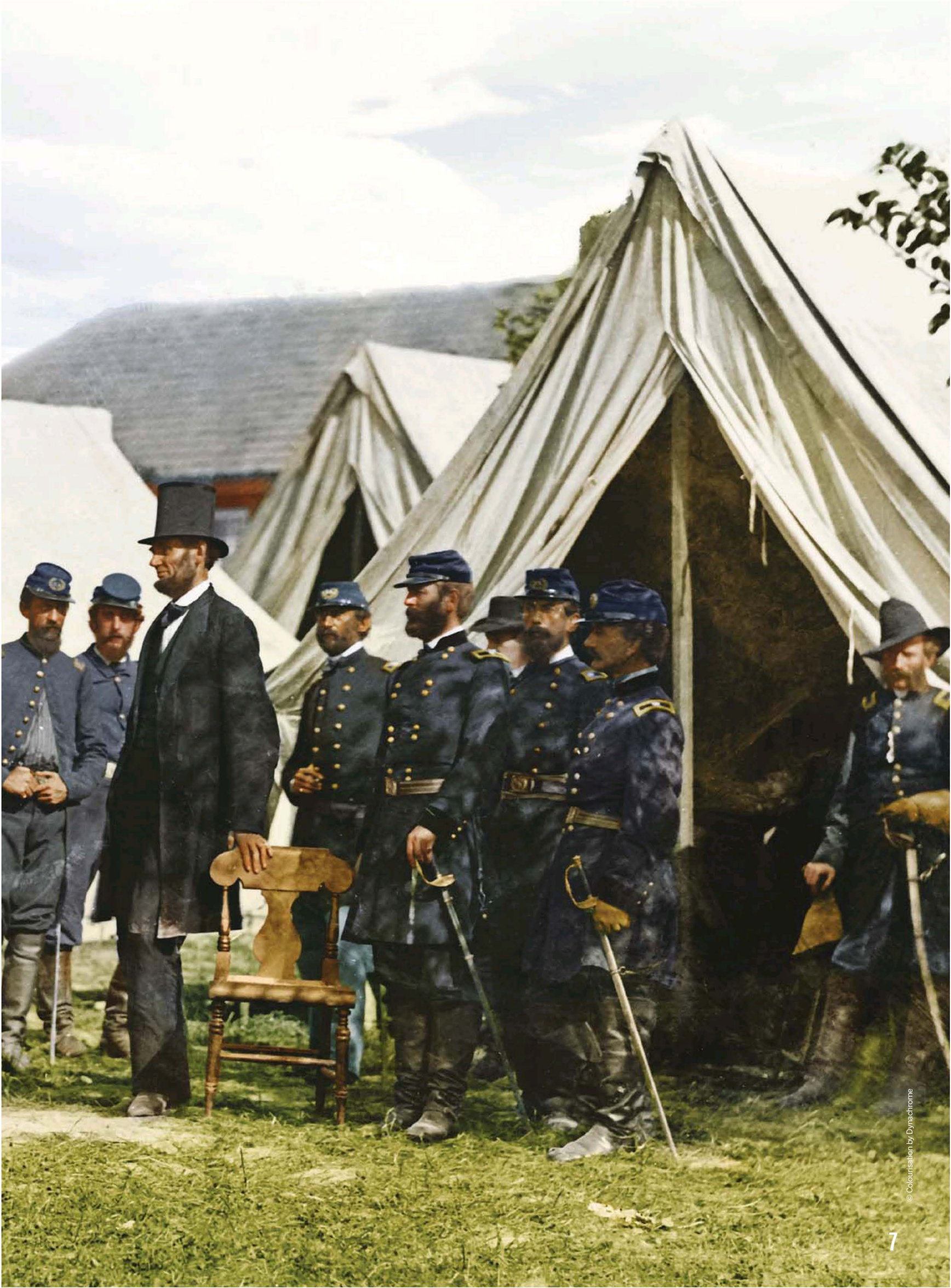


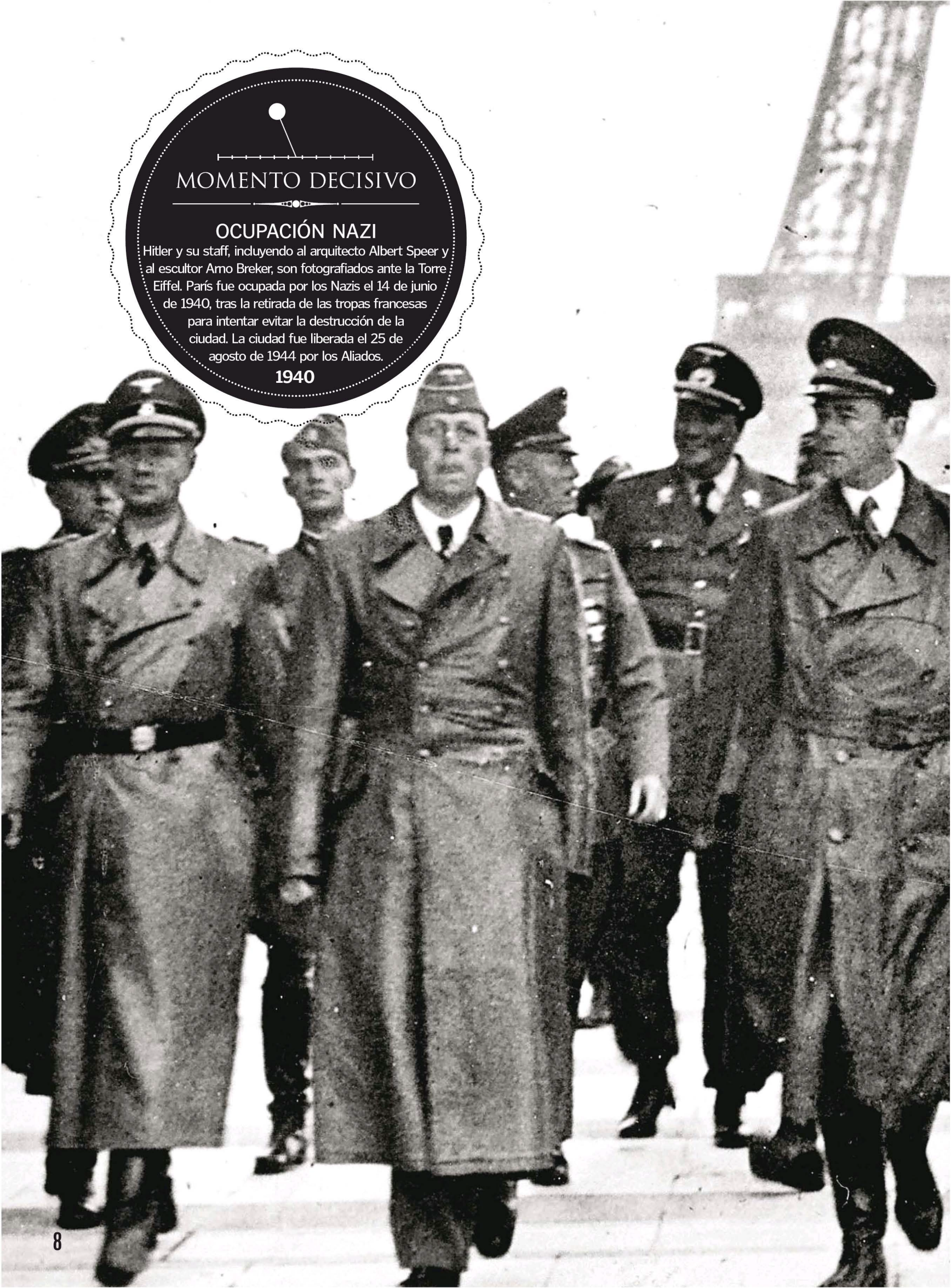
LA HISTORIA EN COLOR

LÍDER Y GENERAL

Abraham Lincoln y un grupo de oficiales posa tras la Batalla de Antietam. El combate, el 17 de septiembre, fue el más sangriento librado en un solo día en la historia militar de los Estados Unidos. La Unión ganó y poco después Lincoln expidió la Proclamación de Emancipación.

3 de octubre, 1862





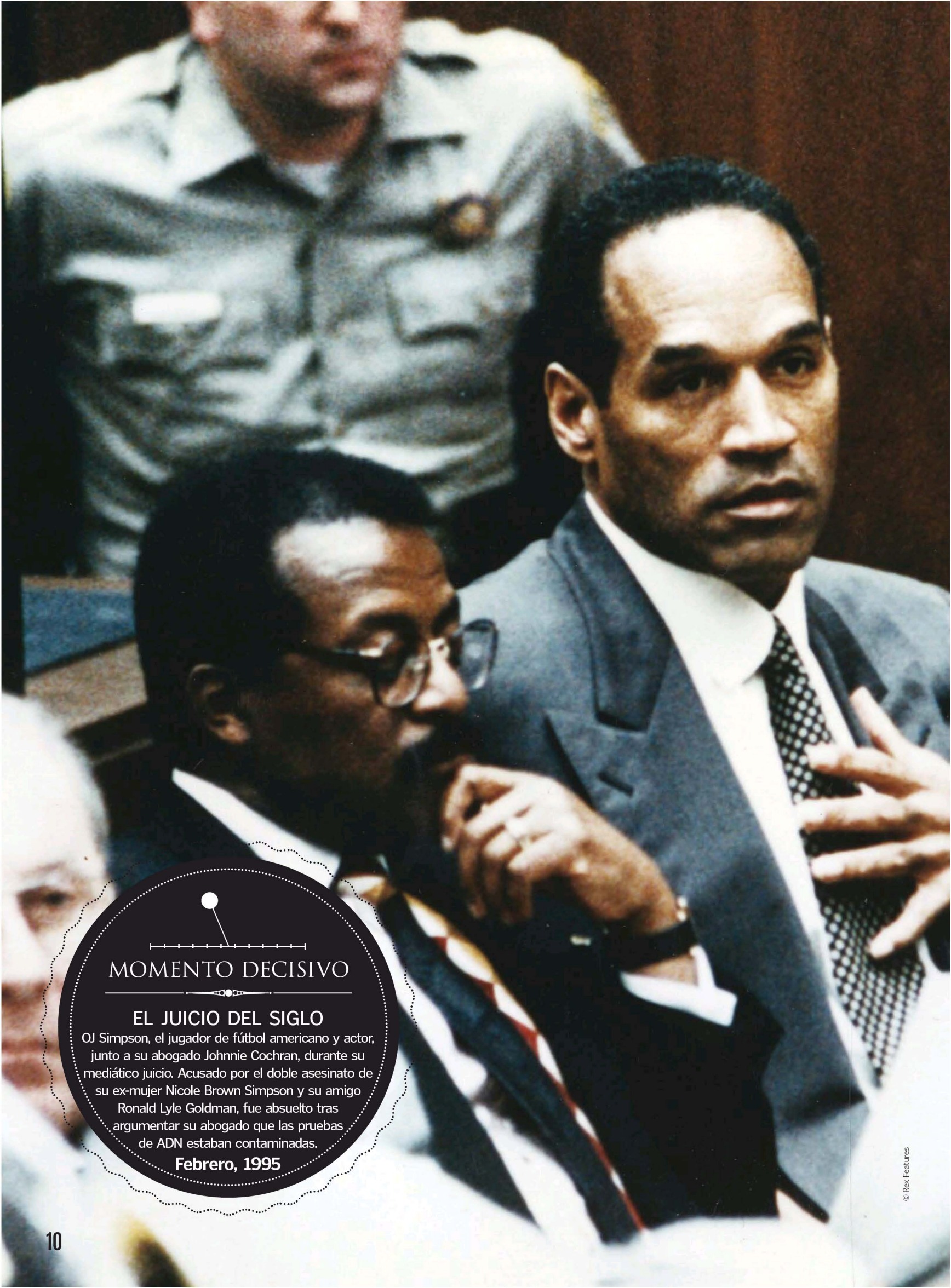
MOMENTO DECISIVO

OCUPACIÓN NAZI

Hitler y su staff, incluyendo al arquitecto Albert Speer y al escultor Arno Breker, son fotografiados ante la Torre Eiffel. París fue ocupada por los Nazis el 14 de junio de 1940, tras la retirada de las tropas francesas para intentar evitar la destrucción de la ciudad. La ciudad fue liberada el 25 de agosto de 1944 por los Aliados.

1940





MOMENTO DECISIVO

EL JUICIO DEL SIGLO

OJ Simpson, el jugador de fútbol americano y actor, junto a su abogado Johnnie Cochran, durante su mediático juicio. Acusado por el doble asesinato de su ex-mujer Nicole Brown Simpson y su amigo Ronald Lyle Goldman, fue absuelto tras argumentar su abogado que las pruebas de ADN estaban contaminadas.

Febrero, 1995

TOTAL WAR™ ROME II

¿HASTA DÓNDE LLEGARÍAS POR ROMA?



VISITA WWW.TOTALWAR.COM Y DESCUBRE MUCHO MÁS

16
www.pegi.info

f /TOTALWAR

t @TOTALWAR

PC DVD
ROM

intel

TOTAL WAR™

CREATIVE
ASSEMBLY

SEGA
www.sega.com

© SEGA. Creative Assembly, the Creative Assembly logo, Total War, Total War: ROME and the Total War logo are either registered trademarks or trademarks of The Creative Assembly Limited. SEGA and the SEGA logo are either registered trademarks or trademarks of SEGA Corporation. All rights reserved. *Offer available at participating retailers.

Música

12 PÁGINAS DE MÚSICOS,
CANTANTES Y CONCIERTOS
LEGENDARIOS

El Royal Albert Hall de Londres se inauguró en 1871 y por su escenario han pasado los artistas más grandes del mundo.



Frank Sinatra ha vendido más de 150 millones de discos.



Disfruta de este recorrido por la historia de la música, desde sus albores hasta la actualidad

Considerada por muchos (entre ellos, el emperador francés Napoleón) como “el menos molesto de los ruidos”, la música forma parte de la banda sonora de nuestras vidas e, inevitablemente, de la Historia (también con minúscula). Porque creemos que de verdad amansa a las fieras, cura las heridas, llega directa al corazón, ensalza las mayores pasiones, nos acompaña, y, en definitiva, porque, al igual que el filósofo Nietzsche, creemos que “sin música la vida sería un tremendo error”, aquí tienes estas páginas dedicadas a ella.





En 1985 el concierto Live Aid fue retransmitido a 1.500 millones de personas en 160 países, la emisión más amplia realizada hasta entonces.



Bailarinas y flautistas representados en un antiguo jeroglífico egipcio.

El acordeón fue inventado en 1829 por Cyril Demian.



El compositor del siglo XIX Richard Wagner es conocido sobre todo por sus óperas.



El programa musical de televisión La Voz, presentado por Jesús Vázquez, tiene una audiencia enorme.

En este número

14 **Top ten**

Diez músicos que han revolucionado, cada uno a su manera, el arte musical.

16 **Cómo:**

Organizar un festival en los bohemios años 60, la década de la paz y del amor.

18 **La música a lo largo de la historia**

Echamos un vistazo a los momentos clave en la historia de la música, desde los instrumentos antiguos y las primeras óperas hasta las estrellas del pop actuales.

20 **Cosas que tal vez no sepas de:**

Elvis Presley, el hombre que con su voz y sus caderas scandalizó a una nación y conquistó al mundo entero.

21 **Anatomía de:**

Un roquero punk, con chaqueta de cuero y cresta incluidos.

22 **Un día en la vida de:**

Un músico de la corte de los Tudor, volcado en deleitar a la realeza.



La música y la danza eran de una importancia capital en la educación de los jóvenes de la antigua Atenas. En la imagen, unas chicas bailando al compás de un flautista.

Top ten MÚSICOS REVOLUCIONARIOS

Desde estudiosos compositores clásicos hasta rebeldes leyendas del rock, descubre a diez artistas que cambiaron el mundo de la música para siempre



Guido de Arezzo ITALIA, 991-C. 1050

Monje beneditino, Guido es considerado el inventor de las notas musicales modernas. Se dio cuenta de las dificultades que tenían los cantantes experimentados para recordar los cantos gregorianos y, para remediarlo, desarrolló un método. Creó una regla nemotécnica llamada do-re-mi-fa-sol-la-si, de donde proceden los nombres de las notas musicales.

Guizo de Arezzo puso nombre a las notas musicales: do-re-mi-fa-sol-la-si.



LUDWIG VAN BEETHOVEN ALEMANIA, 1770-1827

Uno de los compositores más importantes, Beethoven, tuvo una influencia enorme en la transición del Clasicismo del siglo XVIII al Romanticismo del XIX. Suyas son algunas de las piezas más aclamadas y conocidas de la historia de la música. Famoso por añadir capas de expresividad y de destreza técnica a los esquemas establecidos, Beethoven dio prestigio a la música para ponerla al nivel de la literatura y otras formas artísticas. Las generaciones de músicos posteriores siguen el camino que él marcó.

Beethoven empezó a perder el oído en 1800, pero continuó componiendo.

"La vida es más o menos una mentira, pero ésa es la manera en que queremos que sea"

Bob Dylan



Los Beatles REINO UNIDO, 1960-70

Con más de 600 millones de discos vendidos en todo el mundo, los Beatles son la banda que más ha vendido en toda la historia.

Los cuatro de Liverpool exploraron una gran variedad de géneros: desde el rock and roll hasta el pop pasando por las baladas. Además, modificaron los fundamentos de la música de su época de formas muy innovadoras. El fenómeno de masas que crearon se conoce como 'Beatlemania', precedente de los éxitos mediáticos de las bandas actuales para adolescentes. La secuencia *Can't buy me love* de la película *A hard day's night* es uno de los primeros vídeos musicales de todos los tiempos, tan populares ahora.

El álbum *Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band* fue el primero que incluía las letras impresas en la contraportada.

Madonna ESTADOS UNIDOS, 1958

Icono cultural durante más de tres décadas, Madonna es famosa por su capacidad para reinventarse. A menudo generando polémica, ha intentado siempre con sus videoclips ir más allá de los límites establecidos para redefinir la música pop. Su actitud desafiante hacia las normas sociales la ha convertido en un icono de la comunidad homosexual. Es la artista femenina de todos los tiempos que más ha vendido, y su influencia es notable en otras vocalistas célebres como Lady Gaga, Beyoncé, Rihanna y Britney Spears.



Frank Sinatra
ESTADOS UNIDOS, 1915-1998

Uno de los artistas que más discos han vendido, Sinatra, es considerado por muchos como el primer cantante ídolo de adolescentes.

Antes de Sinatra, las actuaciones de las big bands se centraban en el cantante sólo de manera ocasional, pero cuando llegó él, la gente quería escucharle y verle a él.

Cuando era un adolescente el apodo de Sinatra era Scarface, por una cicatriz que tenía en la cara.



Hildegarda unió en su obra la música con el texto.

HILDEGARDA DE BINGEN
ALEMANIA, 1098-1179

Fue una de las primeras compositoras femeninas. Mientras servía como superiora de un monasterio católico, escribió al menos 69 composiciones, lo que era uno de los repertorios más grandes de todos los compositores medievales. Su obra *Ordo virtutum* es considerada el primer drama musical del que se tiene constancia. El estilo de Hildegarda destacaba por una estrecha unión entre la música y el texto.



Madonna es la artista femenina que más discos ha vendido.



El álbum *Thriller* de Michael Jackson es el más vendido de la historia: 65 millones de copias.

Michael Jackson
ESTADOS UNIDOS, 1958-2009

El rey del pop fue un pionero de la música contemporánea en muchos sentidos. Con una carrera de éxito internacional, Jackson ayudó a dar forma al incipiente canal de televisión MTV con sus innovadores videoclips que transformaron el género en una forma de expresión artística. Además, fue él quien popularizó la idea de las supergiras mundiales. Su gira *Bad* paró en 15 países, convocó a 4,4 millones de espectadores en directo y acumuló unos ingresos de 100 millones de euros, una cifra récord.

En una clase de apreciación de la música en la Universidad, Dylan aprobó por los pelos.

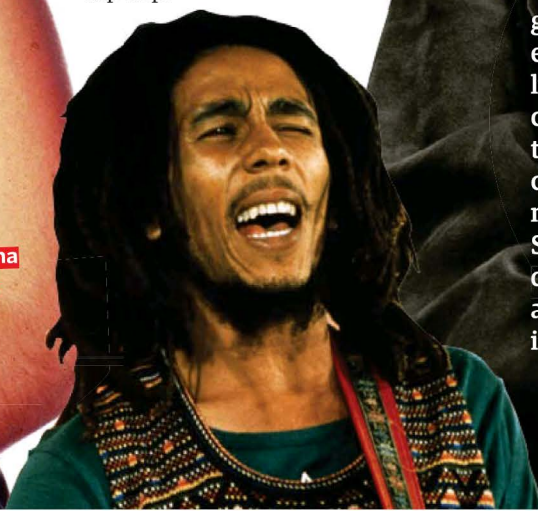


BOB DYLAN
ESTADOS UNIDOS, 1941

Dylan consiguió con sus primeros álbumes sacar al folk de los clubes pequeños e introducirlo en la gran escena musical. Sus canciones se convirtieron en himnos para los movimientos antibelicistas y de lucha por los derechos civiles y lo consagraron como un símbolo de la protesta del pueblo contra todas las injusticias. Su enfoque innovador de la composición ha inspirado a una generación de músicos, desde David Crosby hasta Bruce Springsteen. Atreviéndose con todos los cambios de estilo, Dylan pasó de los instrumentos acústicos a los eléctricos para regalar al mundo los inolvidables seis minutos de *Like a rolling stone*.

Bob Marley
JAMAICA, 1945-1981

Su música consiguió llegar a todos los rincones del mundo. Su popularidad no sólo introdujo el reggae entre los estilos comerciales, sino que lo convirtió a él en una inspiración para la lucha de las clases oprimidas. Marley se hizo un nombre siendo fiel siempre a sus orígenes y a sus principios. Su influencia se nota en los actuales cantantes de rap y hip-hop.



Cómo ORGANIZAR UN FESTIVAL

PAZ, AMOR Y MÚSICA, AÑOS 60

INSTRUMENTOS MUSICALES

SHENG

1100 a.C., CHINA

Instrumento de 17 tubos, se han encontrado menciones del Sheng en huesos oraculares usados para la adivinación durante la dinastía Shang.

CLAVECÍN

SIGLO XV, ITALIA

El clavecín, que se tocaba punteando una cuerda y pulsando una tecla al mismo tiempo, fue muy popular durante el Renacimiento y el Barroco.

ARMÓNICA DE CRISTAL

1761, ESTADOS UNIDOS

Inspirándose en los sonidos que hacen los vasos llenos de agua, Benjamin Franklin creó este instrumento. Consiste en 37 cuencos montados en un eje de hierro.

GUIARRA

SIGLO XIX, ESPAÑA

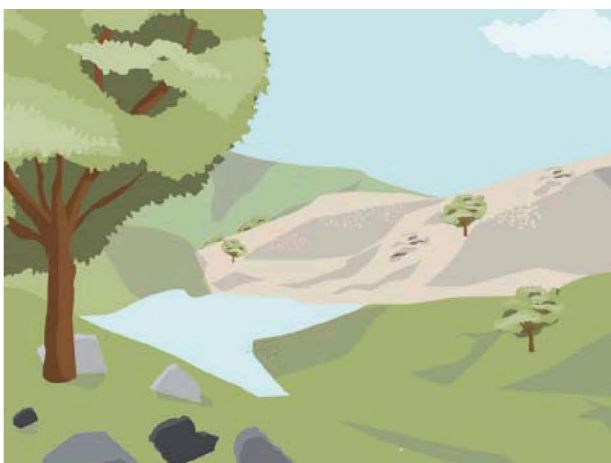
El diseño de la guitarra clásica moderna se atribuye a Antonio de Torres, aunque sus raíces se remontan a las arpas y tanbures prehistóricos.

THEREMÍN

1928, RUSIA

Uno de los primeros instrumentos eléctricos, se controla con dos antenas metálicas y produce un sonido misterioso presente en muchas bandas sonoras de películas.

Los festivales de música se remontan a los Juegos Píticos del siglo VI a.C., en los que varios músicos competían tocando instrumentos. En la década de 1960 los festivales de música se convirtieron en un fenómeno de masas y desde entonces han sido el escenario de buena parte de la historia reciente de este arte. Aunque el aspecto competitivo ha desaparecido, la popularidad de estos eventos ha aumentado en todo el mundo. Aquí tienes una guía para montar tu propio festival de música con el espíritu bohemio del legendario Woodstock.



01 Encuentra un lugar

El lugar es clave, porque determina el tipo de evento que vas a organizar. La mayoría de los festivales de los años 60 se celebraban al aire libre. Cualquiera que sea el lugar que elijas, asegúrate de que es lo suficientemente grande. El parque de tu barrio es barato, pero no es probable que pueda acoger un evento multitudinario.

KIT DE SUPERVIVENCIA EN UN FESTIVAL

Camiseta tie dye

Un estilo inspirado en estrellas del rock. La mejor manera de decir "paz y amor" es con los colores del arco iris.

Tienda de campaña

En los 60 solían estar hechas de materiales naturales, como la lona de algodón.

Mechero

Ideal para ponerlo en alto y moverlo lentamente durante las canciones más emotivas.



Entradas

Woodstock se convirtió en un "festival gratuito" porque la asistencia desbordó las previsiones de la organización, pero lo normal es tener que comprar las entradas con meses de antelación.

Guitarra acústica

Esencial para improvisar canciones. Flautas y tímboles eran otros instrumentos utilizados para crear música en tan artística atmósfera.



02 Contrata a los artistas

De las bandas que consigas contratar depende que tu festival sea un éxito. Cuando la Creedence Clearwater Revival firmó para tocar en Woodstock, muchos otros grupos decidieron sumarse. Si no puedes permitirte fichar a grandes artistas, haz que el festival sea benéfico: así las bandas famosas quizás toquen gratis o por poco dinero.

Cómo no... difundir la paz y el amor

En 1999 se celebró en Nueva York un intento de reedición del famoso concierto de Woodstock. 200.000 personas acudieron para revivir aquellas legendarias experiencias de amor y fraternidad. Sin embargo, una combinación de calor sofocante, la falta de sombra y el alto precio del agua y la comida hicieron que el festival fuera una pesadilla. Durante la actuación de Limp Bizkit, unos espectadores se dedicaron a arrancar el contrachapado de las paredes del escenario y después la violencia se apoderó de las masas y hubo importantes destrozos. La policía clausuró el evento tan rápido como pudo. Aunque no hubo muertos, sí que se presentaron cuatro denuncias por violación. El último día de aquel Woodstock 1999 se conoce como "el día en que murió la música".



03 Haz ruido

Aunque hayas conseguido a la banda más importante del planeta, nadie irá a tu festival si no se entera de que existe. Cuando todavía no había redes sociales, los festivales tenían que confiar en los patrocinadores, los anuncios en prensa y el boca a boca.



05 Reza a los dioses del clima

Aunque la lluvia durante Glastonbury 1999 le vino como anillo al dedo a Travis mientras tocaba una canción que hablaba precisamente de la lluvia, el mal tiempo suele transformar cualquier festival en un lodazal. En el peor de los casos, es posible que incluso tengas que cancelarlo. Por desgracia, no hay muchas cosas que puedas hacer.



04 Comida y bebida

La gente necesita comer, y cuando tiene hambre, puede volverse violenta. Asegúrate de que tienes comida suficiente como para alimentar al doble de los asistentes que esperas. En Woodstock, los 400.000 asistentes devoraron toneladas de hamburguesas, perritos calientes y galletas Granola.



06 Que comience el espectáculo

Ya has trabajado para asegurarte de que salga bien; es hora de que empiece el festival y lo disfrutes. Con un poco de suerte, puedes ser parte de un momento musical legendario. Quédate hasta el final. Muchas de las mejores actuaciones tienen lugar a altas horas, como la de Jimi Hendrix en Woodstock, en 1969.

4 FESTIVALES LEGENDARIOS

MONTERREY POP FEST

16-18 DE JUNIO, 1967

Fue el comienzo del "verano del amor"; este evento es todavía un referente de cómo debe ser un buen festival.



WOODSTOCK

1969

Un hito a finales de los 60, en la actualidad se lo recuerda como un triunfo de la música, la paz y el amor.



LIVE AID

13 DE JULIO, 1985

Celebrado a la vez en Estados Unidos y Gran Bretaña. Muchos grandes músicos tocaron gratis para recaudar fondos con los que combatir el hambre en Etiopía.



OASIS EN KNEBWORTH

10-11 DE AGOSTO, 1996

Considerado por algunos como el grupo cumbre del pop británico, Oasis tocó dos noches para 250.000 espectadores.

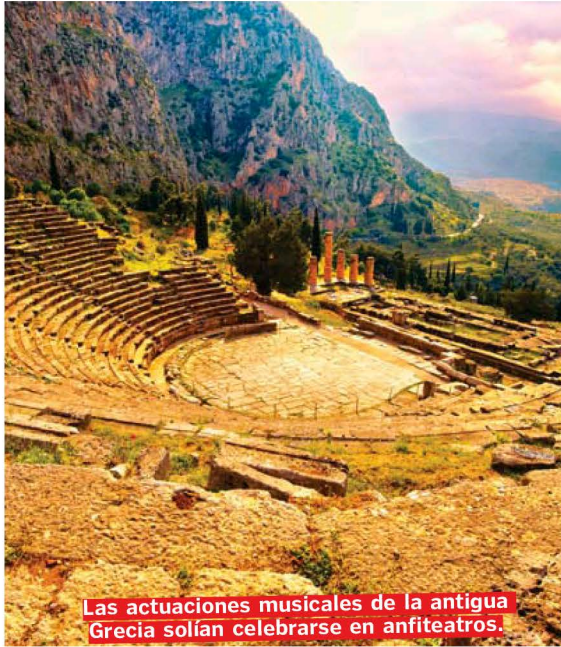


La música en la historia

EL CORO

GRECIA, 535 a.C.

El coro tiene su origen en las obras de teatro de la antigua Grecia. Allí, un grupo de artistas, con el canto, la danza y el baile de máscaras, ayudaba al desarrollo de la obra teatral, a menudo enfatizando las palabras o las acciones del personaje principal. Al dirigirse al público, el coro entero sonaba como una sola voz, lo que añadía potencia y emoción a los sucesos narrados.

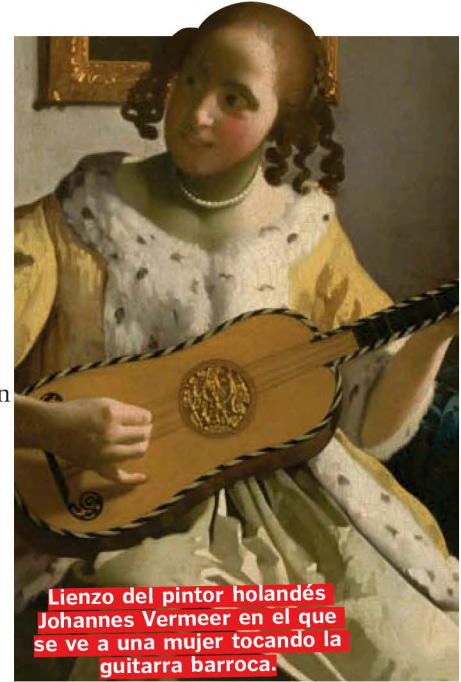


Las actuaciones musicales de la antigua Grecia solían celebrarse en anfiteatros.

El instrumento definitivo

ESPAÑA, SIGLO XIII

En la Historia musical de España hay dos instrumentos denominados "guitarra": la guitarra latina y la guitarra morisca. La latina tiene el mástil estrecho y un solo agujero en la caja de resonancia. En cambio, la morisca tiene una construcción más redondeada y gruesa, con un mástil ancho y varios agujeros en el cuerpo. Hacia el siglo XVI la guitarra barroca, que tiene cinco cuerdas y forma de reloj de arena, se extendió por Europa. Para la guitarra eléctrica habría que esperar 400 años más.



Lienzo del pintor holandés Johannes Vermeer en el que se ve a una mujer tocando la guitarra barroca.

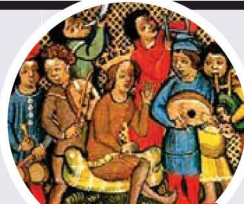
Cronología

Los auriñacienses tocan la flauta

En el Paleolítico Superior, los pueblos auriñacienses de Europa y del Sudeste Asiático crean sus propias flautas de madera. Se conservan algunos ejemplares de esos instrumentos. **45000 a.C.**

Cantos gregorianos

El papa Gregorio I recopila y arregla los cantos religiosos cristianos; se denominan cantos gregorianos en su honor. **590**



Los trovadores fueron muy populares en la Alta Edad Media.

Los trovadores tienen el factor X

Los trovadores, compositores e intérpretes de la vieja poesía lírica y la música occitanas, se extienden desde Occitania hasta Italia. Su popularidad en Europa es enorme. **1100**

Un hombre del Renacimiento

El compositor flamenco Josquin des Prés es el primer estudioso de la música que populariza la música vocal polifónica a comienzos del Renacimiento. **1500**

Rigor barroco

La variedad y la inventiva de formas musicales del Renacimiento es reemplazada por los estrictos esquemas de composición del Barroco. **1600**

Muere una compositora

Posiblemente la primera mujer compositora de Occidente, Francesca Caccini, fallece tras haber escrito la música de al menos 16 obras representadas. **1641**

Hathor inventa la música

Los antiguos egipcios atribuyen la creación de la música a la diosa Hathor, que además personifica los principios de la alegría y el amor femenino. **2686 a.C.**

Música para todo

La música se convierte en un aspecto central de la sociedad de la antigua Grecia. Instrumentos como la lira se tocan en bodas, funerales, ritos religiosos e incluso en el teatro. **600 a.C.**

Notación de Guido

El teórico musical italiano Guido de Arezzo inventa la notación musical moderna, que reemplaza a la notación neumática existente. **1030**



Estatua de Guido de Arezzo.

Notre Dame es la clave

La Escuela de Polifonía de Notre Dame se convierte en un importante centro de desarrollo musical de la Baja Edad Media. Se crea el motete, una pieza musical de varias partes y con letra. **1250**

Los castrati

La práctica de la castración masculina está a la orden del día en la iglesia católica, para evitar que los niños cambien su voz al llegar a la pubertad. **1550**

Las mujeres pueden cantar

Las mujeres pueden por fin dedicarse al canto de manera profesional gracias a la evolución y la popularidad de las mascaradas. **1631**



La primera ópera jamás escrita es Dafne, de Jacopo Peri. Se interpretó durante los carnavales de 1598.

Nace la ópera

ITALIA, 1598

El humanista Jacopo Peri, junto con otros miembros del grupo de músicos y poetas llamado Camerata Fiorentina, compuso Dafne, la que se considera la primera ópera. En la estela del resurgir de la cultura griega acontecido durante el Renacimiento, Dafne contaba la historia de cómo el dios griego Apolo se enamoró de la ninfa Dafne. Por desgracia, aunque la obra de Peri fue bien acogida por la familia Medici, que por entonces mandaba en Florencia, en la actualidad se ha perdido casi por completo.



Retrato del gran fabricante de violines Antonio Stradivari.

Obras de arte

ITALIA, 1700

El célebre lutier italiano Antonio Stradivari creó 450 violines a lo largo de su vida. Todos son muy apreciados, pero los mejores son los que hizo entre 1700 y 1730, su "edad de oro". Los violines de Stradivari son considerados los mejores del mundo; suelen venderse en subastas donde alcanzan precios de escándalo, como el famoso Stradivarius Barn von der Leyed, que se vendió en 2012 por algo más de 2 millones de euros.

El piano ITALIA, 1720

El afamado lutier italiano Bartolomeo Cristofori inventó el piano, con casi todas las características de los actuales. Al principio su invento no fue bien recibido. Los más críticos decían que el sonido era demasiado débil y apagado, pero eso no desmoralizó a Cristofori, que siguió construyendo pianos, a pesar de su alto coste. Hacia 1760, con los pianos compactos, empezó a ganar adeptos y se extendió entre las clases medias y altas europeas.



La evolución del piano moderno que conocemos hoy comenzó en el siglo XVIII.

UN NIÑO PRODIGIO AUSTRIA, 1756

La más prolífica e influyente figura del Clasicismo musical fue Wolfgang Amadeus Mozart, un niño prodigio que antes de los cinco años sabía tocar el piano y componer. Desde pequeño no paró de escribir música, hasta que a los 17 años fue contratado como músico de corte en Salzburgo. A pesar del prestigio de aquella posición social, Mozart tenía otras inquietudes y comenzó a viajar por toda Europa para ganar fama y hacer fortuna. La fama le llegó, pues sus óperas fueron muy bien acogidas en Múnich y Viena, pero la riqueza nunca se materializó. Aunque murió joven, a los 35 años, le dio tiempo a componer 600 obras. Su fama pervive y sus composiciones jamás pasan de moda.



La brillantez de Mozart como compositor sólo le fue reconocida del todo tras su muerte.

Nº 5 en do menor

El compositor y pianista alemán Ludwig van Beethoven finaliza su Sinfonía nº 5 en do menor, una de las más famosas piezas de música clásica de todos los tiempos. 1808



Beethoven empezó a quedarse sordo a los 25 años.

La Sinfónica de Londres

La más antigua de las orquestas de Londres, la Sinfónica, es fundada. Al año siguiente sale de gira para actuar por todo el Reino Unido. 1904

La guitarra eléctrica

La primera guitarra amplificada eléctricamente es diseñada por el gerente de la National Guitar Corporation, George Beauchamp. Cinco años después, las guitarras eléctricas comienzan a fabricarse en serie. 1931



Con la música a todas partes

Sony presenta el Walkman, un sistema de sonido estéreo portátil que permite escuchar música en cualquier sitio. 1978

Muere Sinatra

Uno de los cantantes más famosos del siglo XX, Frank Sinatra, fallece a los 82 años en West Hollywood, California. 1998



Fue el artista que más vendió en la década de 1950.

Llega el streaming

Spotify, el primer servicio comercial de música en streaming, consigue una acogida espectacular desde su lanzamiento. En 2014 cuenta con 40 millones de usuarios en todo el mundo. 2008

Las bodas de Fígaro

El legendario compositor Wolfgang Amadeus Mozart estrena en Viena una de sus obras más célebres: Las bodas de Fígaro. 1786

Las primeras grabaciones

Thomas Edison inventa el fonógrafo, dando comienzo a una nueva era de música grabada. 1878

Primer disco de jazz

La Original Dixieland Jazz Band se convierte en el primer grupo que graba un disco de jazz, lanzando poco después Livery Stable Blues, el primer single de este género musical. 1917

Columbia presenta los Long play

Columbia Records presenta el disco de vinilo de 33 y 1/3 revoluciones por minuto, cuya larga duración inaugura la era de los álbumes. 1948

Adiós a los Beatles

Tras casi una década de éxitos, los Beatles se separan. 1970



Lanzamiento de Thriller

La estrella del pop Michael Jackson lanza su álbum Thriller, que vende enseguida 25 millones de copias. A día de hoy lleva 65 millones; el disco más vendido de la historia. 1982

Nace iTunes

La compañía informática estadounidense Apple abre iTunes, una tienda online que permite descargar canciones y discos a través de Internet. 2003

Una ópera interminable ALEMANIA, 1876

La primera representación de El anillo del nibelungo, de Richard Wagner, tuvo lugar en el Festspielhaus de Bayreuth, una sala de conciertos creada sólo para sus obras. Se divide en cuatro partes y cuenta una historia épica basada en los personajes de las antiguas sagas nórdicas. La duración de la obra es de 15 horas y, al ser tan larga, la primera representación tuvo que dividirse en varias noches. Empezó el 13 de agosto de 1876 y terminó cuatro días después.



El blues es muy popular en los Estados Unidos. En la foto, el presidente Obama cantando.

El blues ESTADOS UNIDOS, 1890

El blues surgió en las comunidades negras del sur de los Estados Unidos, donde los músicos aficionados componían y tocaban música para círculos muy reducidos. Hacia 1910 el blues ya era un género musical reconocido, con partituras y bandas de músicos profesionales. En 1920 Mamie Smith se convirtió en la primera artista negra en grabar una línea vocal de blues.



Madonna es la artista musical mejor pagada del mundo.

Madonna, material girl ESTADOS UNIDOS, 2013

Madonna es la artista musical mejor pagada del mundo. Su fortuna alcanza los 370 millones, un nuevo récord para un músico. Madonna comenzó su carrera en 1979, como miembro de la banda de rock Breakfast Club, hasta que en 1981 decidió lanzarse en solitario.

5 cosas
que tal vez no sepas de

ELVIS PRESLEY

**CANTANTE, ACTOR E ICONO
INTERNACIONAL**

ELVIS AARON PRESLEY

Estados Unidos, 1935-1977

**Breve
Bio**

Elvis Presley nació en Tupelo, Misisipi, y a los 13 años se trasladó a vivir a Memphis, Tennessee. Tras una larga serie de audiciones fallidas, su carrera musical despegó en 1954. En 1956 su canción Heartbreak Hotel escaló a lo más alto de las listas en Estados Unidos, el primer gran éxito de su carrera.

01 ODIABA LAS CANCIONES DE SUS PELÍCULAS

Presley rodó 31 largometrajes, la mayoría de ellos muy malos, pero rentables en taquilla a pesar de las críticas. Se dice que Elvis odiaba muchas de las canciones elegidas para sus películas, lo que hacía que las sesiones de grabación en el estudio fuesen un tormento para él.

02 Su movimiento de caderas conmocionó a la sociedad

Cuando Elvis actuó por primera vez sin una guitarra en 1956 aprovechó para hacer unos movimientos de caderas que causaron estupor en EE.UU., valiéndole el apodo de "Elvis la pelvis". Después de aquello, un juez de Florida lo definió como un "salvaje que con su música estaba corrompiendo a la juventud".

03 Un chimpancé por mascota

Presley adoptó a un chimpancé llamado Scatter a principios de los 60. Scatter era famoso por su mala conducta. Solía levantar las faldas de las mujeres. Además, Presley vestía a su mascota con trajes, camisas hawaianas y sombreros, y ordenaba a su chófer que le diera vueltas en coche por la ciudad.

04 Creía que alguien quería asesinarle

Cuando cuatro hombres irrumpieron en el escenario durante una de sus actuaciones, Presley empezó a obsesionarse con la idea de que Mike Stone, el amante de su esposa, planeaba asesinarle. "Stone debe morir", decía furioso. Llegó a encargar a su guardaespaldas que matara a Stone, pero al final canceló la orden, porque se dio cuenta de que era excesivo.

05 Los delincuentes se reformaban gracias a su música

Un delincuente que cumplía una condena de cuatro meses por robar neumáticos, escuchó, mientras estaba en la cárcel, el éxito de Elvis de 1960, It's now or never, que significa "Ahora o nunca". La letra le caló tan hondo que juró dejar la mala vida y dedicarse a la música cuando saliera de prisión. Aquel hombre resultó ser Barry White.

PIERCING

AGUJEREANDO LA SOCIEDAD

Nada habituales hasta entonces en Occidente, los piercings fueron puestos de moda por el movimiento punk. Usados como signo de identidad, solían llevarse en lugares como el ombligo, la nariz, las cejas, los labios y la lengua. Era habitual que lucieran adornos incrustados.

TATUAJES

EL PUNK SE LLEVA BAJO LA PIEL

En la década de 1980, las políticas imperantes en Gran Bretaña eran las conservadoras de Margaret Thatcher. Con sus profundas creencias antisistema, los punks buscaron diferenciarse visualmente del resto de la sociedad mediante tatuajes. Algunos tipos muy frecuentes eran las calaveras, nombres de bandas de música, insultos y, en general, cualquier cosa que escandalizase a la sociedad. Cuanto más impactante, mejor.

CAMISETAS REIVINDICATIVAS

MUESTRA TUS IDEAS EN LAS MANGAS O EN EL PECHO

El movimiento punk creció entre la frustración masiva de una juventud que se sentía rechazada por el sistema. Había, por tanto, que hacerse escuchar. Una forma habitual eran las camisetas con mensajes irreverentes e incluso ofensivos. Los eslóganes políticos como "Anarquía en el Reino Unido" y los nombres de grupos de música eran frecuentes en la ropa punk.

BOTAS GRANDES Y DURAS

PARA APLASTAR A LAS MASAS IGNORANTES

Imprescindibles para proteger los dedos de los pies en las melés que se organizaban en los fosos de los conciertos punk, las botas eran una prenda básica. Eran grandes, negras, muy resistentes y de estilo militar. La marca más popular era Dr. Martens. Solían ir rematadas con grandes hebillas, cadenas y tachuelas.

CRESTA

SE DISPARAN LAS VENTAS DE LACA PARA EL PELO

Originarias de las tribus Mohawk de Norteamérica, las crestas mohawk se hacían arrancando el resto de los pelos a mechones. Los punks, en cambio, preferían afeitarse la cabeza. Solían decorar sus peinados con colores llamativos y a menudo competían para ver quien tenía la cresta más grande y vistosa.



UN ROQUERO PUNK

JUVENTUD INCONFORMISTA
Y ANTISISTEMA
1980

CHUPA DE CUERO PERSONALIZADA

SIEMPRE DE CUERO, LLUEVA O HAGA CALOR

La prenda más importante del armario de un punk era la chupa de cuero. Lo habitual era que el propietario la personalizase con parches, logotipos de bandas de música, insignias, botones y tachuelas. Eran como lienzos negros sobre los que cada cual expresaba sus inquietudes y su visión del mundo.

REPRODUCTOR DE CINTAS

SI NO TE DUELEN LOS OÍDOS, LO ESTÁS HACIENDO MAL

El fenómeno del punk-rock encontró sus raíces en un nuevo movimiento musical rechazado por la gran industria. Lejos del sentimentalismo del rock de los 70, el punk-rock era agresivo, salvaje y rebelde. Los reproductores portátiles de cintas, como el Walkman de Sony, se hicieron muy populares a final de los 70. Con ellos, la música pasó de ser un entretenimiento doméstico a una forma de evadirse de la realidad en cualquier sitio.



Un día en la vida

UN MÚSICO DE LOS TUDOR

PROVEEDORES DE MÚSICA Y BELLEZA EN EL RENACIMIENTO, INGLATERRA, 1485-1603

La dinastía Tudor inauguró en Inglaterra un periodo de grandes cambios culturales y artísticos conocido como el Renacimiento inglés. Enrique VIII y su hija Isabel I fueron grandes entusiastas de las artes y de la música, transformando sus cortes en centros de innovación cultural. A medida que aumentaba el interés de la monarquía en la música, el país entero seguía la tendencia. La isla se llenó de músicos talentosos, en la corte o en cualquier pequeño pueblo. Así era un día en la vida de uno de ellos.

DANZAS MATUTINAS

El baile era una forma de hacer ejercicio muy popular en la Inglaterra de los Tudor, incluida la familia real. Cada día, los músicos de la corte tocaban para poner banda sonora a las danzas matutinas. Recíprocamente, los nuevos tipos de música interpretados daban lugar a la creación de nuevos bailes. La reina Isabel I tenía a 70 músicos a su servicio.



Bailar era considerado un ejercicio que revitalizaba cuerpo y mente.

TOCAR EN LA IGLESIA

La religión era muy importante. Recordemos que Enrique VIII rompió con la iglesia católica para fundar su propia iglesia, la anglicana. Los músicos tenían mucho trabajo en las iglesias, donde tocaban instrumentos, cantaban o dirigían los coros durante la misa. Unos 80 músicos estaban al servicio de Enrique VIII en la capilla real. Le acompañaban en sus viajes por todo el país.

DAR CLASES

La habilidad para tocar un instrumento era un rasgo muy valorado en la corte de los Tudor, por lo que los nobles se preocupaban de que sus hijos aprendieran a hacerlo. Era habitual que los músicos dedicaran parte de su tiempo a dar clases.

El primer cuarteto de cuerda inglés apareció en la época de los Tudor; se componía de violín, flauta, laúd y viola.

“Los músicos tenían mucho trabajo en las iglesias, donde tocaban instrumentos, cantaban o dirigían los coros”

AMENIZAR ACTOS PÚBLICOS

La música gustaba tanto a ricos como a pobres, así que en cada pueblo había una banda local. Sus funciones eran variadas. Podían tocar sus composiciones originales en festejos, al recibir a los visitantes de la realeza, o incluso despertar a los lugareños. Los músicos callejeros y los juglares, en cambio, no estaban bien considerados.

APRENDER A TOCAR UN NUEVO INSTRUMENTO

Durante el periodo de los Tudor aparecieron muchos instrumentos, por ejemplo una especie de predecesor del violín y un oboe primitivo, y había que estar al día. También surgieron variaciones del laúd, como el chitarrone, que medía 183 cm.

Nuevos instrumentos, como la espineta, se hicieron muy populares.

COMPONER UNA SINFONÍA

Gracias a los nuevos instrumentos aparecieron sonidos más refinados. Además, utilizados de manera combinada daban lugar a formaciones precursoras de las orquestas modernas. Algunos de los compositores más talentosos de la época fueron William Byrd y Thomas Tallis.

IMPRIMIR LAS PARTITURAS

La impresión y venta de partituras abrió sus puertas a un nuevo mercado de músicos aficionados. Un músico que quisiera publicar su trabajo debía, eso sí, obtener antes un permiso especial del monarca.

TOCAR PARA LA CORTE

Los Tudor eran grandes aficionados a las artes en general y a la música en particular. La reina Isabel I fue mecenas de muchos artistas. Enrique VIII, por su parte, era un reconocido instrumentista, hábil en la ejecución de varios tipos de instrumentos. La corte era un centro cultural de gran importancia que atraía a los mejores músicos de Inglaterra y de otras partes del mundo para que tocasen ante la aristocracia.

Enrique VIII era un reconocido músico, compositor y bailarín.

JEAN LEON: un viticultor de leyenda

Jean Leon fue un personaje excepcional. Tenía un instinto único para adelantarse a su tiempo. Sus dotes románticas de visionario estaban reforzadas por una personalidad enérgica e incansable frente a grandes retos.



Jean Leon fotografiado en la cava de su famoso restaurante de La Scala, en Beverly Hills, durante la época dorada de Hollywood.

La infancia de Ceferino Carrión -su nombre original- estuvo repleta de infortunios. En 1941, el trágico incendio de la ciudad de Santander redujo a cenizas la casa y las posesiones de su familia, obligándoles a emigrar a Barcelona. Ese mismo año su padre y su hermano mayor fallecieron al ser abatido por un torpedo el barco en el que viajaban. Sin embargo, estos golpes del destino no amedrentaron al joven santanderino. A finales de los años 40, tras emigrar a Estados Unidos, inició su carrera en Hollywood trabajando como camarero en el restaurante Villa Capri, propiedad de Frank Sinatra, lo que le permitió introducirse en el mundo cinematográfico y entablar amistad con famosos actores de la época dorada del cine.

Los comienzos

El primer proyecto importante de Jean Leon se inició gracias a su amistad con James Dean. Juntos hicieron realidad un sueño que compartían: crear el restaurante más lujoso de Hollywood, al que llamaron La Scala, inaugurado en 1956. En poco tiempo se convirtió en lugar de reunión de los famosos, desde Marilyn Monroe a John Fitzgerald Kennedy, pasando por Zsa Zsa Gabor o Paul Newman.

En esta época en la que todo parecía posible, Jean Leon encontró la coyuntura ideal para hacer realidad su segundo gran sueño: elaborar un gran vino que llevara su nombre.

Vinya La Scala: su primer vino

Jean Leon se propuso elaborar un vino que estuviera a la altura de su selecta clientela. Para ello empezó a viajar por todo el mundo en busca de un tipo de suelo concreto y un microclima específicos que le permitieran elaborar un vino con singularidad, personalidad e identidad. En 1969 nació el primer vino de Jean Leon: La Scala, el mismo nombre de su restaurante de Beverly Hills, un Gran Reserva que se

convirtió en el primer vino de cabernet sauvignon elaborado en España y proveniente de las 8 hectáreas que conforman el viñedo Vinya La Scala. Este vino solo se elabora en las añadas en que el clima es especialmente favorable, lo que lo convierte en una pieza única y especial. El Gran Reserva es un “vino de guarda”. Por su estructura y complejidad envejece en barrica nueva de roble francés durante 24 meses y, posteriormente, madura durante un mínimo de tres años en botella.

Tradicionalmente, cada nueva cosecha de Gran Reserva se conmemora con una obra de arte en la etiqueta. Artistas como Tàpies, Subirachs, Pijoan, Guinovart, Ràfols-Casamada y Maczassek han contribuido a que cada botella sea una pieza única. Algo a lo que también contribuye su producción limitada: de 5.000 a 20.000 botellas.

Vinya Le Havre: el vino del polizón

Jean Leon emigró a Estados Unidos como polizón en un barco que partió del puerto francés de Le Havre, en el que no tardó en ser descubierto por un marinero que, en un acto de generosidad inesperado, decidió encubrir su presencia. Vinya Le Havre es un homenaje a la complicidad silenciosa de este desconocido que cambiaría la vida de Jean Leon para siempre. Este vino se elabora con cabernet sauvignon y un pequeño porcentaje de cabernet franc. Las uvas proceden del viñedo Vinya Le Havre, formado por suelo arcilloso-calcáreo. Tras la fermentación, envejece en barricas de roble americano y francés durante 18 meses. Madura, posteriormente, un mínimo de dos años en botella. La producción anual es de 70.000 a 110.000 botellas.

Vinya Gigi: un vino para su hija

El carisma y discreción de Jean Leon le convirtieron en cómplice de curiosas anécdotas de las estrellas del celuloide, entre las cuales se sentía en familia. Años

Un día en la vida

UN MÚSICO DE LOS TUDOR

PROVEEDORES DE MÚSICA Y BELLEZA EN EL RENACIMIENTO, INGLATERRA, 1485-1603

La dinastía Tudor inauguró en Inglaterra un periodo de grandes cambios culturales y artísticos conocido como el Renacimiento inglés. Enrique VIII y su hija Isabel I fueron grandes entusiastas de las artes y de la música, transformando sus cortes en centros de innovación cultural. A medida que aumentaba el interés de la monarquía en la música, el país entero seguía la tendencia. La isla se llenó de músicos talentosos, en la corte o en cualquier pequeño pueblo. Así era un día en la vida de uno de ellos.

DANZAS MATUTINAS

El baile era una forma de hacer ejercicio muy popular en la Inglaterra de los Tudor, incluida la familia real. Cada día, los músicos de la corte tocaban para poner banda sonora a las danzas matutinas. Recíprocamente, los nuevos tipos de música interpretados daban lugar a la creación de nuevos bailes. La reina Isabel I tenía a 70 músicos a su servicio.



Bailar era considerado un ejercicio que revitalizaba cuerpo y mente.

TOCAR EN LA IGLESIA

La religión era muy importante. Recordemos que Enrique VIII rompió con la iglesia católica para fundar su propia iglesia, la anglicana. Los músicos tenían mucho trabajo en las iglesias, donde tocaban instrumentos, cantaban o dirigían los coros durante la misa. Unos 80 músicos estaban al servicio de Enrique VIII en la capilla real. Le acompañaban en sus viajes por todo el país.

DAR CLASES

La habilidad para tocar un instrumento era un rasgo muy valorado en la corte de los Tudor, por lo que los nobles se preocupaban de que sus hijos aprendieran a hacerlo. Era habitual que los músicos dedicaran parte de su tiempo a dar clases.

El primer cuarteto de cuerda inglés apareció en la época de los Tudor; se componía de violín, flauta, laúd y viola.





El rey de los tesoros ya está en casa

BARRY'D TREASURE

estreno
JUEVES 6 | 23:20h

A&E BE ORIGINAL

Canal de televisión disponible en

movistar

CANAL+

Ono

telecable

R

euskaltel

y cable local

aetv.es
f A&E España
@aetves

Tu mundo digital a un clic con **mydlink™**

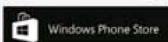


Vigila, gestiona y accede desde tu Smartphone/Tablet

Hemos creado mydlink™ para que cuando te muevas aproveches toda la funcionalidad de los productos D-Link como si estuvieras en casa. Esta plataforma gratuita te permite acceder y controlar en remoto todos los dispositivos mydlink™ (routers, almacenamiento NAS y Cámaras de Videovigilancia IP) a través de tu Smartphone, Tablet u ordenador PC/Mac. Sólo te costará unos segundos crear tu cuenta mydlink™ y mediante cualquier navegador web o con las apps gratuitas, podrás ver lo que está pasando a través de las cámaras, ver pelis en streaming, compartir y guardar ficheros en tu NAS o bien gestionar tu red Wi-Fi para ver quién está conectado, bloquear el acceso, ver historial de páginas vistas o detectar intrusiones. Y todo ello cuando quieras y estés donde estés.



Descarga gratis las aplicaciones mydlink™



Conéctate a mucho más
dlink.com/mydlink

D-Link®
Building Networks for People

Testigo presencial
EL ASESINATO DE KENNEDY



Kennedy, junto a su esposa Jackie, en la limusina, minutos antes del asesinato.

Testigo presencial

EL ASESINATO DE KENNEDY DALLAS, ESTADOS UNIDOS, 22 DE NOVIEMBRE DE 1963

HUGH AYNESWORTH



Se le conoce como "el hombre que vio demasiado", ya que presenció

los asesinatos de John F. Kennedy y del asesino de éste, Harvey Oswald. Hugh Aynesworth se convirtió en un reputado periodista de investigación; ha conseguido seis nominaciones a los premios Pulitzer.

“Escuché lo que me pareció el petardeo de una motocicleta. Entonces sonó el segundo disparo y me di cuenta de que era un rifle”

El día en que John Fitzgerald Kennedy fue tiroteado, Hugh Aynesworth estaba frente a la ventana del francotirador, al otro lado de la calle. El periodista, de 32 años, que trabajaba en el *Dallas Morning News*, solía ocuparse de la información relacionada con los temas del espacio y estaba allí por casualidad. “Fui al desfile porque todo el mundo en mi periódico dijo que iría”, recuerda. “La mayoría tenía que cubrir el evento, pero yo tenía la mañana libre, así que me planté allí. ¡No todos los días tienes la oportunidad de ver al presidente!”. La noticia de la visita estaba en boca de todos. “Los detractores del presidente iban a presentarse en el desfile con pancartas de protesta y vestidos del tío Sam para dejar patente su desacuerdo con las políticas de Kennedy”, dice. “Querían publicidad y, el día antes, el redactor jefe me envió a entrevistar a varias personas. Sabíamos que habría pequeños disturbios, pero nadie podía imaginarse algo tan gordo”.

Main Street estaba a rebosar de público, así que, para tener vistas mejores, Aynesworth fue hasta la esquina de Elm Street, frente al edificio de County Records. “El ambiente era festivo, lleno de júbilo. La gente aplaudía al joven presidente y a su preciosa mujer”, recuerda. Aynesworth vio cómo la limusina presidencial giraba a la izquierda en la esquina en la que

él se encontraba. El presidente, su mujer y el gobernador de Texas, John Connally, iban en el vehículo sonriendo y saludando en respuesta a las muestras de cariño del público. “Era un momento feliz para todos. Y, de repente, en unos segundos, comenzó la tragedia”.

Alguien disparó una bala y el presidente se llevó la mano a la garganta. Dos disparos más y su cabeza estalló en pedazos. “Escuché lo que me pareció el petardeo de una motocicleta”, recuerda. “Entonces sonó el segundo disparo y me di cuenta de que era un rifle. De inmediato hubo una tercera detonación”. Durante los minutos siguientes el pánico se apoderó del público. “La gente estaba aterrorizada. Algunos abrazaban a sus hijos, otros gritaban. Dada la inusual disposición de la Plaza Dealey, nadie sabía qué había pasado ni de dónde procedían los disparos. Tampoco se sabía si habría más tiradores y más disparos. Yo no sabía qué hacer. Pensé salir corriendo, pero no era prudente porque sólo había unos pocos edificios en los que ponerse a cubierto, y nadie sabía desde donde estaban disparando”. Sin embargo, el instinto periodístico de Aynesworth prevaleció, y comenzó a tomar declaración a los testigos.

Las historias eran contradictorias. “Había gente que hablaba de tiradores subidos a las copas de los árboles o tumbados a ras de suelo. Había

El día del asesinato de JFK

- CST
- 11:40 ● **El Air Force One aterriza** 
 - 12:10 ● **El desfile entra en la Plaza Dealey.**
 - 12:15 ● **Llegada al centro comercial Trade Mart.**
 - 12:29 ● **La limusina presidencial entra en la Plaza Dealey.**
 - 12:30 ● **Se producen los disparos.**
 - 12:33 ● **Lee Harvey Oswald abandona el Depósito de Libros Escolares de Texas.** 
 - 12:33 - 12:50 ● **La policía acorda el Depósito.**
 - 13:00 ● **Se anuncia la muerte del presidente Kennedy.**
 - 13:04 ● **Oswald es visto en una parada de autobús.**
 - 13:15 ● **El oficial de policía J.D. Tippit es asesinado.**
 - 13:22 ● **La policía descubre el rifle utilizado en el magnicidio.**
 - 13:33 ● **El portavoz de la Casa Blanca emite un comunicado oficial.**
 - 13:40 ● **Oswald entra en el teatro.** 
 - 13:50 ● **Se produce el arresto de Oswald.**
 - 14:00 ● **El cuerpo de Kennedy es trasladado en el Air Force One.**
 - 14:38 ● **Lyndon Johnson se convierte en el 36º presidente de los Estados Unidos.**

incluso quien juraba haber escuchado once o doce disparos, y una mujer declaró haber oído sólo uno. Yo puedo asegurar que fueron tres". El único testigo de verdad, según Aynesworth, fue un hombre llamado Howard Brennan. "Brennan estaba mirando a la ventana del Depósito de Libros Escolares y comenzó a gritar: ¡el tirador está ahí, lo he visto, lo he visto!... Enseguida fui corriendo hacia él, pero cuando llegué, le escoltaban dos policías y no pude interrogarlo. Más tarde me contó que temía por su familia, porque no sabía cuántos tiradores podía haber".

La descripción del tirador de Brennan fue difundida entre las fuerzas policiales. El oficial de policía de Dallas J.D. Tippit dió con Lee Harvey Oswald, el tirador, 45 minutos después del tiroteo. "Yo me concentré en escuchar la radio de la policía en la motocicleta de un agente", dice el periodista. "Entonces escuché que el oficial Tippit había sido tiroteado y, como sucedió cerca, pensé que podía estar relacionado con lo del presidente. Me subí a un coche de televisión en el que había dos periodistas, se lo conté y salimos a toda velocidad hacia la escena del segundo tiroteo. Llegamos antes que la mayoría de los policías y entrevistamos a tantos testigos como pudimos. Yo hablé con seis personas que habían visto a Oswald disparando al agente o huyendo del lugar. Hubo muchos testigos oculares". Fue este asesinato el que provocó el arresto inicial de Oswald y no el asesinato del presidente.

Un cazarrecompensas dio una falsa alarma en una vieja tienda de muebles, lo que dio lugar a que un policía cayera al suelo por un disparo. El

resto de los agentes desenfundó y Aynesworth se dio cuenta de que era el único hombre desarmado en medio de ese lío. "Pensé: chico, tienes que salir de aquí por patas", recuerda entre risas. "Cuando escuchamos por radio que había un sospechoso en el Teatro Texas -dice-, eché a correr para cubrir las ocho manzanas de distancia". Tras hablar con la taquillera, Julia Postal, quien no recordaba si le había vendido o no una entrada al asesino, se acercó a la puerta del teatro. "Fisgué un poco y vi a dos hombres, uno de paisano y el otro de uniforme, recorriendo el patio de butacas y hablando con los espectadores. Había sólo unas doce o trece personas allí sentadas. Un hombre, al que después reconocí como Oswald, se cambió de asiento y entonces el oficial McDonald le ordenó ponerse en pie. Oswald sacó una pistola del bolsillo e intentó disparar, pero alguien se abalanzó sobre el arma, impidiendo que apretara el gatillo". La policía sacó del lugar a Oswald detenido, que gritaba: "¡esto es brutalidad policial! ¡Exijo mis derechos!".

Fue en el teatro cuando Aynesworth se enteró por la radio de que el presidente había muerto. "Me quedé helado", recuerda. A las puertas del teatro se arremolinaba una turba que pedía la cabeza del asesino. "Eran como doscientas o trescientas personas. Gritaban cosas como: ¡matad a ese hijo de puta! y ¡pegadle un tiro a ese comunista! Hubo quien intentó llegar hasta él, pero la policía actuó rápido y le llevó a un coche patrulla". Enseguida se hizo público que el principal sospechoso del magnicidio, un antiguo marine de los Estados Unidos, había

"Me subí a un coche de televisión en el que había dos periodistas, se lo conté y salimos hacia la escena del segundo tiroteo"



Hugh (derecha) entrevistando al taxista que, sin saberlo, había llevado en su coche a Oswald.



Tras jurar el cargo en el Air Force One, el nuevo presidente Lyndon B. Johnson y su esposa consuelan a Jackie Kennedy.

Testigo presencial

EL ASESINATO DE KENNEDY



Aynesworth, en el momento del asesinato, trabajaba en el Dallas Morning News.

viajado cuatro años antes a la Unión Soviética, de donde volvió casado.

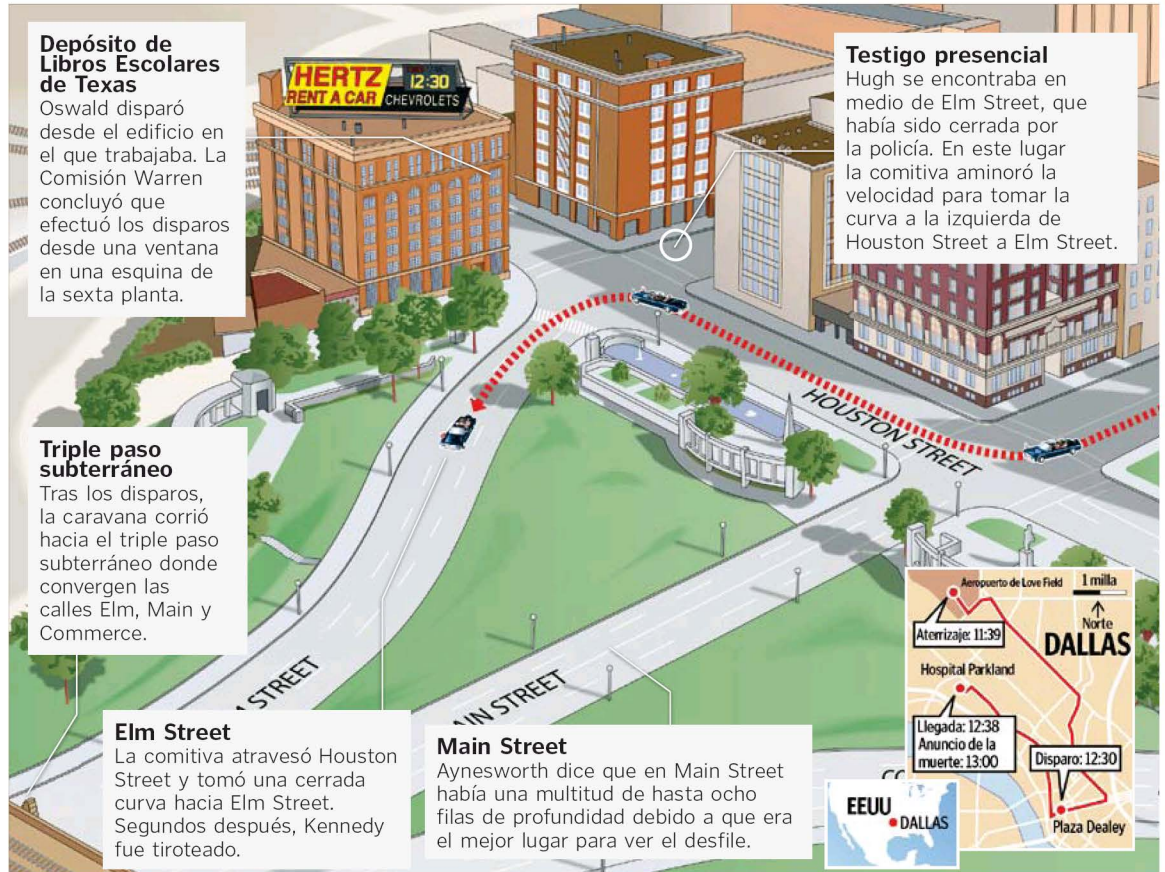
Aquello sucedió en plena Guerra Fría. Las tensas relaciones entre Estados Unidos y la URSS condicionaron las vidas de Kennedy y Oswald, así como las reacciones del pueblo americano ante el asesinato, alimentando teorías conspiratorias. Para Aynesworth no hay duda de quién fue el asesino. “¿Mi opinión sobre la Comisión Warren? En lo esencial, lo hicieron

bien, pero actuaron con mucha precipitación y dejaron sin aclarar algunos puntos importantes. Había evidencias sólidas contra Oswald, de la misma manera que no había evidencias contra nadie que pudiera haberle ayudado”.

Tras el asesinato de Kennedy, Aynesworth se dedicó en exclusiva a investigar ese suceso y descubrió muchas cosas importantes. La primera fue la ruta completa del asesino: cómo abandonó la escena del crimen y llegó a la pensión donde se alojaba, para después asesinar al agente Tippit y plantarse en el teatro. Aynesworth y el reportero Larry Grove del *The Morning News* juntaron todas las piezas y reconstruyeron el



Hugh Aynesworth, con Marina Oswald y su hija, June, realizó la primera entrevista a la mujer de Oswald.



recorrido del asesino, con la dificultad añadida de que el FBI había ordenado a los testigos que guardasen silencio. Una vez llegaron a la conclusión de que Oswald debió de coger un taxi tras apearse del autobús en Elm Street, los dos periodistas comenzaron a coger taxis. La pregunta que hacían a los taxistas era siempre la misma: “¿cuál es el nombre del taxista que llevó en su vehículo al asesino del presidente?”. Hubo premio: Louie. Una vez identificado, la charla con él les reveló la ruta de escape de Oswald.

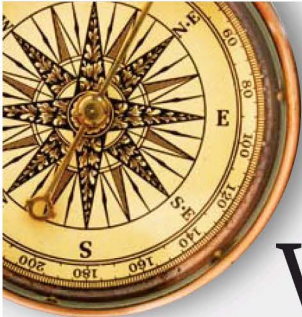
Tiempo después Aynesworth publicó la primera entrevista impresa con Marina Oswald, en la que destacaba una gran exclusiva: cómo ella había convencido a su difunto esposo de que no matase a Nixon; una información importante que no declaró ante la Comisión Warren. Sin embargo, la revelación más impactante fue la publicación del diario de Oswald durante su estancia en la Unión Soviética. El *Dallas Morning News* lo publicó bajo el titular: “al descubierto, los pensamientos del diario secreto de Oswald”. Y aunque Aynesworth podría presumir de haber sacado a la luz toda esta información, él es consciente de que fue la casualidad lo que le puso ahí en el día del asesinato de Kennedy. “Fue pura suerte”, recalca. “Tenía la mañana libre. Tuve la buena intuición, eso sí, de pensar que el asesinato del policía Tippit debía de estar conectado con el del presidente”.

Causas y consecuencias

Con la vista puesta en las elecciones del año siguiente, Kennedy decidió visitar Texas, un lugar en el que su victoria de 1960 fue muy estrecha. Entretanto, un mes antes de la visita, Oswald comenzó a trabajar en el Depósito de Libros Escolares de Texas. En el día de autos, el asesino aguardaba en la sexta planta del edificio armado con un rifle. Kennedy resultó herido de muerte. La Comisión Warren, tras diez meses de investigación, declaró a Oswald como el autor del asesinato, pero eso no fue suficiente para acallar las teorías conspiratorias. Algunos sostienen que hubo dos tiradores; otros apuntan a un magnicidio ordenado por la CIA o por Fidel Castro. ¿Cómo y por qué pudo ser asesinado un presidente de los Estados Unidos en pleno siglo XX?



La Comisión Warren presentando su informe al Presidente Johnson.



Visita guiada Playa de Omaha



Fue uno de los principales puntos de desembarco en Normandía, en la Segunda Guerra Mundial, y una de las más decisivas victorias aliadas.



Estado actual de parte de la playa.



Vista desde el interior de una lancha de desembarco.

01 Primera oleada

La marea y las corrientes marinas empujaron a gran parte de los atacantes hacia la izquierda del punto de desembarco previsto, dejando a muchos de ellos a merced de las defensas alemanas. En el sector que los Aliados denominan Dog Green, el 1º batallón del 116º regimiento fue aniquilado casi por completo, mientras que en otros sectores las tropas apenas consiguieron avanzar unos metros dentro de la playa. Sin embargo, sería en este punto donde los refuerzos consiguieron abrir una de las primeras brechas en las líneas germanas.



02 LOS TANQUES ATACAN

Las unidades de blindados desembarcaron al este de la playa, perdiendo 30 de sus 48 tanques al desembarcar en el flanco oriental. Los desembarcos en el sector Dog Red tendrían más fortuna.

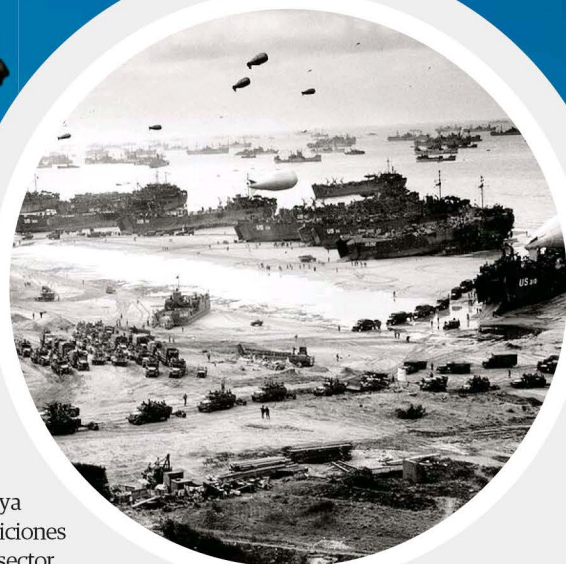


03 Bombardeo aéreo y naval

Una de las razones por las que el asalto fue tan costoso en vidas humanas se debe a la falta de precisión del bombardeo aéreo previo al desembarco. La niebla reinante impediría a los pilotos atacar con precisión los objetivos asignados. Por miedo a causar bajas entre sus soldados, en los ataques posteriores los bombarderos esperarían demasiado tiempo antes de soltar su carga, así que la mayoría de las bombas caerán detrás de las defensas alemanas.

04 Punto de inflexión

A pesar de las enormes bajas iniciales, las fuerzas aliadas empezaron poco a poco a ganar terreno. Los regimientos de refuerzo 18º y 115º aseguraron la cabeza de playa y capturaron las más importantes posiciones defensivas alemanas. A las 12:25 h, el sector Easy Red quedó asegurado, permitiendo la llegada de más tropas de refuerzo.



Tras Omaha

Aunque el desembarco en Omaha no salió como estaba planeado, y hubo más bajas de las previstas, fue un éxito para los Aliados. Allí establecieron la primera cabeza de puente en Europa occidental desde que abandonaron Dunquerque en 1940. Una vez asegurada, se remolcó hasta allí un puerto portátil prefabricado Mulberry para acelerar la descarga de suministros. Una tormenta lo destruyó pocos días después, así que hubo que volver a desembarcar el material y los refuerzos en la playa. Hoy quedan aún restos del desembarco: fragmentos del puerto, cráteres de las explosiones y varios búnkeres abandonados y torretas. Se han erigido numerosos monumentos en la playa y alrededores. Además del memorial de Les Braves, se puede visitar el Museo Mémorial d'Omaha Beach en Saint Laurent-sur-Mer, el D-Day Omaha en Vierville-sur-Mer y el museo de los Rangers, en Grandcamp-Maisy.

10 EL DISCURSO DE REAGAN

Pese a ser Omaha un puesto de observación alemán fuertemente fortificado, los Aliados lo tomaron sin sufrir demasiadas bajas. Este es también el lugar donde, el 6 de junio de 1984, Ronald Reagan pronunció su famoso discurso conmemorativo del 40º aniversario del desembarco.



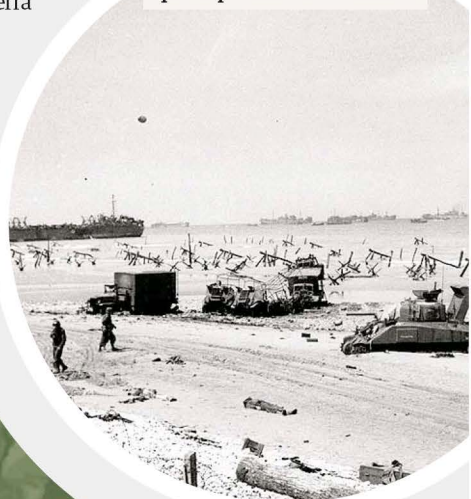
08 Zona de playa catastrófica

Con las defensas alemanas casi intactas, la playa se llenó de material de guerra destruido, lo que dificultó el desembarco de los refuerzos. En Les Moulins, la artillería, aún funcionando, convertiría la zona en una pesadilla.

09 Defensas alemanas

La playa de Omaha estaba mucho mejor defendida de lo que esperaban los Aliados. Algunos sectores estaban fortificados con redes de búnkeres y trincheras y protegidos con armas pesadas. Las tropas alemanas habían sido reforzadas con parte de la 352ª División de infantería. Además, la orografía del terreno otorgaba una gran ventaja táctica a los defensores. Los acantilados permitían construir robustos búnkeres en ángulo, con las troneras en los laterales.

Las defensas alemanas eran mucho mejores de lo que esperaban los Aliados.



07 Memorial de Les Braves

El 5 de junio de 2004, conmemorando el 60º aniversario del desembarco de Normandía, fue inaugurado oficialmente el monumento de Les Braves, erigido en el límite entre los sectores Dog y Easy. Fue diseñado por el artista y escultor francés Anilore Banon.



El monumento de Les Braves fue inaugurado en 2004.

Salida

Final

En Omaha se vivieron algunos de los combates más sangrientos.



05 Ataque fallido

De todas las unidades aliadas, el 16º regimiento es el que sufriría un mayor porcentaje de bajas, frente a unas defensas alemanas que habían sobrevivido casi íntegramente al bombardeo previo.

06 CEMENTERIO ESTADOUNIDENSE

9.387 soldados yacen enterrados en el cementerio americano de Colleville-sur-Mer, situado al este de la playa de Omaha.

¿Qué habría pasado si... la Armada Invencible hubiese tenido éxito?

INGLATERRA, 1588

GEOFFREY PARKER

Reputado historiador y profesor en el Meshon Center de la Universidad Estatal de Ohio, Parker ha escrito sobre la Historia social, política y militar de los inicios de la Modernidad en Europa. Algunos de sus libros traducidos al castellano son *El ejército de Flandes y el Camino Español 1567-1659*, *La guerra de los treinta años* y su magna obra *Felipe II: La biografía definitiva*.



¿Qué habría pasado si la Armada Invencible hubiese tenido éxito?

En tal caso, los españoles habrían llegado a desembarcar en Margate, desde allí quizás se habrían dirigido a Kingston y finalmente habrían puesto rumbo a Londres. Londres carecía de murallas importantes y el duque de Parma tenía una máquina asedio. Nadie podría haber parado a los españoles.

¿Entonces, si los españoles hubiesen jugado mejor sus cartas, habrían llegado a desembarcar en suelo británico?

Sí, pero dejando claro que siempre es peligroso especular con este tipo de cuestiones hipotéticas. Lo que debemos hacer es plantearnos dos preguntas: primero, sugerir pequeños cambios y, segundo, preguntarnos cómo habrían cambiado las cosas a largo plazo si esos pequeños cambios se hubieran producido. Es lo que en lógica modal se denomina un “contrafáctico de segundo orden”. Supongamos que los ingleses han sido derrotados. ¿Qué habría pasado entonces? Tenemos varias pistas importantes. Se creía que los españoles pretendían desembarcar en Essex, donde por tanto se desplegó el grueso del ejército, cuando en realidad el duque de Parma había elegido el puerto de Kent. Como no puedes tener a todas tus tropas en todas partes, los ingleses hicieron una conjetura, y se equivocaron.

El ejército español en Flandes estaba al otro lado del Canal de la Mancha. ¿Cuál era el plan para desplegarlo en Inglaterra?

La flota habría llegado desde España y de algún modo se habría comunicado con el duque de Parma, que era el jefe del Ejército Español, para que las tropas de éste embarcaran en sus pequeños navíos de transporte. Los holandeses eran aliados de Inglaterra, así que los españoles, ante la perspectiva de tener que combatirlos, habrían preparado cuatro galeazas, unas naves que habían funcionado bien en batallas anteriores, ya que cada una estaba dotada de 50 cañones, un potencial ofensivo no menor que el del galeón *Queen Elizabeth*. El plan habría sido que las galeazas, que son naves de poco calado, hubiesen escoltado a la flota del duque de Parma. Los holandeses no podrían haberlo impedido, ya que en su marina no había ningún barco capaz de impedir que las galeazas hicieran su trabajo. Una vez en alta mar, protegidos por la Armada Invencible, los transportes y las galeazas habrían continuado rumbo a las costas de Kent. Así nadie habría podido evitar el desembarco.

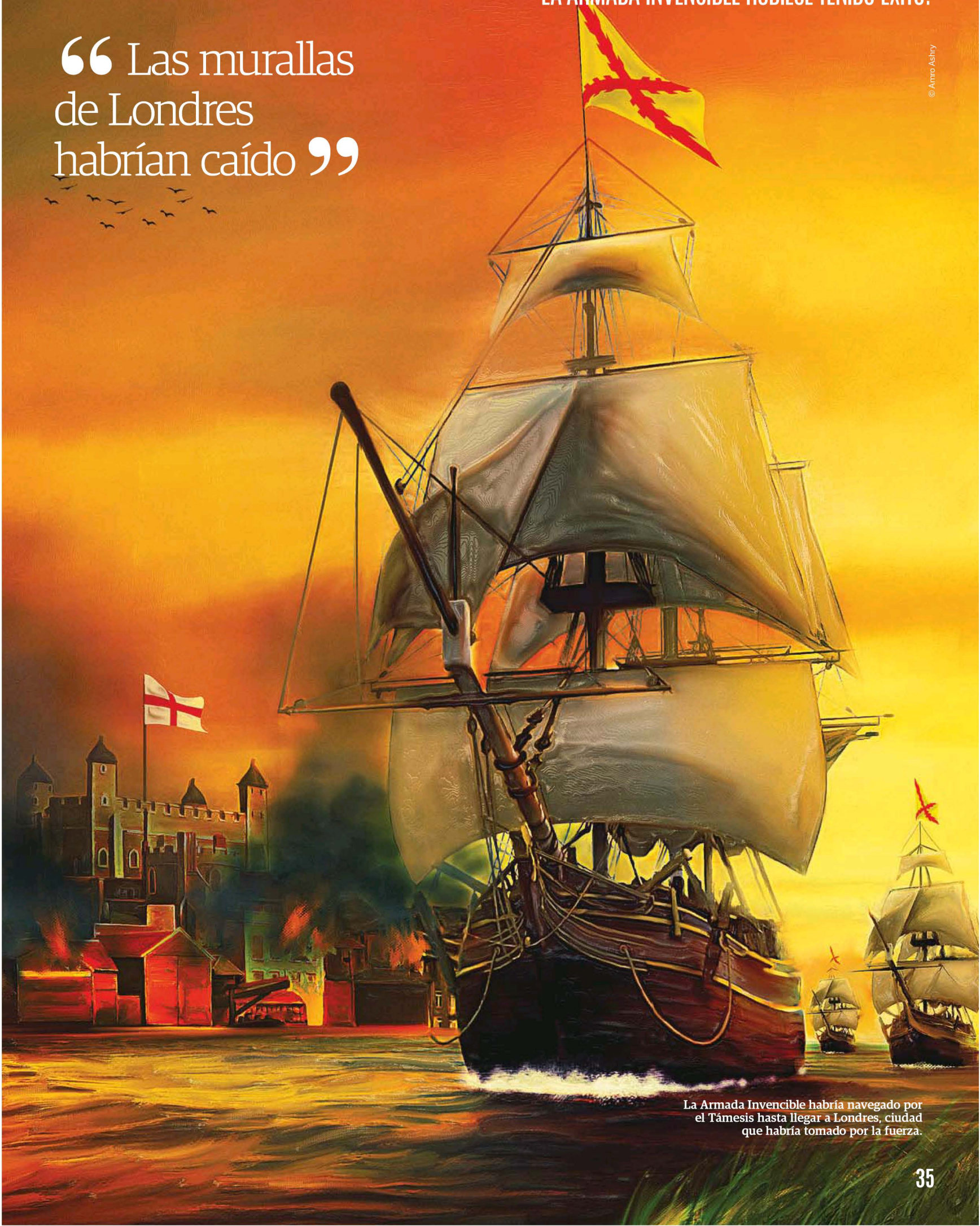
El ejército que Felipe II tenía en Flandes era grande, muy bien entrenado y presumía de una reputación temible. ¿Podría haber ganado las luchas en suelo inglés?

Sin duda. Hombre a hombre, el ejército español era superior. Lo que no tenía era caballería. Pero los ingleses tampoco tenían mucha caballería y por muy bien preparados que hubieran estado, 7.000 defensores no habrían tenido posibilidades contra 28.000 atacantes. Además, los ingleses no tenían artillería de campo ni fortificaciones al sur del Támesis y las murallas de Londres eran primitivas.

¿Qué habría pasado si...
LA ARMADA INVENCIBLE HUBIESE TENIDO ÉXITO?

“ Las murallas
de Londres
habrían caído ”

© Amro Ashry



La Armada Invencible habría navegado por el Támesis hasta llegar a Londres, ciudad que habría tomado por la fuerza.

¿Qué habría pasado si...

LA ARMADA INVENCIBLE HUBIESE TENIDO ÉXITO?



¿Habría conseguido Felipe II el apoyo de algunos ingleses si su ejército hubiera llegado a desembarcar?

Los españoles se habrían puesto en el peor escenario posible, por si acaso. O sea, que no habrían esperado un levantamiento católico. De haber sucedido, quizás habría tenido lugar en el noroeste, pero no en el sur y en el este, que es donde les habría hecho falta. El protestantismo era una religión nueva y por eso Isabel siguió fingiendo que era católica hasta asegurarse la paz con Francia en 1559. Algunos ingleses habrían querido regresar al catolicismo, pero en términos de capacidad operativa habría sido sólo testimonial.

El duque de Parma tenía un largo historial de sobornos con los que conseguía que los generales enemigos se rindieran. ¿Habría pasado eso en muchos pueblos de Inglaterra?

Eso sucedió de hecho con algunos comandantes angloirlandeses en los Países Bajos. ¿Habría sido posible en Inglaterra? No veo por qué no. Los comandantes de los Países Bajos fueron elegidos personalmente por la reina Isabel, así que podría haber cometido el mismo error y elegir líderes militares poco leales. Sabemos que el tercero en la escala de mando, Roger Williams, había pasado tres años luchando del lado de los españoles. Admiraba a los españoles, por lo que es razonable pensar que les habría ayudado, sobre todo suponiendo que Isabel hubiera sido asesinada antes. Quiero decir: ¿para quién luchas? Isabel no tenía heredero directo, sino que su heredera era María I, reina de Escocia, a la que había ordenado ejecutar un año antes de la hipotética llegada de la Armada Invencible. ¿Quién habría querido luchar por Jacobo VI de Escocia? No obstante, insisto que Felipe II y el duque de Parma no habrían confiado en la ayuda desde dentro de Inglaterra.

“¡Son hombres terribles [...] Violarán a vuestras mujeres, os azotarán y os quitarán la libertad!”

¿Qué habría sido diferente?

Línea de tiempo real

1558

Coronación de Isabel

La reina católica de Inglaterra, María I, esposa del rey de España Felipe II, muere. Su sucesora es Isabel I, que se declara protestante en 1559, lo cual enfurece al devoto católico Felipe II. **1558**



Nuevo calendario

El antiguo e inexacto calendario juliano es reemplazado pero el nuevo calendario gregoriano, que se implanta en varios países europeos. Al ser una innovación católica, la Inglaterra protestante rechaza adoptarlo hasta 1752, por lo que arrastra un desfase de 11 días. **1582**

María I es ejecutada

Isabel provoca la guerra con España al ordenar la decapitación de María I, reina de Escocia. Felipe II hace planes para invadir Inglaterra y derrocar a su Gobierno protestante. **1587**



Zarpa la Armada Invencible

Una flota española de 130 naves parte de Lisboa. A bordo van 20.000 soldados, 250 cañones y una máquina de asedio para derribar las murallas de Londres. El ejército de Flandes espera a la Invencible en Holanda. **28 de mayo, 1588**



Línea de tiempo real

Línea de tiempo alternativa

Ataque al puerto de Plymouth

Con su superioridad militar, la Armada Española llega a Plymouth, donde aplasta a buena parte de la flota inglesa. Amarrados en puerto, los barcos ingleses son masacrados y huyen en desbandada, dejando a la Royal Navy bajo mínimos. **19 de julio, 1588**

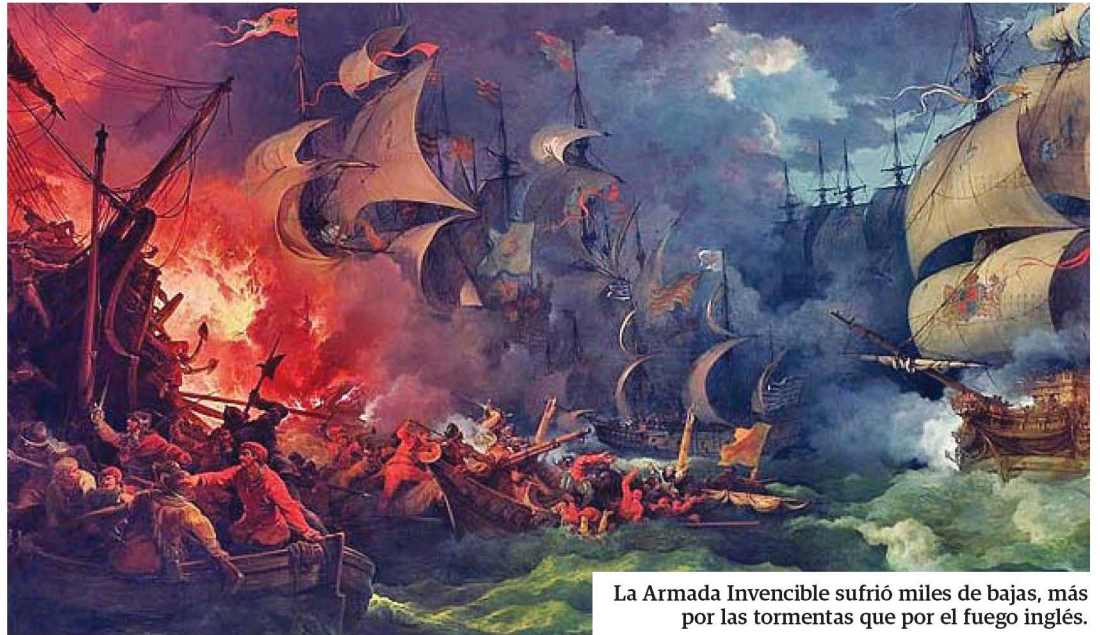
¿Qué habría pasado si... LA ARMADA INVENCIBLE HUBIESE TENIDO ÉXITO?

Isabel dio su famoso "discurso de Tilbury" durante la ofensiva española. ¿Hasta qué punto una defensa exitosa de Gran Bretaña habría fortalecido su reinado?

La primera versión escrita de ese discurso data de 1623 y no hay registros refiriéndose a él antes de esa fecha. ¿Cómo podemos saber que dio ese discurso y que el contenido es el que se dice que es? Sucieda o no, el caso es que en aquella época el medio de arengar a las masas no eran los discursos directos sino los predicadores. Podías ordenar a éstos que advirtiesen a los ingleses de la catástrofe que se cernía sobre ellos si los malvados católicos españoles conquistaban el país. "¡Son hombres terribles, vienen acompañados de jesuitas y traen látigos! ¡Violarán a vuestras mujeres, os azotarán y os quitarán la libertad!"... En aquella época, si buscabas una baza para llamar a la resistencia, tenías que echar mano de la religión.

¿Qué efecto en cadena crees que habría tenido en Gran Bretaña durante el siglo siguiente?

Para empezar, no creo que la Conspiración de la pólvora hubiera sucedido, porque si Isabel hubiera hecho ciertas concesiones al catolicismo, entonces los practicantes de esta fe no habrían tenido razones para odiar a Jacobo VI de Escocia. Pero estamos mirándolo sólo desde un lado. También tenemos que pensar en Felipe II. Su hijo, Felipe III, es fruto de su relación con su prima. En la familia real española hay un largo historial de uniones incestuosas. Al morir Felipe II, Felipe III se queda solo al mando



La Armada Invencible sufrió miles de bajas, más por las tormentas que por el fuego inglés.

y es un líder débil. Su nieto perdió el trono de España y la dinastía murió en el siglo XVII. Incluso si España hubiera tenido éxito en su empresa de la Armada Invencible, no habría podido defender todo lo conquistado. Conquistar Inglaterra y recuperar los Países Bajos habría sido un éxito a corto plazo, por supuesto, pero los Austrias siguen siendo los Austrias: procrean juntándose primos con tíos y hermanos. Eso es algo que no puedes cambiar. A largo plazo, si Inglaterra hubiera permanecido independiente, a modo de país satélite, la dinastía Tudor habría sobrevivido y ahí habría estado Jacobo VI para conseguir la reconciliación con España. En resumen, cualquier que hubiera sido el resultado obtenido por la Armada Invencible, Felipe III, por los efectos perniciosos de la endogamia sobre la inteligencia, habría echado a perder cualquier conquista conseguida por su padre.

Tú opinas

¿Estás de acuerdo con el punto de vista de nuestro experto?

www.facebook.com/VivelaHistoria
@Vive_laHistoria

● Negociaciones de paz

El mismo día en que la Armada Invencible zarpa, el embajador inglés Valentine Dale se reúne con negociadores españoles en Warburg. España ya ha decidido la guerra y utiliza las negociaciones para distraer a Isabel. **28 de mayo, 1588**

● Avistamiento de la Armada Española

El mal tiempo juega a favor de Inglaterra. La Armada Invencible se ve obligada a reducir la marcha y a mandar a muchos de sus barcos de vuelta a España. El resto de la flota prosigue hasta ser avistada en Cornwall, al suroeste de Inglaterra. **19 de julio, 1588**

● Cambia la marea

Mientras la Invencible está anclada en la costa francesa, los ingleses mandan contra ella ocho barcos llenos de pólvora y explosivos. El estallido provoca una enorme pérdida de barcos españoles. **28 de julio, 1588**

● Gravelinas

Los ingleses atacan con una fuerza naval más numerosa y derrotan a los españoles en Gravelinas, al norte de Francia. **8 de agosto, 1588**

● Cesan las negociaciones

Llega a Inglaterra la noticia de que la Armada Invencible se aproxima, por lo que se cancelan las negociaciones. La flota de Isabel está mal preparada y está en clara posición de inferioridad. Saber que el ejército de Flandes está al otro lado del Canal de la Mancha aumenta la preocupación de los ingleses. **16 de julio, 1588**

● Primera batalla

Por orden de Felipe II, la flota española desestima una oportunidad de atacar a parte de la flota inglesa, amarrada en el puerto de Plymouth. En vez de eso, la Invencible traba combate con las naves de Francis Drake. La lucha es demasiado igualada. **21 de julio, 1588**

● De vuelta al mar

La Armada Española intenta tomar un puerto entre la isla de Wight e Inglaterra, para lo cual se enfrenta a los ingleses al este de Plymouth. Sin embargo, la fuerte resistencia de los defensores obliga a los españoles a volver al mar y poner rumbo a Calais. **23 de julio, 1588**



● Puerto seguro

Enardecida por su victoria, la Armada Española navega hasta Solent, donde establece un puerto seguro entre la isla de Wight e Inglaterra. **23 de julio, 1588**

● Escolta

Utilizando una pequeña parte de su flota, la de las galeazas, los españoles navegan hasta Holanda, donde el ejército de Flandes espera. Son escoltados a la otra orilla del Canal de la Mancha. **9 de agosto, 1588**

● Entrando en Inglaterra

El ejército de Flandes desembarca en Kent y marcha por territorio inglés, conquistando y saqueando los pueblos a su paso. Londres está a una semana de distancia. **10 de agosto, 1588**

● Isabel I es asesinada

Ante la noticia de que los españoles están a las puertas de Londres, los católicos se rebelan. El destino de Isabel I está decidido. Por venganza y para castigarla por su represión del catolicismo, es asesinada. **11 de agosto, 1588**

● Inglaterra cae

Los españoles llegan a Londres. Con una flotilla de barcos en el Támesis, la máquina de asedio del duque de Parma destruye las antiguas murallas y Londres cae. Los españoles han ganado. **17 de agosto, 1588**

Historia breve La unificación de Italia

Italia, 1848-1870

¿Cómo fue?

Entre 1848 y 1870, reyes, revolucionarios y miembros del clero debatieron y negociaron la transformación de Italia. Pasó de ser un puzzle de pequeños reinos a convertirse en una sola nación. Es lo que se conoce como el Risorgimento, la reunificación de una Italia que ya había estado unida en el imperio romano.

Una tierra dividida

En 1848, Italia estaba formada por ocho estados distintos, uno de ellos gobernado por la Iglesia católica. El canciller austríaco Metternich la describió como una "mera expresión geográfica" más que como una nación. Los más poderosos eran el reino de las Dos Sicilias (Sicilia y Nápoles), gobernado por los Borbones, el de Lombardía, bajo dominio austríaco, y el de Piamonte-Cerdeña, que era independiente.

La otra Italia

La pequeña San Marino, a tan solo 98 kilómetros de Florencia, es la tercera nación más pequeña de la Europa moderna. Se le permitió mantener su independencia de Italia porque cobijó a los participantes de la fallida revolución de 1848, entre los que se hallaba Garibaldi. San Marino, una de las dos repúblicas parlamentarias que hubo en Europa en el siglo XIX, declaró al presidente de Estados Unidos Abraham Lincoln ciudadano de honor.

La batalla de Solferino, en 1859, se libró durante la segunda guerra de la independencia italiana.

Historia breve UNIFICACIÓN DE ITALIA

La capital

Mientras se iban liberando territorios, la capital se desplazó de Turín a Florencia, en 1865 y finalmente a Roma en 1871. Florencia sufrió un periodo de modernización tal, con sus plazas y palacios nuevos y el trazado de amplias avenidas, que únicamente las protestas de los americanos y británicos que vivían en la ciudad evitaron la destrucción de todos sus edificios medievales.



Se inaugura la estatua del rey en una de las nuevas plazas.

FIGURAS CLAVE

Giuseppe Mazzini

1805-1872

Escritor, poeta y mentor de Garibaldi. Abogó por una Italia independiente y democrática.

Giuseppe Garibaldi

1807-1882

“El héroe de los dos mundos” luchó en Sudamérica e Italia. Lideró un ejército de voluntarios en Sicilia y Nápoles.

Camillo di Cavour

1810-1861

Pragmático político y Primer Ministro sardo que forjaría alianzas secretas para lograr la unificación de Italia.

Victor Manuel II

1820-1878

El rey de Cerdeña era más progresista que la mayoría de los monarcas europeos y se convirtió en un símbolo del Risorgimento.

El Papa Pío IX

1792-1878

Se negó a otorgarle a Italia el territorio de la Iglesia y condenó públicamente al gobierno del Imperio austrohúngaro.

GRANDES HITOS

Se funda Joven Italia

14 de enero, 1831

El periodista y político Mazzini funda Joven Italia, un movimiento revolucionario dedicado a la unificación.

Revoluciones fallidas

12 de enero, 1848

Las revueltas se inician en Sicilia y se extienden por Italia. Se restaura el orden y los cabecillas, entre ellos Garibaldi y Mazzini, huyen.

El hombre tranquilo

4 de noviembre, 1852

Cavour, que tiene fama de progresista no revolucionario, es elegido Primer Ministro del reino de Cerdeña.

Guerra austro-sarda

29 de abril, 1859

Cerdeña y Francia echan a Austria de Italia. Francia se retira más tarde, tras firmar su propio tratado de paz.

Garibaldi en Sicilia

11 de mayo, 1860

El ejército de voluntarios de Garibaldi desembarca en la isla e inicia la «Expedición de los mil»; es el principio de la reunificación.

Camillo di Cavour, Primer Ministro de Cerdeña, en 1864.



Una revolución por la modernización

El reino independiente de Cerdeña se dio cuenta de que tenía que competir en calidad de vida, no solo en fuerza de combate, por lo que el Primer Ministro, Camillo di Cavour, inició en 1852 un periodo de modernización que incluiría, con capital prestado por el Reino Unido, la construcción de un sistema ferroviario.



Los sardos participaron activamente en la guerra de Crimea.

Imperialismo contra imperialismo

El reino de Cerdeña se alió con Gran Bretaña y Francia para luchar contra rusos y otomanos en la Guerra de Crimea (1853-1856). Los soldados italianos lucharon a orillas del mar Negro ucraniano para asegurar que Francia estaría de su parte en el caso de entrar en guerra contra Austria.



El político Maquiavelo escribió en toscano, la que sería la lengua oficial de Italia.

La barrera del idioma

Antes de la unificación, en Italia se hablaban infinidad de dialectos distintos. El toscano, que se convertiría en el italiano oficial, era hablado por tan solo un 2,5% de la población. Sin embargo, en ese porcentaje se incluían las obras de Dante Alighieri y las de Nicolás Maquiavelo, siendo además el idioma elegido por muchos otros pensadores y poetas italianos para expresarse.

Corderos hacia el matadero

Inspirados por los guerrilleros de Uruguay que llevaban las camisetas rojas de los trabajadores del matadero, el ejército voluntario de Garibaldi lució unas camisetas similares durante su «Expedición de los mil». Se cree que las camisetas procedían de una fábrica desde donde estaban a punto de ser enviadas a Argentina.

Cuadro que representa la popular toma de Nápoles de Garibaldi en 1860.



Héroes y villanos

Herodes, rey de Judea

Cruel, paranoico y sustentado en el poder por la histeria colectiva, Herodes I gobernó el antiguo reino de Judea con puño de hierro.

Herodes de Idumea nació en una de las regiones más convulsas del mundo antiguo. Los romanos habían tomado el control de buena parte de su tierra natal, poniendo al mando a reyes a su servicio y desde muy joven Herodes fue obligado a elegir un bando: trabajar para los invasores o luchar por la libertad. Su padre fue un funcionario de alto rango del rey Hircano II, por lo que tenía acceso al Senado romano, cosa que aprovechó para conseguir que Herodes fuese nombrado gobernador de la provincia de Galilea en el 49 a.C. Herodes se aseguró de hacerles saber a los romanos que estaría de su lado si le apoyaban para instaurar una dictadura brutal en Galilea.

Por desgracia para Herodes, no todo el mundo compartía su forma de hacer las cosas. En el 40 a.C., el rey títere Hircano murió, siendo sustituido por Antígono, quien mandó expulsar a las tropas romanas de Judea y ejecutar a quienes hubieran cooperado con los invasores. Herodes

Herodes sufría alucinaciones; veía a su esposa muerta y, cuando se sentía amenazado, tenía brotes psicóticos.

perdió su poder y se vio obligado a huir poniendo rumbo al corazón del Imperio romano para suplicarle al César que le ayudase.

A falta de una opción mejor, fue nombrado rey de los judíos. En opinión del César y de los senadores, era necesario que en Judea mandase un hombre fuerte y leal a la causa romana. Con

el respaldo de los legionarios romanos y con la ayuda de uno de los más grandes héroes del Imperio, Marco Antonio, Herodes regresó a su tierra como un conquistador victorioso en el 37 a.C. Pero esta vez no se conformaría con ser un gobernador: ahora quería el poder absoluto. Decidió ignorar las provincias colindantes y concentró todas las fuerzas militares alrededor de Jerusalén con la aprobación de Marco Antonio.

El asedio duró 40 días. Los defensores no querían renunciar a su recién ganada libertad, pero al final los muros cayeron y miles de soldados romanos penetraron en la ciudad sedientos de sangre. Mataron con sadismo a todos aquellos que habían



Héroes y villanos HERODES, REY DE JUDEA

Durante su reinado, Herodes ordenó muchos proyectos de construcción, incluido el de un gran templo en Jerusalén.



Héroes y villanos

HERODES, REY DE JUDEA

“Los judíos lo consideraban un traidor; los romanos, un pedigüeño incompetente”

La vida en tiempos de Herodes

Gobierno romano

Oriente Medio, formado por los reinos judíos y paganos situados en las costas del Mediterráneo, estaba bajo la influencia y el control de los romanos a través de reyes serviles. Roma estaba interesada en los recursos naturales de la región, así como en fortificarla para defender al Imperio por el este de la amenaza de los persas.

Choque cultural

El reino de Herodes estaba compuesto de tribus muy diferentes, algunas originarias del lugar y otras expulsadas de Persia en los tres siglos previos. Había seguidores del judaísmo, de tradiciones paganas y de los politeísmos romano y griego, lo cual generaba profundas divisiones sociales.

Fractura social

Debido al carácter díscolo de la sociedad de Judea, muchas zonas del reino gobernado por Herodes no le reconocían como su legítimo monarca. Herodes se veía obligado a menudo a pedir a sus jefes romanos que emplearan a los ejércitos para subyugar a las poblaciones rebeldes.

Intrigas políticas

La posición de Herodes como vasallo de Roma no era fácil. En aquella época la política romana atravesaba un periodo convulso con violentas guerras civiles. Herodes tenía que asegurarse de que apoyaba al más fuerte y, si se equivocaba, cambiar de bando para no perder el trono.

Grupos rebeldes

Debido a la brutal represión de las legiones romanas de Judea bajo el mandato de Herodes, surgieron varios grupos rebeldes dispuestos a poner fin a su reinado del terror. Estos grupos practicaban la guerra de guerrillas para enfrentarse a los poderosos ejércitos del César.

osado oponerse a la voluntad del César. Sin embargo, aquello no gustó a Herodes, que quería doblegar a la población y no exterminarla. Marco Antonio dejó a Herodes al mando de su nuevo reino, reducido a escombros humeantes, con un retén de soldados romanos. A partir de ese momento, las órdenes llegarían de Roma.

En un intento por ganarse el respeto de sus ciudadanos, en el 32 a.C. se casó con su segunda esposa, una princesa asmonea llamada Mariamna. Ésta provenía de una familia judía cuya estirpe se remontaba hasta la conquista de Alejandro Magno. El matrimonio, sin embargo, no consiguió ganarse el favor del pueblo.

Herodes se sentía cada vez más vulnerable; temía que lo asesinaran en cualquier momento. Mantenía a un cuñado de su primer matrimonio entre oropeles por temor a que los romanos lo prefiriesen a él para ocupar el trono de Judea. En el año 31 a.C. Herodes recibió la noticia de que en Roma se había desatado una lucha por el poder entre César Augusto y Marco Antonio. Herodes se vio obligado a tomar partido por uno de los dos y eligió

Herodes respondía ante los romanos, quienes le dieron la legitimidad política y la fuerza militar para que gobernase Judea.



Herodes representado durante el banquete en el que Juan el Bautista fue decapitado.

a Marco Antonio. Las apuestas estaban a favor de éste, pero perdió la pugna frente a César Augusto, lo que dejó a Herodes en una situación difícil. Para salir del aprieto, mandó a Augusto una gran cantidad de cartas serviles en las que le declaraba su lealtad incondicional a cambio de

que le dejase seguir siendo el rey de los judíos. El César le concedió lo que le pedía pero sólo porque, nuevamente, no había ninguna opción mejor.

Herodes seguía estando nervioso. Ordenó arrestar a su esposa para evitar que ella reclamase el trono para los asmoneos si él moría durante la contienda. No paraban de llegarle rumores de que Mariamna intentaría asesinarlo en venganza por haberla encarcelado. El comportamiento

Momento decisivo

Caída de Jerusalén 37 a.C.

Herodes, con la ayuda de las legiones romanas que le proporciona Marco Antonio, invade Judea y ordena sitiar Jerusalén. Los muros son rodeados por enormes máquinas de asedio construidas para masacrar a la población. Tras 40 días de lucha, los defensores están muy débiles y Herodes ordena romper los muros. Cuando los romanos penetran en la ciudad, comienza una carnicería para disgusto del futuro tirano, que sabe que tendrá que pagar con su reputación la cruel barbarie de los romanos. Una vez tomada la ciudad, el nuevo rey intenta ganarse sin éxito el favor del pueblo. Para evitar que Antígono le haga sombra, ordena ejecutarlo.



Cronología

74 a.C.

Nacimiento

Herodes nace en Idumea. Es el segundo hijo de Antípater, un funcionario de alto rango en el reino de Judea que utilizó sus contactos para colocar a su hijo en una posición de poder en la propia Judea. 74 a.C.

Gobernador de Galilea

Herodes es nombrado gobernador de Galilea, un estado satélite de Judea. Su padre continúa ganando poder en la zona sirviéndose de sus buenas relaciones con los romanos. 49 a.C.

Viaje a Roma

Tras el ascenso al poder en Judea del rey Antígono, que era contrario al invasor, Herodes se ve obligado a huir. Intentará convencer a los romanos de que le ayuden a recuperar el poder en la región. 40 a.C.

Elegido rey de los judíos

Durante su estancia en Roma, Herodes convence al Senado de que lo nombren rey de los judíos. La condición es que, cuando regrese a Judea, actúe como vasallo del Imperio romano. 40 a.C.



Matrimonio con Mariamna

Herodes se casa con una princesa asmonea, Mariamna, que pertenece a la clase dirigente de Judea, con el objetivo de que el enlace lo legitime como rey ante los ojos de los judíos. 32 a.C.

de Herodes fue haciéndose cada vez más errático, hasta que cayó en un extraño estado psicótico de paranoia. La convicción de que Mariamna lo mataría se saldó con la decapitación de ella. Sin embargo, después se dio cuenta de que había cometido un error y empezaron las alucinaciones de su mujer muerta gritando enloquecida de dolor por los pasillos de palacio.

En un intento por eliminar esas terribles visiones, empezó a construir un gran templo. Cuando Marco Vipsanio Agripa, ayudante del César, visitó la región en el 15 a.C., se quedó asombrado al ver el templo en construcción. Agripa se reunió con Herodes y éste, sabiendo que mostrar debilidad ante los romanos era peligroso, intentó ocultar su precaria salud mental. Tras la impostura, no obstante, lo que había era un hombre al borde de la locura.

Tras la marcha de Agripa de regreso a Roma, Herodes volvió a sucumbir a la paranoia. El país entero vivía aterrorizado por sus violentos cambios de humor. Mandó quemar vivos a unos rabinos y a sus estudiantes por haber quitado un águila

imperial romana de un edificio.

Más tarde, ejecutó a dos de sus hijos mayores porque creía que estaban conspirando contra él. Hacia el 4 a.C. temía que, por ser tan impopular, nadie lloraría su muerte. En un acto de locura total, ordenó a las familias nobles que acudieran a verle cuando estuviese en su lecho de muerte. El plan era encerrarlos en el hipódromo de la ciudad y que

los guardias los matasen a todos cuando Herodes muriese. Así, se derramarían lágrimas en el día de su fallecimiento.

A medida que las familias se congregaban en el estadio, asustadas por el temor a ser ejecutadas, la vida de Herodes se apagaba. Entre las visiones de su esposa muerta y los dolores de un fallo renal, Herodes murió en el año 4 a.C. Los hombres santos de Jerusalén proclamaron que su horrible muerte había sido “el castigo de Dios por la falta de

piedad del rey durante toda su vida”. La hermana de Herodes anuló la orden de asesinar a las familias judías del hipódromo y el reino celebró la muerte del tirano.

En un ataque de ira psicótica, Herodes mató a dos de sus hijos mayores porque creía que conspiraban contra él.

Una conexión bíblica

Herodes aparece en la Biblia retratado como un tirano monstruoso que amenazó la vida del niño que los cristianos creen que fue el hijo de Dios. El nacimiento de Jesús de Nazaret tuvo lugar al final del reinado de Herodes, cuando sus episodios psicóticos eran más frecuentes y peligrosos, casi siempre dirigidos contra la gente de la que sospechaba que estaba conspirando contra él. Según la Biblia, fue en uno de esos episodios cuando el monarca escuchó que había nacido un niño proclamado como el “rey de los judíos”. Semejante título era una amenaza clara para Herodes, ya que él nunca había sido aceptado por sus súbditos judíos como su verdadero rey. Así, ordenó que todos los niños de Belén, el lugar de nacimiento de Jesús, fueran asesinados, en lo que se conoce como la Matanza de los Inocentes. Aunque la Biblia no se considera a nivel académico como una fuente histórica fiable, la reacción violenta de Herodes aparece recogida en fuentes romanas posteriores al suceso. Los arqueólogos creen que la matanza ocurrió en el 5 a.C., un año antes de la muerte de Herodes.



Herodes ordena ejecutar a todos los varones primogénitos de Belén.

Momento decisivo

Problemas en Roma 31 a.C.

Una guerra civil en Roma amenaza con extenderse a Judea en forma de lucha entre facciones. Herodes debe elegir a quién apoya: a César Augusto o a su viejo amigo Marco Antonio. Los ejércitos de éste, en Egipto, parecen más fuertes, así que Herodes decide apoyarle. Sin embargo, tras la derrota de Marco Antonio, Herodes se dirige a César Augusto para declarar su lealtad al nuevo líder. Aunque Augusto no está convencido de su honestidad, sabe que ha servido bien a Roma y le permite seguir siendo el rey de Judea, si mantiene controlada a la población.



La Batalla de Accio pintada por Lorenzo A. Castro.

Momento decisivo

Muerte de Herodes 4 a.C.

Herodes muere en marzo o abril del año 4 a.C. debido a la “enfermedad de Herodes”, probablemente por fallo renal y gangrena. Antes había ejecutado a dos de sus hijos mayores y dejó a Judea en una situación de rebelión declarada. Las divididas comunidades que componen el Estado de Judea exigen entonces la independencia, pero las legiones romanas bajo el mando de César Augusto consiguen sofocar la revuelta. El reino se divide en tres partes que serán gobernadas por los tres hijos restantes de Herodes con la supervisión de Roma.

Arresto de Mariamna

En un arranque de paranoia, Herodes ordena el arresto de Mariamna ante el temor de que, si él muere, ella le arrebatará el trono a su hijo. Esto ofende profundamente a Mariamna, que adopta a partir de entonces una actitud hostil hacia su esposo. **31 a.C.**

Muerte de una princesa

Los rumores de una conspiración para envenenarlo aumentan, por lo que Herodes condena a muerte a Mariamna para evitar que intente hacerse con el poder. Este error lo atormentará el resto de su vida. **29 a.C.**

Hambruna

Una gran hambruna azota a Judea y a las provincias colindantes. Herodes se ve obligado a paralizar algunos de sus grandes proyectos arquitectónicos para comprar grano con el que alimentar a la población famélica. **25 a.C.**

El gran templo

Para complacer a sus súbditos judíos, Herodes construye un gran templo en Jerusalén. En la actualidad poco se conserva de él, pero se decía que era uno de los edificios más grandes de la ciudad en aquella época. **20 a.C.**

Visita de Marco Vipsanio Agripa

Agripa visita la ciudad para confirmar la lealtad de Herodes. Al llegar se queda asombrado por la majestuosidad de los proyectos arquitectónicos del rey de los judíos. **15 a.C.**

Profesores en la hoguera

En uno de sus actos más brutales, Herodes ordena la muerte de un grupo de rabinos que han sido sorprendidos destruyendo un águila romana en Jerusalén. Son arrojados a un foso y quemados vivos. **4 a.C.**

4 a.C.

**CÓMO
FUNCIONA
¡QUÉ INTERESANTE!**

ALFRED NOBEL

EL QUÍMICO SUECO HA ENTRADO EN LOS LIBROS DE HISTORIA TANTO POR SU TRABAJO COMO POR SU LEGADO ACADEMICO

No sólo inventó la dinamita. Alfred Nobel instó a otros científicos a explorar nuevas vías de estudio creando el galardón más prestigioso del mundo para el logro intelectual: el premio Nobel.

Alfred Bernhard Nobel nació en Estocolmo (Suecia) el 21 de octubre de 1833, hijo de Immanuel y Andriette. Su padre, que era ingeniero mecánico, tuvo un éxito desigual con una serie de inventos e incursiones en el negocio de la producción. En 1837, Immanuel

Así nació la dinamita

Una de sus primeros logros fue la invención de un detonador formado por una pequeña carga que se podía detonar con una mecha. Pero su fama llegó con su trabajo como químico. **Nobel desarrolló la fórmula de la nitroglicerina** durante años con el fin de hacer más segura. Antes de volar varios laboratorios descubrió que añadiendo un polvo inerte de silicio, llamado tierra de diatomeas, el líquido aceitoso de la nitroglicerina se podía transformar en una pasta maleable más segura. Cuando se le daba forma de barra la pasta se podía insertar en perforaciones y hacerla estallar para romper la roca en trabajos de minería. Así nació la dinamita.



se marchó a Rusia en busca de mejor fortuna y en 1842 había creado un negocio rentable de equipamiento para el ejército ruso, por lo que el resto de la familia se reunió con él.

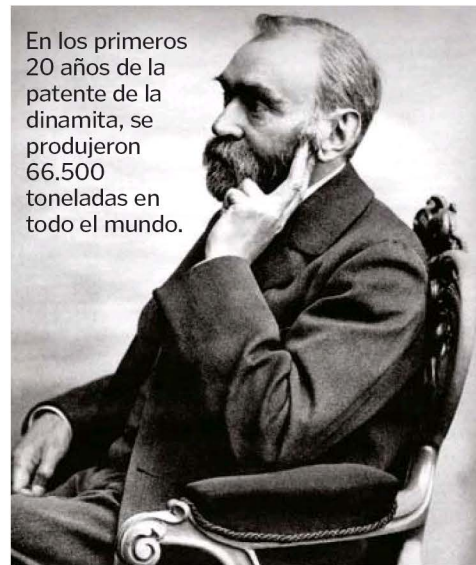
Un talento especial

Alfred fue educado en casa junto con sus tres hermanos, Robert, Ludwig y Emil. Inspirado por la faceta empresarial de su padre, que además diseñaba y construía minas, desarrolló un talento especial para la química. En 1850 Alfred viajó a París para estudiar con el profesor francés Théophile-Jules Pelouze, que había estado llevando a cabo experimentos en su laboratorio en los que usaba ácido nítrico concentrado para crear materiales explosivos.

A su vuelta a Rusia, Nobel trabajó en la fábrica de su padre produciendo equipamiento militar para la Guerra de Crimea. Al acabar el conflicto, en 1856, la empresa tuvo dificultades y en 1859 quebró, lo que obligó a los Nobel a volver a Suecia.

Alfred comenzó a experimentar con explosivos en el laboratorio familiar. En 1832 montó una fábrica en la que empezó a producir un explosivo interesante pero muy volátil, llamado nitroglicerina. Había sido inventado por otro de los estudiantes de Pelouze, Ascanio Sobrero. Nobel supo ver su

En los primeros 20 años de la patente de la dinamita, se produjeron 66.500 toneladas en todo el mundo.



potencial, pero el uso de la nitroglicerina no era práctico por su naturaleza inestable. El desafío era encontrar una manera de controlar la nitroglicerina para que fuera segura.

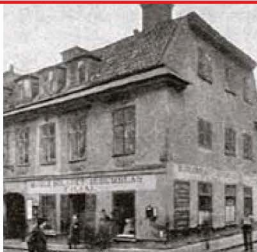
Su fortuna, para un premio

pasó muchos años perfeccionando la fórmula de sus explosivos, así como inventando y desarrollando detonadores. Su investigación le llevó a descubrir el modo de estabilizar la nitroglicerina y hacerla práctica para las industrias de la construcción y mineras. Este

Su vida y su obra 1833

La explosiva cronología del inventor de la dinamita

Alfred Bernhard Nobel nace el 21 de octubre en Estocolmo, Suecia.



1837

Su padre (foto) se muda sin la familia a Finlandia y luego a San Petersburgo para poner en marcha un taller mecánico. El negocio quebró en 1856.

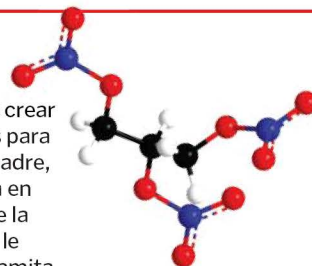


1850

Tras reunirse con su padre en Rusia, viaja a Francia. En París, empieza a trabajar en el laboratorio del químico TJ Pelouze.

1862

Con el objetivo de crear nuevos productos para el negocio de su padre, Nobel se embarca en la investigación de la nitroglicerina que le conducirá a la dinamita.





Nobel también se interesó por otros aspectos de la química, incluida la fabricación de goma sintética, piel, seda artificial, etc.

“Legó la mayoría de su riqueza a la creación de un premio anual que esperaba pudiera estimular el progreso científico”

descubrimiento fue la dinamita, cuya patente obtuvo en 1867. Con un producto comercial en sus manos, Nobel se hizo rico. Montó unas 16 fábricas en otros tantos países para la producción de explosivos.

Murió de un ataque al corazón a los 63 años en su casa de San Remo, Italia. Sin contar con ningún abogado, firmó su última voluntad y testamento un año antes de su muerte. En él legaba casi toda su fortuna a la creación de un premio de carácter anual que esperaba que estimulase el progreso científico. Era el premio Nobel.

Tras sus pasos...

Ragnar Sohlman

El ingeniero químico sueco Ragnar Sohlman fue el **ayudante de Nobel** cuando se mudó a San Remo en 1883. Nombrado albacea del testamento junto a Rudolf Lilljequist, luchó contra la familia y los comités organizadores con el fin de asegurar la creación del premio Nobel. También fue el artífice de la Fundación Nobel y su director ejecutivo de 1929 a 1946.

Albert Einstein

Recibió el **Nobel de Física en 1921** y es uno de los premiados con más renombre. En 1905 publicó cuatro artículos pioneros: sobre el efecto fotoeléctrico, el movimiento browniano, la teoría especial de la relatividad, y la equivalencia de la materia y la energía.

5 datos clave sobre Nobel

1 Tragedia en la fábrica

En 1964, dos años después del primer detonador, su hermano menor, Emil, murió cuando explotó una de sus fábricas.

2 Vivió para trabajar

Nobel era un adicto al trabajo y nunca se casó ni tuvo hijos. Buscó una secretaria y ayudante para los asuntos domésticos. Durante dos años tuvo como empleada a la contable Bertha Kinsky.

3 El vagabundo más rico

Cuando murió en Italia, se descubrió que no figuraba como residente en ningún país desde que se mudó a Rusia a los 9 años, ganándose el apodo de “el vagabundo más rico de Europa”.

4 El testamento

Ni la familia de Nobel ni los comités organizadores del premio apoyaron los términos del testamento. La Real Academia Sueca de Ciencias argumentaba que no había suficientes instrucciones acerca de la concesión de los premios.

5 Diamantes de dinamita

Aunque la dinamita se desarrolló en un primer momento pensando en aplicaciones militares, algunas organizaciones, como la compañía de minas de diamantes South African De Beers, pronto vieron su potencial para demoler la roca en sus minas de diamantes.

1863

Nobel patenta la nitroglicerina (un compuesto muy inestable) para utilizarlo como explosivo industrial y detonador.

1864

Emil, el hermano de Nobel, muere mientras realizaba un experimento con nitroglicerina.

1866

Empeñado en hacer segura la nitroglicerina, Nobel descubrió que se estabilizaba al añadirle tierra de diatomeas. Así nació la dinamita.

1871

Tras conseguir la patente para la dinamita en 1867, Nobel fundó la British Dynamite Company (Compañía Británica de la Dinamita), llamada más tarde Nobel's Explosives Company.

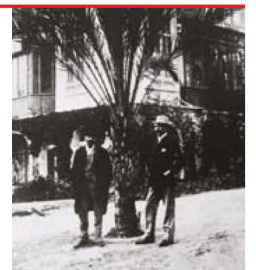
1895

Nobel firma su última voluntad en el Club Sueco-Noruego de París.



1896

Muere el 10 de diciembre, en su casa de San Remo, Italia.



EL ÚLTIMO TIRANO DE RUSIA

STALIN

Despreciado por muchos pero idealizado por su adorado público, Stalin tiñó de rojo la Unión Soviética con uno de los regímenes más brutales y sanguinarios de la historia

Hijo de un zapatero, nacido en el seno de una familia analfabeta, no parecía probable que Iósif Vissariónovich Dzhughashvili llegara a convertirse en un dictador de la Unión Soviética. El joven Iósif había nacido en una época de cambios y, a lo largo de su vida, los zares que habían gobernado el país durante generaciones serían derrocados, lo que le daría una oportunidad de llegar al poder.

Stalin no tuvo un papel muy relevante en la revolución de octubre de 1917 y no fue hasta la guerra civil, que asoló el país del 17 al 21, cuando Lenin reparó en su capacidad

organizativa y catapultó su carrera dentro del Partido Comunista. Tras probar el poder, Stalin quiso más, así que se unió al enfermo líder soviético. A medida que se acercaba la muerte del Lenin, Stalin, ya secretario general del partido, utilizó su tenacidad y su ingenio para asegurar su meteórica ascensión al poder. Obsesionado con que su autoridad no fuera cuestionada, Stalin se deshizo de cualquiera que se atreviera a cuestionar su poder. Enseguida solo quedaron los pocos que le eran fieles, y los muchos que le obedecían aterrados. La crueldad de Stalin le proporcionó lo que tanto ansiaba: la Unión Soviética era suya.

LA SUBIDA AL PODER

3 razones que hicieron posible su ascensión

1 La relación con Lenin

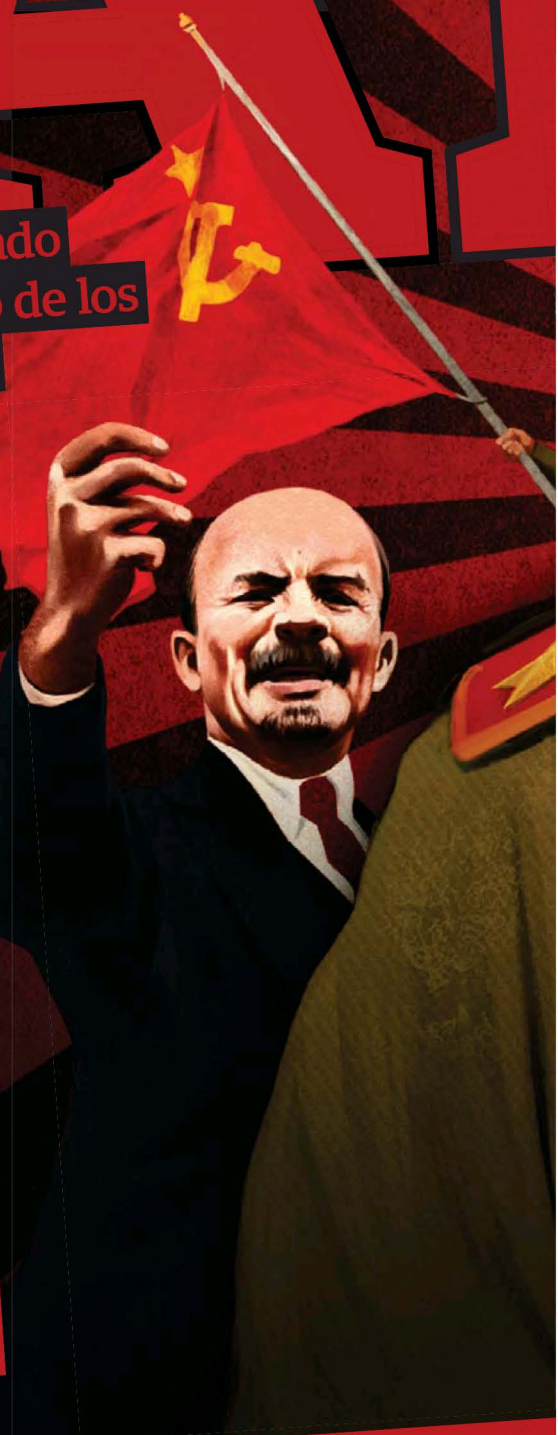
Con Lenin enfermo, Stalin actuó como su intermediario con el exterior. Tras su muerte, Stalin se aprovechó de su relación en su beneficio, elevando a Lenin a la categoría de Dios y a él a la de discípulo.

2 Aliados políticos

Stalin fue capaz de forjar una alianza con figuras clave del Partido Comunista y al mismo tiempo desplazar a sus enemigos. Evitó que saliese a la luz el testamento de Lenin, en el que el líder pedía la destitución de Stalin.

3 Reinado del terror

Stalin se las arregló para aislar y expulsar a los miembros del partido que no estaban de acuerdo con él. Llegó a imponer un régimen de ejecuciones, lo que se llamó «la gran purga», para asegurar que no se cuestionase su autoridad.





Stalin era muy inseguro en cuanto a su aspecto y despedía a los artistas si no salía favorecido.

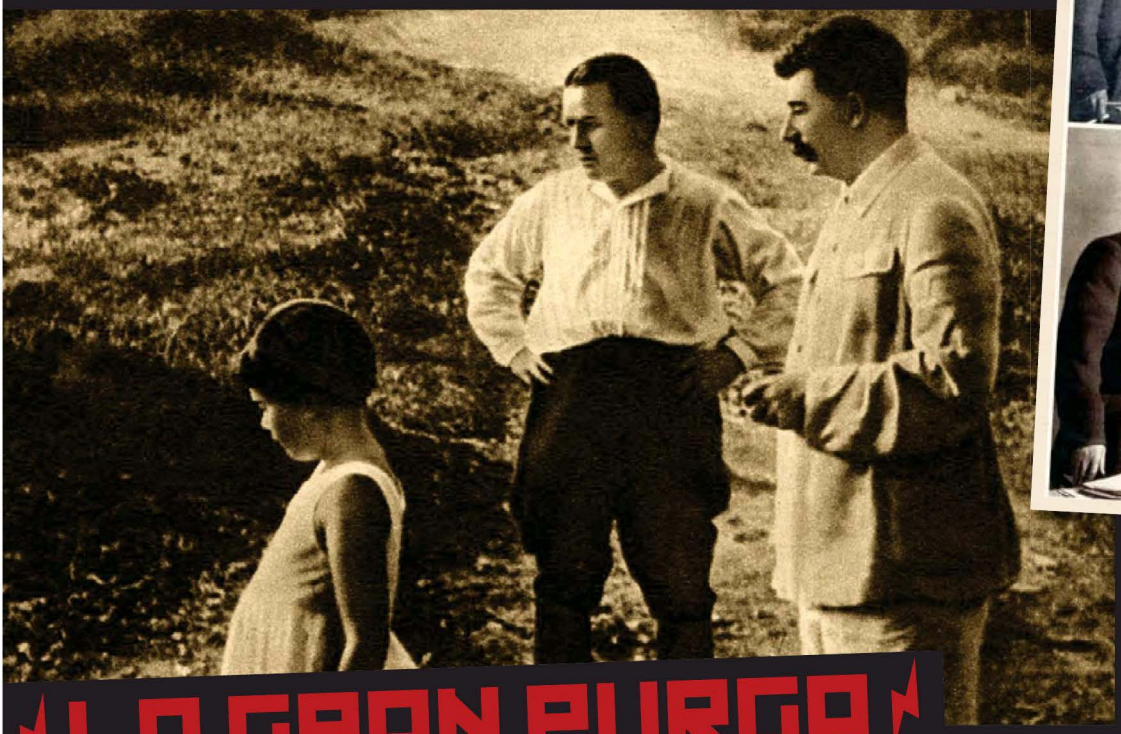


ÍÓSIF STALIN

Georgia, 1878-1953

Breve Bio

Stalin se hizo bolchevique durante su juventud, llegando a tomar parte en la revolución de 1917. Enseguida ascendió dentro del partido y, tras la muerte de Lenin, se convirtió en el líder indiscutible de la Unión Soviética. Su reinado de terror le hizo pasar a la historia como uno de los dictadores más crueles y asesinos.



torturas, amenazas contra ellos y sus familias y garantías de que salvarían la vida si se declaraban culpables. No fue así. La purga se extendió después a militares, escritores, artistas, granjeros "adinerados" o cualquiera al que se le pudiera acusar para así alcanzar el «número mínimo de arrestos» que exigía el NKVD, el Comisariado del Pueblo para Asuntos Internos. Bajo la dirección de Nikolái Yezhov, la NKVD estableció tribunales de tres personas que dictarían sentencias

sin haber habido juicio. Así, cada día habría ejecuciones de hasta miles de personas. Al final la purga alcanzó hasta al Partido Comunista, llegando a destruir a casi todos los bolcheviques que habían participado en la Revolución de 1917, hasta que el único que quedó fue Stalin. De 1937 a 1938

1,2 millones de personas fueron ejecutadas con motivo de la purga. Tras la muerte de Stalin, se encontraron 357 listas con su firma autorizando la ejecución de unos 40.000 inocentes.

Stalin, muy aficionado a las películas de vaqueros, tenía un cine privado.

Stalin utilizó su asesinato como prueba de que había una conspiración contra él. Pero se cree que fue el mismo Stalin el que organizó el magnicidio de ese político, pues era muy apreciado por el pueblo y eso ponía en peligro su mandato.

Las purgas comenzaron con los famosos juicios de Moscú, donde se juzgaron a ex miembros del partido acusados de conspirar con las naciones occidentales para asesinar a Stalin. El proceso fue seguido por los medios de comunicación occidentales, que no veían ningún problema con los veredictos de culpabilidad pues los acusados habían confesado su crimen. Sin embargo, las confesiones se obtenían mediante

Es una fría noche de invierno de 1937. Una camioneta negra se detiene en mitad de una calle silenciosa. Un grupo de hombres armados sale de su interior. Uno de ellos hace un gesto y el grupo se desplaza hacia una casa cercana. Golpean con los nudillos la quebradiza madera. Un rostro muy pálido se asoma por la puerta. Uno de los hombres abre la puerta de una patada. Al cabo de un momento vuelven a salir, llevando a rastras a un aterrado joven. Los hombres siguen con el asalto hasta que la calle está llena de hombres de todas las edades, algunos aturridos, otros histéricos. Los guardas les apuntan con sus rifles y les ordenan que suban al vehículo y la camioneta desaparece en la noche.

No eran las primeras víctimas del horror que se conocería como la gran purga, ni serían las últimas. Estos asaltos a mano armada no son obra de una organización terrorista, sino del gobierno, y no había perdón para las víctimas, solo conocerían la cárcel, la tortura, las confesiones forzadas y la ejecución.

Obtener el poder absoluto no era suficiente para Stalin. Controlado por su propia paranoia, de pronto cualquiera podía ser sospechoso de conspirar para derrocarlo. La purga empezó con Serguéi Kírov, acérrimo estalinista, asesinado en 1934.

LOS MÁS BUSCADOS

Tres oficiales de alto rango que se encontraron en las listas negras

Leon Trotsky



Cargo: Jefe máximo de la Cuarta Internacional.
Delito: Oponerse a que Stalin fuera el líder de la Unión Soviética.
Destino: Asesinado el 21 de agosto de 1940.

Nikolai Yezhov



Cargo: Jefe máximo de la NKVD.
Delito: Malversación de fondos, homosexualidad, colaboración con espías alemanes.
Destino: Ejecutado el 4 de febrero de 1940.

Nikolai Bukharin



Cargo: Secretario general del comité ejecutivo del Comintern.
Delito: Conspiración para derrocar al Estado.
Destino: Ejecutado el 15 de marzo de 1938.



LENIN VS STALIN

La visión de Lenin era la de una sociedad dirigida por el pueblo, en la que todos los recursos se reparten por igual. Deseaba erradicar la idea de la burguesía y creía que el poder del estado acabaría por desaparecer.

COMUNISMO

Utilizó el comunismo para adquirir poder. Creía que Rusia prosperaría con un líder que controlara las masas. Deseaba eliminar la burguesía y cualquier resistencia y para lograrlo usaba la violencia estatal.

Creía que las fronteras eran algo del pasado y que el mundo se debería unir para hacer una revolución. Deseaba que el comunismo se extendiera y preconizaba una unión de todos los países en un estado mundial.

POLÍTICA EXTERIOR

La Nueva Política Económica de 1921 permitía que la gente tuviera sus propias empresas. Eso quería decir que los campesinos podían operar con libertad, quedarse con su cosecha o venderla.

ECONOMÍA

Lenin creía que los pueblos oprimidos tenían derecho a la autodeterminación. Sin embargo, Lenin fue también responsable del Terror Rojo, cuando ordenó las ejecuciones de sus enemigos.

EL PUEBLO

Hubo una gran purga contra todo aquel que cuestionara su autoridad o que tuviera un comportamiento revolucionario. Creía que la represión era necesaria para defender la Unión Soviética de sus enemigos.

LOS GULAGS

De las llanuras heladas de Siberia a las torres de hormigón de las ciudades, los brutales campos de trabajo cambiaron la faz de la nación

Cuando se acuñó el término "Gulag" se utilizaba para referirse a la agencia gubernamental a cargo de los campos de trabajos forzados. Pero para muchos la palabra Gulag representa todo el sistema soviético de represión: arrestos indiscriminados, interrogatorios tortuosos, desprecio por los derechos humanos y millones de muertes innecesarias.

Los gulags existían antes de Stalin, aunque no se llamaban así, sino "campos de trabajo correctivo". El primero se instauró en 1918 y eran muy diferentes a los que crearía Stalin. El dictador transformó esos campos, en los que los prisioneros disfrutaban de una relativa libertad, en un extenso sistema de 53 campos y 423 colonias de labor repartidas por toda la Unión Soviética de los años 30 hasta la década de los 50. En estos campos



se llegaría a apresar a unos 14 millones de personas, de los que al menos 1,6 millones morirían. La gran mayoría de esos campos estaban en las zonas más inhóspitas y remotas del noreste de Siberia. Kolymá, por citar uno, inspiraba un terror atroz a los prisioneros. Allí los campos no necesitaban rejas ni vallas, escaparse y aventurarse en la nieve era una muerte segura. Los gulags, a diferencia de los campos de concentración nazis, no estaban diseñados para matar a sus prisioneros, pero las condiciones eran tan horribles que el resultado era el mismo.

Los prisioneros, muchos de ellos encerrados sin ser siquiera juzgados, se enfrentaban a largos años de duro trabajo y una alimentación escasa y mala. Para Stalin los gulags eran vitales. Su gran purga fue tan brutal que supuso que cada prisionero que moría en un gulag era sustituido por otro y así se mantenía la provisión de mano de obra barata.

Los prisioneros fueron claves para que los aliados ganasen la Segunda Guerra Mundial, ya que fueron los que construyeron las líneas ferroviarias y fabricaron los tanques y otras armas. Se creaban nuevos campos cada vez que se necesitaba mano de obra barata. La institución que se encargaba de los gulags se cerró en 1960, pero muchas de las prácticas siguen manteniéndose hoy en día en las prisiones rusas.



Stalin fue nominado al Premio Nobel de la Paz dos veces: en 1945 y en 1948

CRIMEN Y CASTIGO

La Rusia de Stalin no es el lugar para que te cojan o acusen de cometer un delito

Llegar tarde al trabajo tres veces

El castigo por llegar repetidas veces tarde al trabajo era ser enviado al gulag durante 3 años. Allí los prisioneros harían hasta 14 horas al día de trabajos forzados.

Contar chistes sobre oficiales del gobierno

Por este delito podías llegar a pasarte 25 años en un gulag. Iván Burylov escribiría sobre un boleto electoral la palabra «Comedia» y fue condenado a 8 años.

Pequeños hurtos

La condena por robar propiedad del estado, normalmente comida, era de 10 años de trabajos forzados en un gulag. A veces se alargaba sin motivo y, a menudo, los convictos eran obligados, tras su liberación, a vivir en el exilio.

Conspiración para derrocar el gobierno

Aquellos acusados de crímenes políticos fueron las primeras víctimas de la purga y acabaron ejecutados. Sus amigos y familiares a menudo sufrían el mismo destino.

Haber trabajado en Alemania

Muchos ciudadanos de los estados bálticos se vieron obligados a trabajar en Alemania durante la Segunda Guerra Mundial. Luego serían castigados por este «delito» y enviados a 10 años de trabajos forzados en un gulag.

Practicar el cristianismo

Al final de la década de los 20 hubo una purga en masa de los intelectuales cristianos y se cerraron todas las iglesias. Si alguien era sorprendido practicando cualquier tipo de religión se le enviaba al gulag o se le ejecutaba.

¿EL PEOR DICTADOR?

Averigua qué número de asesinatos se cree que han cometido los peores dictadores de la historia

MAO 

STALIN 

HITLER 

LEOPOLDO II DE BÉLGICA 

HIDEKI TOJO 

El hijo del zapatero

Stalin nace con el nombre de Iósif Vissariónovich Dzhugashvili. A los 7 años sufre de viruela y su rostro queda marcado y a los 12 un accidente le deja el brazo izquierdo más corto que el derecho. **18 de diciembre, 1878**



Stalin en 1894, a los 16 años.

Vida en el seminario

Tras recibir una beca, estudia en el seminario de Tiflis. Durante su instrucción descubre las ideas de Marx y Engels y queda muy impresionado. Le expulsan sin haber hecho los exámenes finales. **1894-1899**

Su carrera política

Stalin se entera de que Lenin ha formado los Bolcheviques, un grupo político que sigue las ideas de Marx. Se alista y destaca por su capacidad organizativa. Lo arrestan y lo envían a Siberia, pero logra escaparse. **1903**

Conoce el poder

Los bolcheviques toman el poder y Stalin ocupa el cargo de Comisario del Pueblo para Asuntos Nacionales. Esta posición le da cierto poder, que utiliza para quemar aldeas y ordenar ejecuciones. **1917**

Ascenso al poder

Lenin le nombra secretario general del Comité Central. Ese año Lenin sufre un ataque y su relación con Stalin se deteriora. Insiste en expulsar a Stalin de su cargo, pero los aliados de Stalin evitan que suceda. **1922**

EL PODER DE LA PROPAGANDA

El "hombre de acero" de Rusia era un maestro de la propaganda y sabía mostrarse como el héroe de la nación

Cuando Stalin cumplió 50 años en 1929, una ostentosa celebración mostró a toda Rusia una figura mesiánica, el hermano en las armas del adorado Lenin y su humilde discípulo. Ese fue el inicio de un culto a su personalidad que seguiría hasta después de su muerte. Gracias a la propaganda se reescribió la historia de Rusia: Stalin, no Trotsky, había sido la mano derecha de Lenin durante la Revolución de octubre y no solo logró crecer espiritualmente, también físicamente, sus 1,60 m se

convertirían en 1,83 m en las estatuas. Stalin no era un cruel tirano, sino una figura paterna cariñosa y fuerte. La frase «¡Gracias, camarada Stalin, por una infancia feliz!», apareció en todos los colegios y guarderías, y los niños la cantaban una y otra vez. Les robó a los religiosos que había eliminado el título de "padre" e hizo que fuera asociado con su nombre. Y fue este «padre Stalin», a quien la gente adoraba y quería, quien secretamente orquestaba la muerte de millones de sus familiares y amigos.

© Alamy



Este cartel reza: «Trabaja bien y tendrás una excelente cosecha». Este tipo de carteles se usaba para fomentar el entusiasmo de los granjeros y agricultores para así reconstruir un país que había quedado devastado tras la Segunda Guerra Mundial. Las ilustraciones que aparecen a la izquierda muestran la imagen de la granja ideal durante las cuatro estaciones del año.



Este cartel reza: «¡Gracias, camarada Stalin, por una infancia feliz!». Con estos carteles se daba la imagen de Stalin como un padre bueno y fuerte para inspirar confianza, respeto y obediencia al régimen.

El dictador

Muere Lenin y hay una lucha por hacerse con el poder. Stalin se las arregla para expulsar a sus rivales (entre ellos a Trotsky) de la Unión Soviética y se hace con el poder. **1924-1927**

Planes quinquenales

Stalin comienza su primer plan quinquenal expropiando granjas y fábricas. Se mantienen los niveles de exportaciones, la comida se envía fuera mientras la gente se muere de hambre. **1928-1933**

El terror rojo

Stalin comienza una campaña de represión que se conoce como "la gran purga". 20 millones de rusos son enviados a los gulags y una tercera parte de los miembros del Partido Comunista son ejecutados. **1934-1940**



Stalin con Churchill y Roosevelt en la Conferencia de Yalta.

Líder de guerra

Después de que Hitler quebrantara el pacto de no agresión, el Ejército Rojo de Stalin se une a los aliados. La Unión Soviética sale victoriosa de la contienda, pero a costa de millones de vidas. **1941-1945**

Muerte de un dictador

Stalin tiene un ataque y no sale de su cuarto durante horas. Permanece en cama cinco días, hasta que muere el 5 de marzo de 1953. Los medios de comunicación insinúan que tal vez haya sido envenenado. **5 de marzo, 1953**

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Ante la carnicería de la Segunda Guerra Mundial, Stalin se alió con el "decadente" Occidente

A finales de los años 30 Stalin tenía muy pocos aliados. Tras sus intentos frustrados de firmar una alianza con el Reino Unido y Francia, se vio obligado a asociarse con la Alemania nazi. La Unión Soviética firmó el Pacto de No Agresión el 23 de agosto de 1939. Al cabo de un mes, Alemania invadió Polonia y el mundo entero se vio involucrado en una guerra.

Aunque para Stalin era obvio que el pacto solo servía para retrasar el inevitable conflicto entre las dos potencias, cuando Hitler invadió la Unión Soviética en 1941, el líder soviético se quedó conmocionado. Se enfrentaba a la brutal realidad de sus propios actos, un ejército debilitado porque con su gran purga había eliminado

a 40.000 de sus hombres más brillantes.

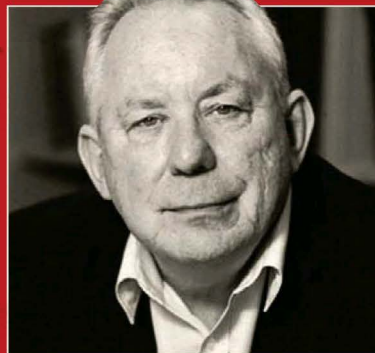
Durante cuatro largos años, a medida que el ejército de Hitler avanzaba por territorio soviético, las tropas de Stalin lo fueron rechazando. Ofensivas como la batalla de Stalingrado o la de Kursk demostraron la determinación del líder a pesar de que las ciudades de su nación iban quedando teñidas de rojo con la sangre de millones de soldados y civiles. Al final se consiguió la victoria y entonces Stalin se centró en conseguir el dominio soviético sobre la Europa del Este. Era el preludio de una nueva guerra, distinta, una guerra mucho más fría.

Stalin le ordenó a un científico que creara un híbrido entre hombre y mono, el humancé. Como fracasó, fue arrestado y exiliado.

El pacto de no agresión se llamó el Pacto Molotov-Ribbentrop. Eran los nombres de los ministros soviético y alemán respectivamente.



LA OPINIÓN DEL EXPERTO



Geoffrey Roberts

Jefe de la facultad de Historia de la universidad de York, entre sus obras se encuentran *Las guerras de Stalin: de la Mundial a la Guerra Fría, 1939-1953* y *El general de Stalin: la vida de Georgy Zhukov*.

¿Hasta qué punto se involucró Stalin en la guerra?

Stalin se involucró en todos los aspectos de la guerra: militar, económico, político y diplomático. Trabajaba durante 16 horas al día y firmaba miles de decretos y órdenes. Cualquiera que se relacionase con él quedaba muy sorprendido por su conocimiento de los detalles técnicos de la maquinaria de guerra moderna. Como comandante supremo se ocupaba de diseñar la estrategia militar y de dirigir las operaciones a gran escala.

¿Era Stalin un líder astuto tácticamente?

Stalin era muy astuto tanto política como diplomáticamente. Eso queda patente por las estrechas relaciones que tuvo con Churchill y Roosevelt durante la guerra y por la influencia dentro del bando de los Aliados. En cuanto al ámbito militar, su estrategia era mejor que sus tácticas y al principio cometió algunos errores. Pero aprendió de sus fallos y aceptó consejos de sus cualificados militares. El momento más importante de la contienda fue cuando en noviembre de 1941 los alemanes estaban en las puertas de Moscú y él decidió quedarse en la capital. Su presencia y los patrióticos discursos que dio ayudaron a calmar los ánimos y le ayudaron a ganar tiempo para preparar la contraofensiva que en diciembre de 1941 alejaría al enemigo de la ciudad.

Tuvo grandes victorias, pero la batalla de Stalingrado es la más llamativa. El verano de 1942 fue otro momento clave para la Unión Soviética, cuando las tropas alemanas amenazaron las provisiones de petróleo de Rusia. Stalingrado, que les cerraba el paso, casi cayó ante el opresor, pero el Ejército Rojo realizó una defensa heroica que salvó a la Unión Soviética de la catástrofe. Una vez más, Stalin y sus generales prepararon la contraofensiva, rodearon al enemigo en Stalingrado y le obligaron a rendirse. Fue una derrota de la que los alemanes nunca se recuperaron.

¿Cuál fue su mayor error?

Siempre se dice que el mayor error de Stalin fue no prever la invasión de Alemania en 1941. Yo creo que cometió

un fallo de imaginación estratégica. Stalin y sus generales subestimaron el poder del ataque alemán y sobrevaloraron la fuerza de las defensas soviéticas y su capacidad para contraatacar. Stalin sabía que los alemanes iban a atacar, aunque no cuándo, pero estaba seguro de que el Ejército Rojo podría vérselas con cualquier contingencia, incluido un ataque sorpresa. En cierto modo tenía razón, la Unión Soviética pudo rechazar el ataque de Hitler, pero el coste fue enorme, casi catastrófico. A finales de 1941 los alemanes habían capturado Leningrado e intentaban adentrarse por la parte sur de la URSS. Tal vez la pérdida más dolorosa fuera la de Kiev, la capital de Ucrania, que cayó en septiembre de 1941. Stalin personalmente prohibió la retirada del Ejército Rojo de la zona de Kiev, con el resultado de varios cientos de miles de tropas rodeadas y capturadas por el enemigo alemán.

¿Cree que le preocupaban las bajas masivas de su ejército?

Stalin era un hombre de poca empatía. Podía ponerse muy emocional, pero estaba sujeto a cambios de humor y a veces mostraba un gran sentimentalismo o una gran ira. Era un ideólogo que pensaba en términos de grandes designios, y pasaba gran parte de su tiempo centrado en la letra escrita y en contextos políticos que lo protegían de la realidad de la guerra. Stalin era un utópico y un idealista que creía en que el fin justificaba los medios, y llevaba una coraza emocional que le permitía tomar y aceptar durísimas decisiones.

¿Qué tipo de líder militar fue el último tirano de Rusia?

¿Hasta qué punto pudo contrinuir el liderazgo de Stalin a la victoria final?

Me he hecho muy impopular entre los que solo ven el mal de Stalin por decir que el líder soviético fue el líder de los Aliados que resultó vital durante la Segunda Guerra Mundial. Sin su liderazgo, la Unión Soviética habría sucumbido a la Alemania nazi. El sistema soviético al que se enfrentó Hitler había sido creado por Stalin, durante los años 20 y 30. Si Stalin no hubiera actuado bien durante la contienda, el sistema se habría colapsado por los duros golpes que recibió. No había un líder soviético que fuera su sustituto.

¿Cómo resumiría el liderazgo de Stalin durante la Segunda Guerra Mundial?

Enérgico, autoritario, calculador, controlador y despiadado. Cometió errores al inicio de la guerra. Los primeros meses fueron desastrosos. En cuanto a sus generales, se reinventó a sí mismo como una mezcla de director y gestor. Impuso una dura disciplina al Ejército Rojo y al país, y no tenía reparos en destruir a quienes podían ser sus enemigos. Fue una gran señor de la guerra, pero cruel y despiadado. Hizo mucho daño a millones de personas inocentes, pero también hizo algo bueno por la humanidad, derrotó a Hitler y a los nazis. Es esa combinación del bien y el mal lo que hace que Stalin haya pasado a la Historia como el dictador más importante del siglo XX.



Adolf Hitler El padre y el Führer

Siendo uno un fascista y el otro un comunista, Hitler y Stalin no podían estar más distanciados políticamente. Sin embargo, a los dos les convenía aliarse. Por supuesto, esa frágil fachada no duró, pues Hitler invadió territorio soviético y estalló la guerra. Ambos dictadores se respetaban, llegando Hitler a declarar: «Stalin es uno de las figuras más extraordinarias de la historia mundial. Empezó como administrativo y nunca ha dejado de serlo. No le debe nada a la retórica. Gobierna desde su despacho, gracias a una burocracia que obedece cada uno de sus gestos».



Winston Churchill Creando el Telón de Acero

La relación entre estos dos grandes no empezó bien: Churchill odiaba el comunismo y Stalin sospechaba de las potencias occidentales, a quienes acusaba de haber abandonado a su Ejército Rojo. Pero se tuvieron que aliar para rechazar la invasión alemana. Churchill se alegró de que su carisma pronto calara en el líder soviético, pero Stalin había instalado una red de espías en el Reino Unido y pensaba tratar con el dirigente británico a su manera en su momento. Stalin siempre fue para Churchill un hueso duro de roer.



LA DIPLOMACIA DE STALIN

Cómo el líder soviético trató de controlar a los hombres que eran sus rivales en el poder



Franklin D Roosevelt Cuidando al tío Joe

Roosevelt tenía una relación muy estrecha con Churchill y, a pesar de las advertencias de este de que no se fiara de Stalin, también tenía relación con el líder soviético. Roosevelt a menudo se ponía del lado de Stalin pues pensaba que eso evitaría la expansión del comunismo tras la guerra. En lugar de enfrentarse a él, como le recomendaban sus asesores, Roosevelt cedía en todo lo que le pedía y le llamaba cariñosamente "tío Joe". Durante los años siguientes se demostró que los esfuerzos de Roosevelt no habían servido para nada.



Benito Mussolini Los dos tiranos

Stalin y Mussolini tenían mucho en común. Ambos trataron de establecer gobiernos con un control total sobre la ciudadanía con la propaganda y ambos cambiaron la historia de sus países. Mussolini sentía cierta admiración hacia Stalin, sobre todo por el respeto que le había inspirado Lenin, pero cuando Stalin se alió con Churchill cortó cualquier posibilidad de forjar una amistad. El soviético ruso consideraba al italiano un hombre débil y una marioneta en manos de Hitler. Stalin dedicó muy poca atención a sus actos.

UN ALTO PRECIO: BAJAS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

UNIÓN
SOVIÉTICA
21.800.000

CHINA
10.000.000

ALEMANIA
7.000.000

JAPÓN
2.620.000

FRANCIA
550.000

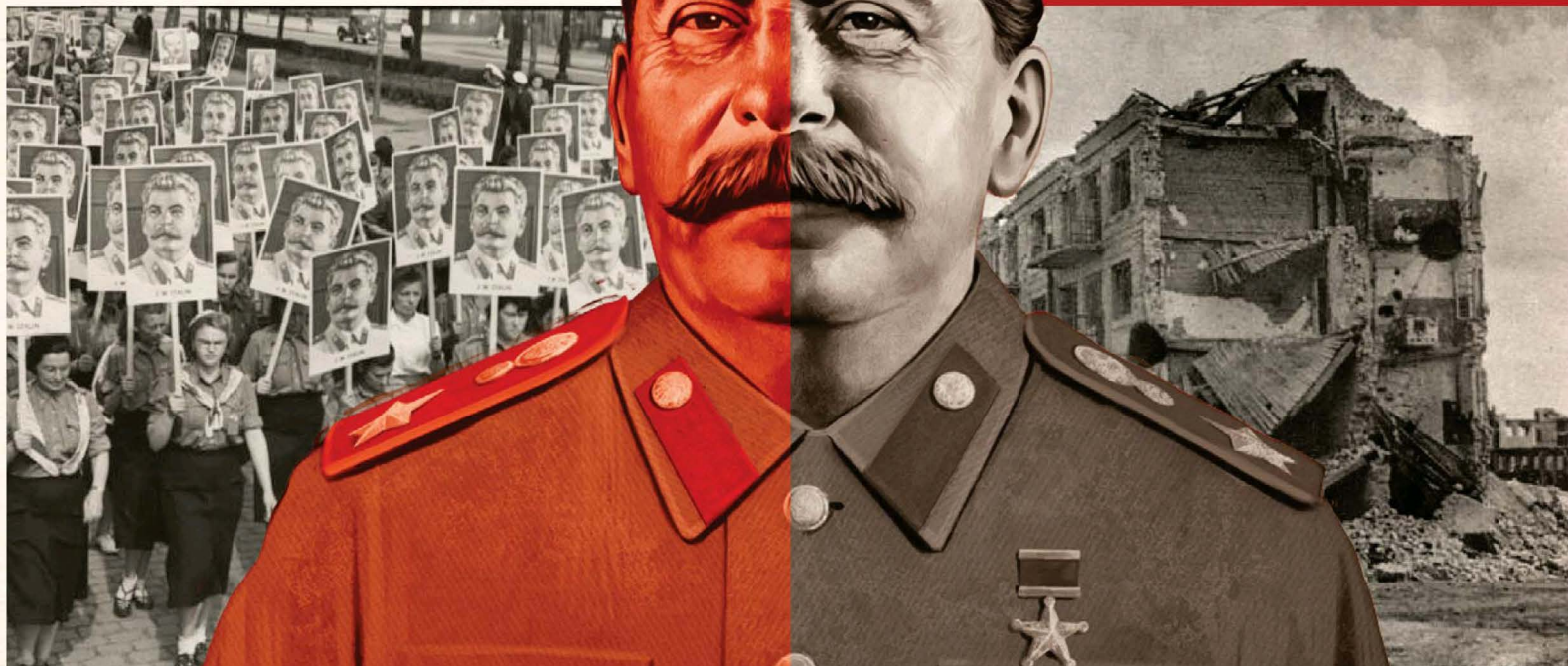
REINO
UNIDO
450.900

ESTADOS
UNIDOS
420.000



5 HECHOS SOBRE STALINGRADO

- 1 110.000 soldados alemanes fueron hechos prisioneros en Stalingrado; al final de la guerra, solo 5.000 regresaron a Alemania.
- 2 Hitler ordenó al general Paulus del 6º Ejército Alemán que luchara y este comentó: «No pienso pegarme un tiro por este cabo austriaco».
- 3 Una de las mercancías arrojadas a los soldados alemanes en el invierno ruso fueron 20 toneladas de vodka y uniformes de verano.
- 4 Debido a las terribles condiciones, un recluta del Ejército Rojo destinado en Stalingrado tenía una esperanza de vida de 24 horas.
- 5 Hitler declaró un día de luto oficial, no por las bajas habidas, sino por la humillación que la derrota le supuso a Alemania.



¿GRAN ZAR O TIRANO?

Stalin adoraba a su única hija, Svetlana, a quien llamaba «mi gorriónillo». Con el cabello rojizo y las pecas de su madre, Svetlana describía el orgullo con que su padre la miraba cuando ella conducía un coche: “Se sentaba a mi lado, con una sonrisa de oreja a oreja. No se creía que supiera conducir”. Incluso cuando pidió asilo en los Estados Unidos se negó a condenar del todo a su padre, debido al amor y respeto que sentía por él.

CARIÑOSO PADRE

Stalin trataba su primogénito, Yákov, con tal dureza que de joven intentó suicidarse. Sobrevivió, pero Stalin se desentendió del asunto: “no sabe ni apuntar bien”, declaró. Yákov formó parte del Ejército Rojo y fue capturado en la Segunda Guerra Mundial. Los alemanes propusieron un canje de prisioneros, él en lugar del mariscal Friedrich Paulus. Stalin rechazó la oferta. Se mató lanzándose contra la alambrada electrificada del campo de concentración.

Durante sus años como dictador, Stalin sacó a la Unión Soviética de su atrasada economía y la dirigió hacia una industrialización en masa. Sus planes quinquenales consiguieron una rápida modernización, a pesar de que la economía seguía siendo débil. Se desarrollaron nuevos productos y la industrialización masiva ayudó a que la Unión Soviética ganara la guerra.

MODERNIZACIÓN

Aunque el crecimiento económico bajo Stalin fue notable, no hay acuerdo sobre las cifras reales. Varían del 13,9% oficial al 2,9% estipulado por Occidente. Una cosa es segura: el coste de esa modernización fue de millones de vidas. El brutal régimen de Stalin provocó la hambruna en todo el país, llegando a cobrarse la vida de 10 millones de personas.

Cuando murió Stalin, el dolor colectivo que sintió su pueblo fue algo tangible. La gente lloraba desconsoladamente y se celebraron actos en su honor por todo el país. Para muchos Stalin era el mejor líder de la Historia, que había obtenido la victoria en la Segunda Guerra Mundial y que había purgado la Unión Soviética de aquellos que conspiraban para que regresaran los zares.

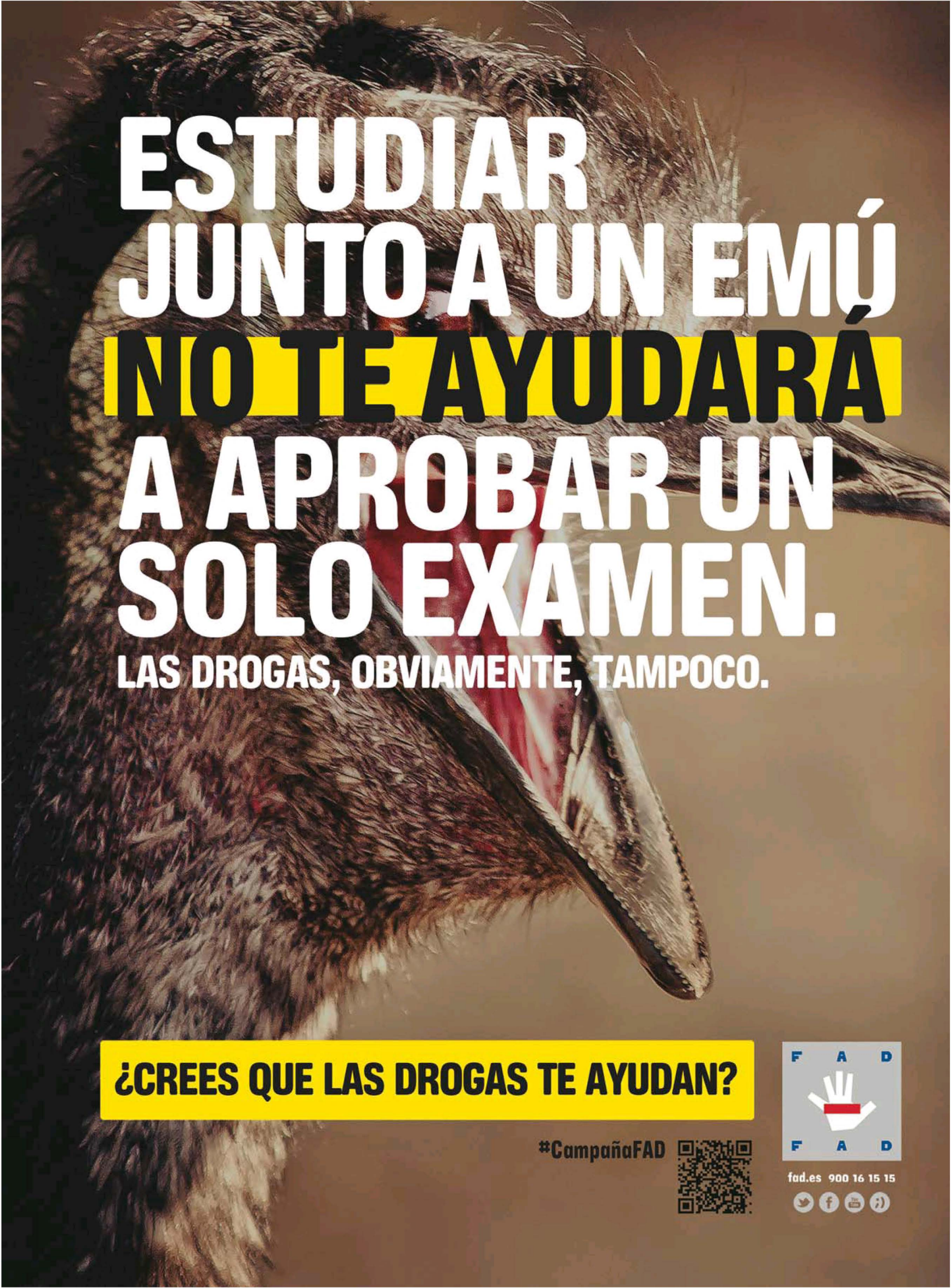
MUERTE

En la madrugada del 2 de marzo de 1953 Stalin sufre un ataque. A pesar de ser el hombre más poderoso de Rusia, yace desvalido, solo y empapado en su propia orina hasta las 10 de la noche. Irónicamente, fue el reino del terror que él mismo había construido lo que puso el último clavo a su ataúd, pues sus guardas estaban aterrados de entrar en su cuarto sin permiso.

La vida de las mujeres mejoró con Stalin. Tenían los mismos derechos en educación y empleo, lo que les permitía disfrutar de carreras que antes estaban reservadas a los hombres. La generación que nació durante el mandato de Stalin fue la primera en Rusia que supo, casi en su totalidad, leer y escribir. También la sanidad estaba al alcance de todos y aumentó la esperanza de vida, ya que prácticamente se erradicaron enfermedades como el tifus o el cólera.

LIBERTAD SOCIAL

Muchos derechos humanos básicos desaparecieron bajo Stalin. Se eliminó cualquier tipo de religión a través de la educación atea, propaganda antirreligiosa y leyes discriminatorias. Destruyó iglesias, mezquitas y templos de cualquier tipo. Cualquiera que pudiera ser relacionado con la religión corría el riesgo de que lo ejecutasen, como les ocurrió a los miles de sacerdotes y monjas que fueron asesinados por sus órdenes.

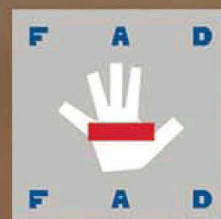


ESTUDIAR JUNTO A UN EMÚ **NO TE AYUDARÁ** A APROBAR UN SOLO EXAMEN.

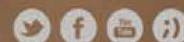
LAS DROGAS, OBVIAMENTE, TAMPOCO.

¿CREES QUE LAS DROGAS TE AYUDAN?

#CampanaFAD



fad.es 900 16 15 15



Los secretos de los mayas

Los gobernantes mayas
tenían un estatus similar a
los dioses y, para demostrar
su poder, mandaron
construir monumentos
como templos o pirámides

LOS SECRETOS DE LOS MAYAS

Descubre el fascinante mundo de los antiguos mayas, que no solo fueron constructores de pirámides y expertos astrónomos, sino también ejecutores de brutales sacrificios humanos

En la calurosa selva tropical de Mesoamérica habitó una misteriosa raza con una cultura muy desarrollada.

A primera vista parecían salvajes, pero sus conocimientos de astronomía, medicina y lingüística desbaratan esa imagen. La cultura maya prosperó a pesar de las duras condiciones climáticas del sur de México y el norte de América Central. Cuando los españoles invadieron su territorio, se destruyeron muchas de sus invenciones, así que muchos secretos se perdieron. Por suerte, no todos: sus grandes ciudades de piedra son el testimonio de su duradera cultura. Hasta hoy en día la gente se ha sentido

intrigada e inspirada por esta antigua civilización y por el misticismo que la rodea.

Fueron muy adelantados a su época, creadores del primer lenguaje escrito de la América precolombina, y expertos astrónomos que desarrollaron un sistema matemático más avanzado que los que se usaban en Europa. Pero también se enzarzaban en brutales y cruentas batallas, donde tomaban prisioneros que luego sacrificaban desde la cima de sus pirámides.

La civilización maya supuso

la colisión de dos mundos muy diferenciados. Por un lado, el que celebraba sacrificios y antiguos ritos del pasado, por otro, el que poseía el conocimiento y la

ingeniería de una época muy avanzada. La impactante ciudad de Chichén Itzá, por ejemplo, ha sido declarada una de las siete maravillas actuales del mundo. Quizá nunca lleguemos a saber quiénes fueron, pero gracias a que se han descubierto mensajes que dejaron tras su desaparición, estamos más cerca que nunca de esclarecer los misterios más importantes de los mayas.

Los mayas establecieron una extensa red de comercio por toda América Central, con todo tipo de mercancías como ropa, armas y oro.

Así era una típica ciudad maya

Ventanas a las estrellas

Los mayas, como astrónomos consumados que eran, colocaban puertas y ventanas en lo alto de sus edificios, para mejor observación de los cuerpos celestes. Los templos circulares dedicados a Kukulkan, dios serpiente, a menudo servían de observatorios y se utilizaban para conocer el equinoccio y el mapa de las estrellas.

Los hogares de la élite

Los palacios eran grandes, decorados profusamente y estaban situados en el centro de la ciudad. La élite de la sociedad se alojaba en ellos. Solían tener solo un piso de altura, con numerosas cámaras alrededor de un patio interior. No obstante, también hubo palacios con varios pisos. En ellos también se enterraba a los muertos.

A la altura de los dioses

Las pirámides son las construcciones más famosas del pueblo maya, con sus estructuras escalonadas talladas en piedra. Con más de 60 m de altura, las pirámides eran enormes edificios funerarios donde descansaban los restos de sus líderes.



La plataforma de ceremonias

Solían estar construidas sobre una roca caliza. Tenían menos de 4 m de altura y estaban decoradas con bellos dibujos en bajorrelieve, altares y hasta con las cabezas de los sacrificados clavadas en una pica. Estas plataformas eran vitales en la sociedad maya, ahí se celebraban ceremonias públicas y ritos religiosos.



Los ritos del sacrificio

Desde las ofrendas de animales diarias hasta la decapitación de reyes

DECAPITACIÓN

Se utilizaba solo para los sacrificios más importantes, como los reyes de los enemigos o el perdedor del juego de pelota Pok-Ta-Pok. La decapitación estaba fuertemente vinculada

a los mitos mayas, en los que los dioses de la muerte hacían lo mismo con el maíz. A veces a las víctimas del sacrificio se les cortaba la cabellera, se les golpeaba y hasta se les destripaba.

SACRIFICIO DE FLECHAS

La víctima era atada a una estaca mientras se realizaba una danza ritual. Se le dibujaba una marca blanca en el corazón que serviría de diana a los arqueros con el honor de hacer el sacrificio; disparaban sus

flechas en turnos sobre su víctima, hasta que su pecho quedaba cubierto de flechas. En este sacrificio era importante que la víctima falleciera despacio, mientras los arqueros danzaban a su alrededor.

EXTRACCIÓN DEL CORAZÓN

Era el sacrificio humano más habitual y solía tener lugar en la cúspide de la pirámide. Se desnudaba a la víctima, la pintaban del color del sacrificio (azul) y le obligaban a llevar un tocado puntiagudo. La tumbaban sobre la piedra y se

extraía el corazón con el cuchillo sacrificial, que se ofrecía al dios del templo. El cadáver se arrojaba por las escaleras del templo hasta el patio, donde el sacerdote lo desollaría, para cubrirse con la piel del difunto y realizar una danza ritual.

SUMIDEROS

La ciudad de Chichén Itzá poseía dos sumideros naturales o cenotes. El mas grande, el Cenote Sagrado, era usado para sacrificios humanos. En tiempos de sequía se arrojaba a las víctimas al cenote como ofrenda al

dios de la lluvia. Los ataban con una cuerda y, cuando se ahogaban, se sacaba el cuerpo y se enterraba. En estas ceremonias estaban presentes multitudes que rezaban durante el macabro sacrificio.

DESANGRAMIENTO HUMANO

En este sacrificio se le clavaba a la víctima un objeto puntiagudo. La sangre se ponía sobre los ídolos o se recogía en un papel que luego se quemaba, ya que creían que el humo generado era un portal entre

los dos mundos que les conectaba con los dioses. Solían punzar la lengua, las orejas o los labios, pero la sangre de los genitales era la más preciada, pues creían que tenía un gran poder fertilizante para sus cultivos.

OFRENDA ANIMAL

El sacrificio de animales era la ofrenda más extendida y se llevaba a cabo antes de las tareas importantes. Los mayas no poseían animales domésticos de cuya carne se pudieran

alimentar, como ovejas, cerdos o vacas, pero sí algunos que se podía cazar. Se solían usar ciervos de cola blanca, perros y aves. En raras ocasiones se sacrificaban jaguares o caimanes.

Cronología de una gran civilización

1800 a.C.

El nacimiento de una civilización

Los primeros asentamientos mayas se sitúan en la región de Soconusco, en la costa del Pacífico. Son comunidades en las que aparecen las primeras figuras de arcilla y utensilios de cerámica.

250 a.C. - 100 d.C.

La era preclásica

Se crean comunidades pequeñas en las tierras bajas, distintas de los grandes asentamientos del sur. Aparecen los primeros jeroglíficos grabados en piedra.



Cacerola de cerámica, un ejemplo representativo del arte maya.

250-800

Los poderosos mayas

Surgen los primeros asentamientos a gran escala y, con ellos, poderosas ciudades-estado. La población aumenta y la red política y económica de los mayas se expande por todo el área mesoamericana.

800-900

El gran colapso

Las ciudades principales de la zona sur caen en declive y son abandonadas. "El colapso maya", sigue siendo un misterio, aunque existen varias teorías que contemplan como causa la sequía, las guerras o un desastre ecológico.

1000-1500

El norte

Las ciudades del norte prosperan y se construyen caminos. Tras el declive de las ciudades de Chichén y Uxmal, el Mayapán domina el territorio hasta una revuelta en 1450. Los estados del sur empiezan a reconstruirse.



La medicina maya

Los sorprendentes y sofisticados remedio de los mayas

DOLOR DE MUELAS

Remedio: Los mayas estaban muy avanzados en odontología. Hacían dientes postizos con turquesa o jade, si el paciente se lo podía permitir. Si había que hacer un empaste, empleaban pirita (oropel). Había una tendencia decorativa que consistía en realizar cortes y perforaciones en las que incrustaban jade o pirita.

DOLOR

Remedio: El dolor se solucionaba induciendo al paciente a un estado de semitrance mediante las sustancias psicoactivas que se utilizaban en los rituales. Se recogían flores, hongos, tabaco y plantas, que luego se secaban y fumaban. Si era necesario al paciente se le suministraba un enema para una absorción rápida y que cesara inmediatamente el dolor.

PICADURAS VENENOSAS

Remedio: Para expulsar las impurezas del cuerpo, producto de una picadura, por ejemplo, se tomaban baños de vapor, llamados temazcales. Estos también servían para curar el reumatismo, bajar la fiebre, reponerse tras la batalla y aliviar las molestias a las mujeres que acababan de dar a luz. Los mayas creían que el vapor caliente ayudaba a purificar y preparar el cuerpo para una vida larga y sana.

REZA PARA NO COGER...

LA VIRUELA

Cuando los españoles comenzaron la conquista, llevaron consigo enfermedades que no existían en el Nuevo Mundo, como la gripe, las paperas o la tuberculosis. La peor fue la viruela, que destruyó a toda una civilización, pues llegó a matar al 90% de la población nativa. Contra una enfermedad como esta, los remedios basados en plantas de los mayas poco podían hacer.

LOS PRINCIPIOS

La medicina Maya se basa en el concepto de "la fuerza de vida" según el cual esta fuerza se puede dirigir adonde sea necesaria. Era la labor del curandero equilibrar esta fuerza, que es la responsable de todo. Esta energía de la vida también se encontraba en las plantas y muchos de los remedios mayas se sacaban de flores y hierbas. La sangre determinaba la salud de la persona, así que tomar el pulso era una práctica habitual para averiguar el tipo de dolencia. Las enfermedades se clasificaban en "calientes" y "frías", utilizándose alimentos "calientes" para tratar los males "fríos" y viceversa.

Los galenos mayas tenían sus propias especialidades, desde colocación de huesos hasta asistencia al parto, y se acudía a uno u a otro según el tipo de dolencia.

Los secretos de los mayas

Adelantados a su tiempo

Astronomía

1 Los mayas tenían profundos conocimientos de astronomía y desarrollaron un calendario muy preciso. Este tenía un complicado sistema de círculos y era capaz de calcular el paso del tiempo de una forma más precisa que los que tenemos hoy en día. También permitía conocer la posición de los astros, a pesar de que los mayas no poseyeran ningún instrumental especializado para hacerlo.

Arquitectura

2 Se sabe de la existencia de más de 4.400 asentamientos mayas con una arquitectura que data de miles de años. La gigantesca pirámide La Danta cubre un territorio de 18,2 km² y tiene una altura de 70 m, lo que la hace la pirámide más grande del mundo. De hecho, gracias a la durabilidad de sus edificios hemos podido conocer tanto sobre los mayas.

Arte

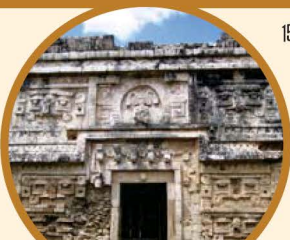
3 Se han desenterrado muchas piezas de arte maya: esculturas de piedra, tallas de madera, pinturas narrativas y delicadas cerámicas. Lo más destacable de su arte son los objetos creados con materiales densos como el jade y la obsidiana, ya que, a diferencia de los incas, los mayas no tenían herramientas de metal. Sus obras a menudo aparecen cubiertas de azul maya, un pigmento vegetal que conserva hoy un color tan vivo como cuando se pintó. No se sabe cómo fabricaban este pigmento.

Escritura

4 Los mayas eran la única cultura de Mesoamérica con un complejo sistema de escritura basado en jeroglíficos. Las primeras inscripciones datan del siglo 3 a.C., lo que los convierte en inventores de la escritura en esa zona del mundo. Combinaban 800 glifos para representar palabras.

Las matemáticas

5 Esta gran civilización creó uno de los más avanzados sistemas matemáticos y numéricos del mundo. Su método les permite escribir cantidades enormes basándose solo en tres signos: un punto, una barra y una concha. También desarrollaron el concepto de cero alrededor del año 36 a.C., cuando en Europa aún se usaba el sistema numérico romano.



Se conserva gran parte de Chichén Itzá, una de las siete maravillas del mundo.

1502-1529

La llegada de los españoles

Cristóbal Colón llega con sus hombres a Guanaja y descubre un asentamiento maya. Saquea lo que puede y se lleva a algunos nativos como esclavos. Se corre la voz de los descubrimientos y más exploradores europeos se adentran en el territorio maya, trayendo consigo enfermedades del Viejo Mundo tales como viruela, gripe y paperas.

1528-1530

Los mayas se resisten

Los españoles, bajo el mando de Francisco de Montejo, comienzan la conquista del territorio maya. Sin embargo, estos no son fáciles de derrotar y luchan con sorprendente fuerza, por lo que la contienda duraría años y se produciría un tremendo derramamiento de sangre.

1540-1547

Sigue la conquista

En 1541 se establece la primera ciudad española en la península de Yucatán. Muchos mayas se rinden a la corona española, pero las provincias del este se resisten. Sin embargo, al final son vencidos en el campo de batalla con cientos de bajas.

1618-1697

El colapso final

La última etapa de la conquista tiene lugar en el Petén (actual Guatemala). En 1618, un grupo de misioneros españoles llegan a la capital del Itzá. En 1622 les sigue una expedición militar. Los mayas masacran a los invasores, pero en 1697 los reinos mayas ya han sido incorporados a Imperio español.

Pok-Ta-Pok

Un antiguo juego a vida o muerte

Un rasgo común de las ciudades mayas eran las grandes estructuras de mampostería usadas para celebrar fiestas, ceremonias y combates de lucha. Pero su fin primordial, y la atracción más popular de los mayas, era el juego de pelota del Pok-Ta-Pok. A medida que evolucionaba el juego las losas de

piedra se transformaban en un campo de batalla, un lugar sagrado, un portal entre este mundo y el Más Allá.

Los dos equipos se enfrentaban con el objeto de mantener la pelota en el campo, hasta que uno hacía pasar la pelota por un aro de piedra colocado en una pared. Los jugadores solo podían

golpear la pelota con la cabeza, los hombros, las caderas y las rodillas porque estaba prohibido utilizar las manos y los pies. Los jugadores corrían por el campo a toda velocidad para conducir a su equipo a la victoria, pues un solo movimiento constituía la diferencia entre la vida y la muerte.

Los campos de juego

La forma del campo cambió muy poco en 2.700 años, aunque en tamaño variara mucho. Tenían forma de "H" muy achatada, con una larga y estrecha pista flanqueada por muros inclinados y con una zona cerrada al final de la pista. El campo de juego más grande era el de Chichén Itzá, de 96,5 m x 30 m.

Ropa y equipo

Los jugadores vestían taparrabos con protectores de cadera de cuero. A veces llevaban rodilleras y una especie de liga que servía para lanzar la pelota con más fuerza. También lucían tocados ceremoniales, pero solo en ocasiones especiales.

Los escalones

Los escalones que aparecen en los muros que rodean la pista de juego se pueden ver en muchos de sus murales. Aunque no se sabe muy bien cuál era su finalidad, se cree que a lo mejor se utilizaban para otro tipo de competición o que se usaban para las ceremonias que tenían lugar tras los partidos.

La élite maya consumía una bebida espumosa de chocolate tras las comidas. También se la intercambiaban los novios en las bodas.

Pok-Ta-Pok

Un antiguo juego a vida o muerte

Un rasgo común de las ciudades mayas eran las grandes estructuras de mampostería usadas para celebrar fiestas, ceremonias y combates de lucha. Pero su fin primordial, y la atracción más popular de los mayas, era el juego de pelota del Pok-Ta-Pok. A medida que evolucionaba el juego las losas de

piedra se transformaban en un campo de batalla, un lugar sagrado, un portal entre este mundo y el Más Allá.

Los dos equipos se enfrentaban con el objeto de mantener la pelota en el campo, hasta que uno hacía pasar la pelota por un aro de piedra colocado en una pared. Los jugadores solo podían

golpear la pelota con la cabeza, los hombros, las caderas y las rodillas porque estaba prohibido utilizar las manos y los pies. Los jugadores corrían por el campo a toda velocidad para conducir a su equipo a la victoria, pues un solo movimiento constituía la diferencia entre la vida y la muerte.

Los campos de juego

La forma del campo cambió muy poco en 2.700 años, aunque en tamaño variara mucho. Tenían forma de "H" muy achatada, con una larga y estrecha pista flanqueada por muros inclinados y con una zona cerrada al final de la pista. El campo de juego más grande era el de Chichén Itzá, de 96,5 m x 30 m.

Ropa y equipo

Los jugadores vestían taparrabos con protectores de cadera de cuero. A veces llevaban rodilleras y una especie de liga que servía para lanzar la pelota con más fuerza. También lucían tocados ceremoniales, pero solo en ocasiones especiales.

Los escalones

Los escalones que aparecen en los muros que rodean la pista de juego se pueden ver en muchos de sus murales. Aunque no se sabe muy bien cuál era su finalidad, se cree que a lo mejor se utilizaban para otro tipo de competición o que se usaban para las ceremonias que tenían lugar tras los partidos.

La élite maya consumía una bebida espumosa de chocolate tras las comidas. También se la intercambiaban los novios en las bodas.

Tres mitos mayas a examen

PROFETIZARON EL FIN DEL MUNDO



El calendario mesoamericano ha podido ser interpretado por los expertos. Dicho calendario predijo que el fin del mundo tendría lugar el 12 de diciembre del año 2012.

En el calendario maya esa fecha representaba el final del «cuarto mundo» y vaticinaba un gran cambio a nivel mundial, un acontecimiento que cambiaría para siempre la faz de la Tierra.



Aunque es cierto que para los mayas el final de un ciclo era un acontecimiento especial, era, en general, motivo de alegría, no de preocupación. Además tampoco sería el fin del mundo, sino el final de un ciclo al que seguiría otro. Existen otros calendarios mayas que demuestran que esta civilización creía que al mundo le quedaban por lo menos 7.000 años de vida.

Conclusión: FALSO

No existe ninguna prueba de esa teoría del fin del mundo en ningún texto maya, lo que demuestra una mala comprensión de la historia y cultura maya.

NO SE DESARROLLARON EN MÉXICO



Es muy improbable que una antigua civilización se haya desarrollado en mitad de un desierto. Otras antiguas civilizaciones como Egipto, China y Mesopotamia florecieron al lado de ríos, con acceso a fuentes de agua potable. Por eso es lógico pensar que crecieron en algún otro lugar y que hacia el final de su existencia llegaron a las tierras tropicales donde fundaron sus ciudades.



Es cierto que se cree que la civilización maya prosperó en terreno poco habitual (un desierto sin agua potable), pero si se niega esto se corre el riesgo de ignorar sus increíbles logros. Por ejemplo, los mayas crearon un ingenioso sistema de almacenaje de agua de lluvia e inventaron el primer sistema de bombeo de agua.

Conclusión: FALSO

No hay pruebas suficientes para justificar este mito: infinidad de hallazgos arqueológicos sitúan a los mayas en la planicie mexicana durante miles de años.

ERAN GENTE MUY PACÍFICA



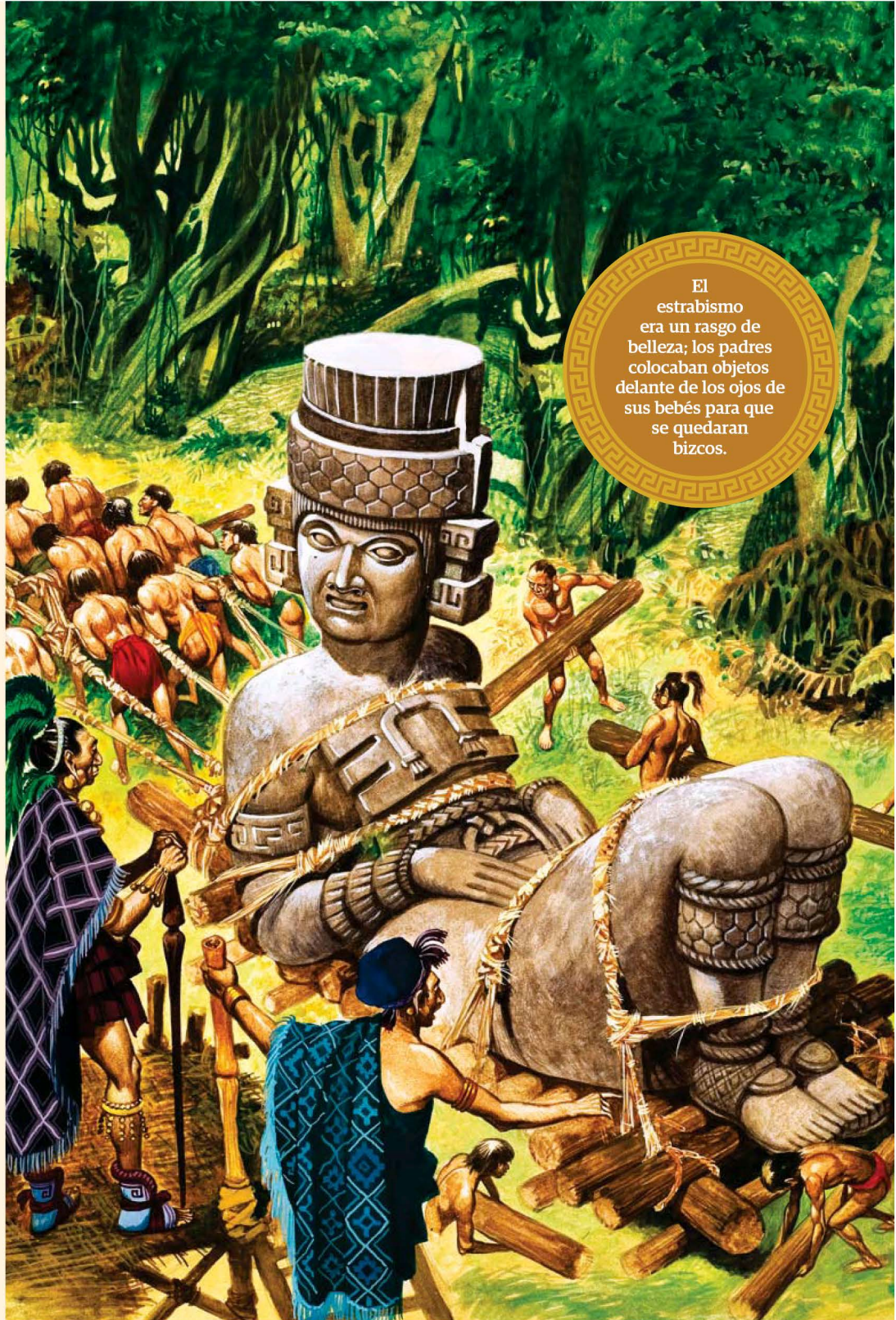
La sociedad maya estaba increíblemente desarrollada para su época. Les interesaban sobre todo aspectos intelectuales como la astronomía, las matemáticas o la escritura. Creía en una fuerza vital que unía todas las cosas y manifestaban un gran respeto y una inmensa fe por el poder de la naturaleza, en el que basaban su medicina. Los mayas vivían en ciudades-estado dispersas e independientes gracias a sus nociones de agricultura.



Los últimos descubrimientos al descifrar sus textos muestran que los mayas distan mucho de ser la cultura pacifista que muchos creen, que luchaban y se peleaban entre ellos. Los líderes de las ciudades-estados tenían mucho interés en expandir su territorio y para ello recurrían a la guerra y al derramamiento de sangre. Las defensas fortificadas, las escenas de guerra en sus murales y el descubrimiento de armas demuestran que para los mayas la guerra era una práctica habitual.

Conclusión: FALSO

Los mayas no eran muy distintos de las otras grandes civilizaciones del pasado y la guerra era la herramienta a la que debían la mayoría de sus cambios culturales.



El estrabismo era un rasgo de belleza; los padres colocaban objetos delante de los ojos de sus bebés para que se quedaran bizcos.

El misterio final ¿Qué les sucedió a los mayas?

En el 800 d.C., el Imperio maya estaba en su apogeo, sus ciudades-estado se extendían a lo largo del sur de México y llegaban hasta la actual Honduras. Millones de individuos vivían prósperamente en esas ciudades. Sin embargo, tan solo 100 años después, lo único que quedaba de estas ciudades eran ruinas, su población había huido en masa. Algunos historiadores mantienen que tal vez sufrieran alguna catástrofe como un terremoto o una erupción volcánica, aunque eso es raro, dada la duración del declive.

La teoría de una invasión o una guerra también resulta poco probable, pues el destrozo fue excesivo para algo así. Lo más probable es que apareciera alguna enfermedad infecciosa que diezmará la población, o que

hubiera habido una gran sequía. Los mayas dependían de lo que cultivaban y de la caza y un desastre así habría supuesto una auténtica catástrofe. Sin embargo, no existe ninguna prueba que ratifique ninguna de las teorías, por lo que sigue siendo un misterio.



COMPANY OF HEROES™ 2

“UN NUEVO CLÁSICO
EN LA ESTRATEGIA
MODERNA BÉLICA”

MICROMANIA

“ESTRATEGIA-ACCIÓN
DE LA MÁS ALTA
CALIDAD”

3D JUEGOS

LA MADRE PATRIA TE NECESITA



INTENSA CAMPAÑA PARA UN ÚNICO JUGADOR
DONDE CADA BATALLA CUENTA UNA HISTORIA



EL MULTIJUGADOR QUE HA REDEFINIDO EL GÉNERO,
TANTO COOPERATIVO COMO COMPETITIVO



ESPECTACULAR REPRESENTACIÓN DE BATALLAS
APOYADA EN LA TECNOLOGÍA ESSENCE ENGINE 3.0

YA DISPONIBLE

18
www.pegi.info

f /COMPANYOFHEROES
WWW.COMPANYOFHEROES.COM



PC
DVD
BOX

relic
ENTERTAINMENT

SEGA®
www.sega.com

© SEGA. Developed by Relic Entertainment. SEGA, the SEGA logo, Relic Entertainment and Company of Heroes are either registered trademarks or trademarks of SEGA Corporation. All rights reserved. All other trademarks, logos and copyrights are property of their respective owners.

LAS BATALLAS Y LOS
LÍDERES DECISIVOS

LA GRAN GUERRA

Hace exactamente cien años, el mundo se dividió en dos por la primera guerra de la Historia a escala planetaria

No había ni una sola causa para empezar la Gran Guerra, pero sí que hubo una consecuencia: fue una masacre sin precedentes. En el centro del conflicto había una Europa dividida en dos. Por un lado estaban Alemania, el Imperio austrohúngaro e Italia, que habían formado la Triple Alianza en 1882. Por el otro, Francia, Gran Bretaña y Rusia se habían unido en 1907, en la conocida como Triple Entente. Había envidia y codicia en ambos lados y se habían embarcado en una carrera armamentística para mostrar su poderío. El asesinato del archiduque Francisco Fernando fue el detonante, pero el conflicto era ya inevitable. A nadie sorprendió que los alemanes declarasen la guerra a Rusia el 1 de agosto de 1914. Rusia apoyaba a Serbia, un país que había incrementado su poder tras las Guerras de los Balcanes de 1912 y 1913, y que se había convertido en el objetivo del Imperio austrohúngaro, aliado de Alemania.

Estas alianzas implicaban que cada país firmante debía defender a los demás en caso de guerra, lo cual, unido a la colonización masiva de África, Asia y Sudamérica, arrastró al conflicto a muchas otras naciones. En total, unos 35 países participaron en la contienda. La previsión era que, con tantos ejércitos, la victoria fuese rápida, pero no fue así.

La guerra se alargó durante cuatro años que arrojaron un saldo de 9 millones de muertos y 29 millones de heridos. Casi un lustro de batallas atascadas en las trincheras. La tecnología sirvió para introducir nuevas formas de matar. La guerra se extendió por tierra, mar y aire. Fue sangrienta y larga. Cuando terminó, muchos dijeron: "nunca más". Había sido, creían, "la guerra que pondría fin a todas las guerras". Sin embargo, en 1939 volvió a desencadenarse otra contienda mundial debido, sobre todo, a asuntos que quedaron sin resolver en 1918.





Trinchera alemana ocupada por las tropas británicas en Ovillers-La Boisselle, Julio de 1916 durante la batalla del Somme.

LÍDERES MILITARES



Soldado de infantería británico en primera línea en el Somme, en 1916.

Cuando se habla de la Gran Guerra, muchos historiadores son reacios a hablar de grandes líderes militares, ya que buena parte de los millones de vidas que se perdieron entre 1914 y 1918 fue por culpa de la inexperiencia y de los numerosos errores estratégicos cometidos por quienes estaban al mando. En su descargo, aquella fue una guerra muy diferente a cualquier otra vivida hasta la fecha. Los militares nunca habían afrontado una contienda de semejantes dimensiones. Además, había muchos soldados sin una mínima formación castrense. Los alemanes se habían marcado la ambiciosa meta de ganar la guerra antes de la Navidad de 1914, pero no había ninguna posibilidad realista de que eso sucediera. Ambos bandos se negaban a rendirse, lo cual derivó en una prolongación de la matanza.

El número de muertos era un problema para los líderes en muchos sentidos.

Además de la amargura de ver a tantos hombres valientes morir, sus muertes obligaban a seguir luchando, para evitar que hubiesen sido en vano. La victoria era la única salida.

Los líderes tenían que hacer frente, además, a un nuevo enemigo: la tecnología. Ésta a veces jugaba a su favor, y a veces en su contra. Se emplearon por primera vez armas terroríficas. En esas circunstancias, los generales no sabían cómo reaccionar ni qué órdenes dar.

A pesar de su discutible gestión del conflicto, al término del mismo los militares que lo dirigieron fueron, salvo excepciones, considerados héroes. Tuvieron que pasar los años para que sobre ellos cayesen críticas por su ineptitud y por sus tácticas inhumanas. Lo cierto es que se trataba de un tipo de enfrentamiento desconocido para todos los que se vieron implicados en él.



Soldados británicos disparando una ametralladora durante la batalla del Somme.

Sir Douglas Haig

RANGO: MARISCAL DE CAMPO
NACIONALIDAD: BRITÁNICO 1861-1928



Al comienzo de la guerra, en agosto de 1914, Sir John French estaba al mando de la Fuerza Expedicionaria Británica. Su reputación cayó tras las numerosas bajas sufridas en Mons y su reticencia a cooperar con los aliados franceses. Sir John se vio obligado a dimitir en diciembre de 1915. El cargo fue ocupado por Sir Douglas Haig, quien había servido como oficial de caballería durante nueve años, y había participado en la campaña de Sudán de 1897 y 1898, así como en las Guerras de los Bóeres. Pensaba que la guerra sólo podía ganarse en el frente occidental y en 1916 lideró a sus tropas en la batalla del Somme, donde sufrió 20.000 bajas. Lo siguiente fue otro baño de sangre en la tercera batalla de Ypres. El enorme coste en vidas bajo su mando dio lugar a que, con el paso de los años, su reputación fuera revisada. En la actualidad hay debate sobre si merece más el apodo de "carnicero" o de "burro".



Paul von Hindenburg

RANGO: MARISCAL DE CAMPO **NACIONALIDAD:** ALEMÁN 1847-1934



Von Hindenburg se retiró del ejército prusiano en 1911 tras una honorable carrera militar que había comenzado en 1866 con la Guerra Austro-Prusiana. Sin embargo, después de tres años, fue llamado a filas en 1914, a pesar de que tenía 66 años, para que dirigiese al Octavo Ejército en Prusia. Tras defender a Alemania del ataque de los rusos y tras infligir severas derrotas a sus enemigos entre 1914 y 1916, sustituyó a Erich von Falkenhayn en el cargo de Jefe del Estado Mayor General. Así fue como, junto con su lugarteniente Erich Ludendorff, se convirtió

en un líder más influyente que el mismísimo káiser Guillermo II. Fue capaz de movilizar a toda Alemania para la guerra, y consiguió ser muy popular aún a pesar de sus errores como ordenar que se priorizase la producción industrial sobre la agrícola, lo que provocó escasez de alimentos. Además fue el responsable de que los Estados Unidos se metieran en la guerra. Von Hindenburg deseaba la expansión territorial de su país y creía que los pueblos superiores terminarían barriendo a las razas inferiores, una creencia que años después fue retomada por los nazis.



Ferdinand Foch

RANGO: GENERALÍSIMO
NACIONALIDAD: FRANCÉS 1851-1929



Foch pasó por todo el escalafón hasta que, al comienzo de la Primera Guerra Mundial, fue puesto al mando de un contingente en Lorena. Sus tropas ayudaron al comandante en jefe Joseph Joffre a ganar la primera batalla del Marne. Sin embargo, la elevada cuantía de bajas sufridas en el Somme hizo que este inteligente líder militar fuese apartado temporalmente del frente occidental, al que regresaría en los últimos meses de la guerra. En mayo de 1918 fue nombrado comandante de todos los ejércitos aliados de los frentes occidental e italiano. Sus tenaces estrategias contribuyeron a que los alemanes acabasen pidiendo el armisticio.



"El número de muertos era un problema para los líderes en muchos sentidos"

Nicholas Nikolaevich

RANGO: COMANDANTE EN JEFE
NACIONALIDAD: RUSSO 1856-1929



El gran duque Nicholas Nikolaevich dirigía el ejército del zar Nicolás II. Había participado en la Guerra Ruso-Turca de 1877-78 y, aunque confiaba en el poderío de las tropas rusas, su falta de experiencia al mando resultó desastrosa. Lideró a los rusos en las victorias tempranas de la batalla del río Vístula y la batalla de Lodz, pero en realidad su papel era más el de un figurante que el de un estratega, por lo que el zar lo destituyó en 1915 para asumir el mando en persona. Las subsiguientes decisiones militares fueron aún peores. En 1918 se sufrieron muchísimas bajas, el zar abdicó y la Revolución Rusa se puso en marcha.



Erich Ludendorff

RANGO: GENERAL DE INFANTERÍA **NACIONALIDAD:** PRUSIANO 1865-1937



Ludendorff era un militar experimentado. Entró en el ejército a los 18 años y hacia 1894 ya formaba parte del Estado Mayor alemán. Ayudó a revisar el Schlieffen Plan, que había sido propuesto en 1897. Este plan propugnaba, en esencia, entablar una guerra de dos frentes contra Francia y Rusia. En 1914 fue

ascendido a general de división, papel que desempeñó al mando de la 85 Brigada de Infantería de Estrasburgo. Cuando estalló la guerra, condujo a la victoria a sus hombres en Lieja, y llegó a convertirse en lugarteniente de Paul von Hindenburg, participando en la toma de decisiones clave. Dimitió en otoño de 1918 ante la negativa de su país a continuar la guerra.



BATALLA DE TANNENBERG

El enfrentamiento que casi aniquila al Segundo Ejército Ruso - del 26 al 30 de agosto de 1914.

1. Hacia Prusia Oriental

El poderoso Primer Ejército Ruso, compuesto por 200.000 hombres y liderado por el general Pavel Rennenkampf, entra por el norte de Prusia Oriental. El 20 de agosto les sale al paso en Gumbinnen una sección del Octavo Ejército Alemán, formada por 150.000 efectivos y dirigida por el general Maximilian von Prittwitz. La artillería rusa abre fuego contra los germanos.

2. Por el sur

El zar Nicolás II quiere desplegar dos ejércitos en Prusia Oriental, así que moviliza al Segundo Ejército cerca de Tannenberg, al suroeste. Allí sólo hay tres divisiones del Octavo Ejército Alemán. Paul von Hindenburg releva al general Prittwitz.

3. Retirada alemana

El Primer Ejército avanza hacia Königsberg, la ciudad oriental alemana más grande, pero se detiene poco después de llegar. En aquel momento, miles de soldados alemanes se dirigen al sur para hacer frente a la amenaza del Segundo Ejército Ruso.

4. Sin ayuda

El Segundo Ejército Ruso, liderado por el general Alexander Samsonov, espera que el Primer Ejército le envíe tropas para reforzar su avance hacia el norte. Sin embargo, los alemanes interceptan un comunicado que revela que tal cosa no sucederá, lo que les permite elaborar un plan de defensa de Tannenberg.

5. El ferrocarril

Un contingente del Octavo Ejército Alemán es enviado a Tannenberg, al flanco izquierdo ruso. El Segundo Ejército no sabe que eso está sucediendo. Cuando Samsonov se da cuenta de que los alemanes se dirigen hacia él, envía una nota con su estrategia para hacerles frente. Aquella nota también es interceptada.

6. Refuerzos

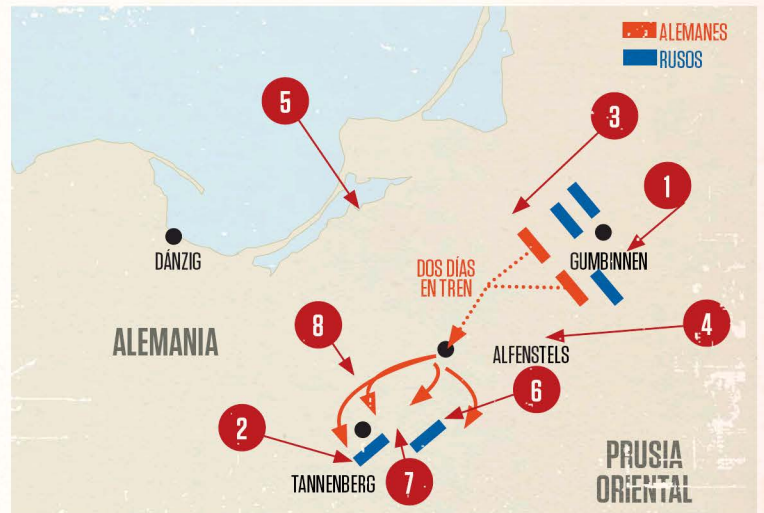
Más divisiones del Primer Ejército marchan al sur y toman posiciones en el flanco derecho del Segundo Ejército. Al tiempo, la caballería restante al norte de Prusia Oriental se divide para combatir al ejército de Rennenkampf, obligando a éste a avanzar otra vez.

7. Toma de posiciones

El general alemán Erich Ludendorff se aprovecha de los mensajes interceptados para adelantarse y tomar las mejores posiciones al sur. Los rusos encuentran dificultades para moverse entre los densos bosques de la zona. Los alemanes avanzan rápidamente.

8. Los rusos, rodeados

El flanco izquierdo de las tropas alemanas aísla a los rusos, que están atrapados en un bosque. Algunos consiguen huir, otros caen muertos y 92.000 son capturados. El propio general Samsonov resulta herido de bala. Los soldados rusos en el norte apenas se mueven y, tras lograr la victoria en el sur, los alemanes se movilizan para ir a por ellos y, finalmente, expulsarlos de Prusia Oriental.



Soldados rusos prisioneros en la estación de Tilsit.



Columna rusa aniquilada en la Batalla de Tannenberg.

GUERRA AÉREA

Armas poderosas

Para convertirse en un as del cielo había que conseguir cinco victorias. Para ello los pilotos contaban con cuatro terroríficas bombas de 9 kilos y dos ametralladoras Vickers del calibre 303.

Gran movilidad

El biplano monoplaza Sopwith Camel F1, diseñado para ser ágil, voló por primera vez en 1917. Para mejorar la maniobrabilidad, el piloto, el motor, las armas y el depósito de combustible estaban situados en la parte delantera; una distribución de peso desigual que dificultaba el vuelo.

Peligroso de pilotar

El Sopwith Camel F1 era propenso a caer en barrena, así como a entrar en pérdida, lo que significaba que era un avión muy peligroso de pilotar. Se podría decir que era casi tan peligroso para el piloto como para el enemigo.

Velocidad máxima

El Sopwith Camel F1, fabricado en Reino Unido, es quizás el avión más famoso de la Primera Guerra Mundial entre 1914 y 1918. Su velocidad máxima era de 181 km/h.

Grandes bestias

Con una envergadura de 8,5 m, un largo de 5,71 m y una altura de 2,59 m, estas aeronaves sembraban el terror en el campo de batalla. Los pilotos de los Sopwith Camel F1 derribaron un total estimado de 1.294 aviones enemigos.

VICTORIAS DE LOS MEJORES PILOTOS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

MANFRED VON RICHTHOFEN
ALEMÁN
80

RENÉ FONCK
FRANCS
75

BILLY BISHOP
CANADIENSE
72

ERNST UDET
ALEMÁN
62

EDWARD MANNOCK
BRITÁNICO
61

RAYMOND COLLISHAW
CANADIENSE
60

JAMES MCCUDDEN
BRITÁNICO
57

ANDREW BEAUCHAMP-PROCTOR
SUDAFRICANO
54

ERICH LÖWENHARDT
ALEMÁN
54

DONALD MACLAREN
CANADIENSE
54

PRIMERA BATALLA DE AISNE

La batalla que sembró las semillas de la guerra de trincheras - del 13 al 28 de septiembre de 1914.

1. Después del Marne

Los Aliados habían hecho retroceder a los Alemanes en la primera batalla del Marne, entre el 6 y el 12 de septiembre de 1914. Pero el día 13 los Ejércitos Alemanes Primero y Segundo detienen su retirada y toman posiciones sobre terreno elevado en la orilla norte del río Aisne.

pero es el único progreso. En ese momento, el recién formado Séptimo Ejército Alemán va a la orilla norte del río para fortalecer su defensa.

5. Sucede un desastre

Los alemanes se han fortificado en Chivres. Con una posición tan ventajosa, acribillan a placer a los Aliados.

2. Entre la maleza

Con una elevación de terreno de entre 90 y 120 metros, escondidos entre la maleza, los alemanes tienen la ventaja de ver a los Aliados desde arriba.

ALEMANES **80%** ALIADOS

Arma principal:
Ametralladoras y trincheras
Bajas alemanas: Desconocidas
Bajas aliadas: 14.000
Sabías que: La batalla de Aisne causó el atrincheramiento del frente occidental, con una longitud de 764 km.

6. Excavando

El 14 de septiembre Sir John French ordena a la Fuerza Expedicionaria Británica que comience a cavar trincheras.

3. Un asalto

El 13 de septiembre, la Fuerza Expedicionaria Británica cruza el Aisne y se despliega en dos lugares: Bourg-et-Comin y Venizel. Los Ejércitos Franceses Quinto y Sexto se suman a la ofensiva.

4. Camino de las Damas

El Quinto Ejército captura la parte oriental del Camino de las Damas,

7. Reacción

Los alemanes también se ponen a cavar trincheras. Además, los germanos montan ametralladoras logrando superioridad de fuego.

8. Numerosas bajas

La voluntad de luchar de los Aliados se debilita con el paso de los días, hasta que la batalla se da por finalizada el 28 de septiembre. Se cavan más trincheras en ambas orillas del río para fortalecer las posiciones.



Trincheras británicas cerca del río Aisne, en 1914.



PRIMERA BATALLA DEL SOMME

Una de las luchas más sangrientas de la Historia
- del 1 de julio al 18 de noviembre de 1916.

Después del primer día de lucha, un artillero alemán resumió la batalla del Somme con una frase: "se abalanzaban sobre nosotros por millares. Eran tantos, que no teníamos ni que apuntar, sólo disparar". Esta sangrienta batalla fue tan mal planificada como ejecutada. Se había reclutado a la mayoría de los varones entre 18 y 41 años, y gracias a la Ley de Servicio Militar de 1916, los voluntarios eran también muy numerosos. Su inexperiencia implicaba que sus únicas posibilidades de supervivencia pasaban por obedecer ciegamente a sus mandos. Muchos de ellos combatían en los denominados "batallones de amigos", que se componían de gente conocida, como vecinos, compañeros de trabajo y familiares. Su buena voluntad no fue suficiente para evitar que, por culpa de la ineptitud de los mandos, muriesen en masa en la batalla del Somme.

La batalla supuso un toque de atención para los Aliados. Tras ver cómo miles de soldados morían acibillados, se revisaron las tácticas militares a fondo. Los historiadores opinan que el Somme demostró la importancia del entrenamiento castrense y supuso el comienzo de una nueva era de coordinación entre las fuerzas terrestres, aéreas y navales. Además, a partir de aquella carnicería, se les dio a los oficiales más poder de decisión para que pudiesen hacer algo más que obedecer al pie de la letra las órdenes de los generales.

Armamento

Los soldados británicos del frente occidental llevaban fusiles de cerrojo Lee-Enfield, dotados de cargadores de 10 cartuchos.

Casco

En 1915 se introdujo un casco de acero llamado Brodie para ayudar a reducir las bajas. Fue diseñado por John L. Brodie, y era un simple cuenco de metal con una correa. Los soldados odiaban que fuera tan resbaladizo y brillante, quejas que se tuvieron en cuenta a la hora de desarrollar el modelo de 1916.

Uniforme

Todos los rangos vestían de color caqui. Los que iban a caballo llevaban espuelas y pantalones de montar, mientras que los de a pie calzaban pantalones normales, botas con tacones y gorra con visera. El rango del portador del uniforme iba cosido a las mangas de la chaqueta. Se utilizaban parches para remedar los agujeros producidos por el roce del fusil y de los correajes.

ALEMANES 60% ALIADOS

Arma principal: Fusiles

Bajas alemanas: 500.000

Bajas aliadas: 624.000

Sabías que: En la batalla del Somme se utilizaron gas venenoso, minas, tanques y ametralladoras, pero fue una lluvia muy intensa lo que propició su final.

Cronología

Cuarto Ejército

El general Douglas Haig ordena al general Henry Rawlinson que su Cuarto Ejército efectúe una ofensiva al norte del río Somme. El Estado Mayor quiere aliviar la presión soportada por las tropas francesas, que están siendo muy castigadas en Verdún. Aliados y alemanes deciden cavar trincheras. **Junio, 1916**

Tomando posiciones

300.000 soldados aliados se encuentran frente a 100.000 alemanes. Los británicos toman posiciones a lo largo de un frente de 24 km entre Serre y Curlu, al tiempo que cinco divisiones francesas cubren 13 km entre Curlu y Péronne. Juntos se extienden a lo largo del norte y del sur del río Somme. **Junio, 1916**

Artillería

Durante una semana, los Aliados bombardean con artillería las líneas alemanas, disparando un total de 1.738.000 proyectiles con el objetivo de destruir las profundas trincheras del enemigo, así como sus parapetos y obstáculos de concertina. Se colocan minas bajo las trincheras alemanas de Hawthorn Ridge Redoubt y Fricourt. **Del 24 de junio al 1 de julio, 1916**

Defensa alemana

La mayoría de los soldados alemanes tiene experiencia en guerra de trincheras, mientras que los Aliados no. Así, los germanos deciden colocar sus defensas sobre terreno elevado y con cinco puntos fuertes. Además, al cavar las trincheras muy profundas en la tierra caliza, están bien protegidos de la artillería. **Entre junio y el 1 de julio, 1916**

Avanzar

Creyendo por error que el bombardeo ha causado grandes daños en las líneas alemanas, tropas de once divisiones británicas son enviadas a las posiciones enemigas elevadas para tomarlas. Los alemanes retoman sus puestos en las trincheras y, con sus ametralladoras, disparan sobre los británicos. 20.000 hombres mueren en ese día. **1 de julio, 1916**



Uniforme

Antes de la Primera Guerra Mundial, cada uno de los Estados alemanes tenía su propio esquema de color y de insignias para que se pudiese ver claramente el origen de cada soldado. Sin embargo, esta práctica se acabó en la Gran Guerra. Se impuso un uniforme común de color gris que les ayudaba a camuflarse en el terreno.



Armamento

El fusil Mauser Gewehr 98 era el arma estándar del ejército alemán. Fue introducido en 1898 y permaneció en servicio hasta 1935. Disparaba cartuchos de un cargador interno de cinco proyectiles, lo que reducía el tiempo de carga, pero no permitía efectuar fuego de repetición.

Pequeñas victorias Tanques

La 36 División Británica, conocida como la Ulster, toma el Schwaben Redoubt, mientras que los franceses capturan a miles de alemanes en sus conquistas de Mametz Wood, Montauban-de-Picardie y Curlu. Rawlinson avanza al abrigo de la oscuridad nocturna hasta llegar con sus hombres a las inmediaciones de High Wood y Delvine Wood. **Del 12 al 14 de julio, 1916**

Hacia el mes de septiembre, las pequeñas victorias de los Aliados continúan, pero son esporádicas. Para acelerar las cosas, se introducen tanques en el campo de batalla. Estos vehículos infligen muchas bajas a los alemanes, permitiendo a los Aliados avanzar mucho más deprisa y ganar importantes extensiones de terreno cada día. **15 de septiembre, 1916**

Batallas aisladas

En lugar de intentar abarcarlo todo, los Aliados se han dado cuenta de que es mejor concentrar los esfuerzos. Siguen utilizando la misma táctica de bombardear primero y luego mandar tropas, pero ahora funciona bien. Tras el éxito de la batalla de Flanders-Courcelette, consiguen victorias en Morval, Lesbœufs y Gueudecourt. **Del 25 al 28 de septiembre, 1916**

Toma de Thiepval

Entre el 26 y el 30 de septiembre de 1916 los Aliados toman Thiepval, un pueblo que querían capturar desde el 1 de julio y que les había costado sufrir muchas bajas en el intento. La conquista de Thiepval es apoyada por tropas australianas, que se hacen con el control de la granja Mouquet, al este del pueblo. **Del 26 al 30 de septiembre, 1916**

Mal tiempo

En noviembre el clima empeora radicalmente, para sufrimiento de los soldados. Los Aliados han tomado Beaumont Hamel y Beaucourt. Por esas fechas, se han recuperado 11,5 km de territorio ocupado por los alemanes. Al final, los germanos cuentan 650.000 bajas, los británicos 420.000 y los franceses 195.000. **Noviembre, 1916**

LA GRAN GUERRA



PRIMERA BATALLA DE YPRES

La lucha por los puertos del Canal de la Mancha - del 19 de octubre al 22 de noviembre de 1914.

1. Objetivo alemán

Los alemanes pretenden ganar la guerra antes de la Navidad de 1914, pero por esas fechas los Aliados están a punto de atacar en una gran batalla en el pueblo belga de Ypres.

2. Más allá de Ypres

En juego están los puertos de Ypres, que dan al Canal de la Mancha. Los alemanes desean controlarlos para acceder a Flandes y luego a Francia.

3. Amberes e Ypres

Los alemanes capturan Amberes y las tropas belgas y de la Fuerza Expedicionaria Británica retroceden a Ypres. En la carrera hacia el mar, las tropas del general Haig parten de Aisne y llegan a Ypres.

4. Nieuport

Los alemanes quieren capturar Calais, Dunquerque y Boulogne. Atraviesan las líneas francesas apostadas en el río Yser. Los belgas, al verse sobrepasados, abren las esclusas del río para anegarlo todo.

5. Objetivo claro

Los alemanes deciden concentrar sus esfuerzos en una zona limitada. El 31 de octubre vuelven a cargar con el objetivo puesto en el frente entre Messine y Gheluvelt.

6. Fuerte avance

Los germanos toman la parte alta de Messines y los pueblos de Wytschaete y Messines pero fracasan al asaltar las posiciones al norte de la Fuerza Expedicionaria Británica.

7. Intentos aliados

A principios de noviembre los Aliados envían más tropas a Ypres. Los alemanes hacen lo mismo y atacan el 11 de noviembre, pero son repelidos por los británicos.

8. Muchas bajas

La batalla causa numerosas bajas en las filas aliadas, lo que obliga a reclutar por conscripción. Ypres permanece en su poder pero el precio ha sido muy elevado.

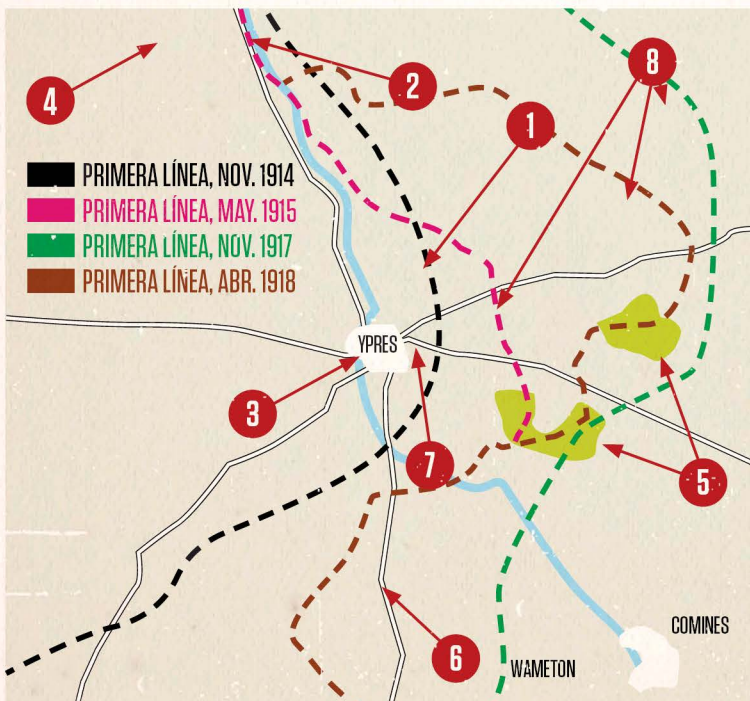
ALEMANES 60% ALIADOS

Arma principal: Artillería

Bajas alemanas: 46.765

Bajas aliadas: 163.000

Sabías que: La batalla de Ypres se conoce también como la Batalla de los Inocentes. Hitler decía que lo que allí vio le marcó para siempre.



POTENCIAL BÉLICO EN 1914

SOLDADOS

TRIPLE ENTENTE	RUSIA	5.971.000
	FRANCIA	4.017.000
	GRAN BRETAÑA	975.000
TRIPLE ALIANZA	ALEMANIA	4.500.000
	IMPERIO ASTROHÚNGARO	3.000.000
	ITALIA	1.251.000

BARCOS Y SUBMARINOS MILITARES

TRIPLE ENTENTE	RUSIA	177
	FRANCIA	370
	GRAN BRETAÑA	522
TRIPLE ALIANZA	ALEMANIA	316
	IMPERIO ASTROHÚNGARO	114
	ITALIA	144

AVIONES DE COMBATE

TRIPLE ENTENTE	RUSIA	244
	FRANCIA	138
	GRAN BRETAÑA	113
TRIPLE ALIANZA	ALEMANIA	232
	IMPERIO ASTROHÚNGARO	48
	ITALIA	150

ANATOMÍA DE UNA AMETRALLADORA

Introducida en el ejército británico el 26 de noviembre de 1912, la ametralladora Vickers era un arma muy habitual en los campos de batalla de la Primera Guerra Mundial. Requería una dotación de seis

hombres: uno disparaba, otro abastecía la munición, y los otros ayudaban. Su efectividad hizo que se convirtiera en la ametralladora principal de las tropas británicas en la contienda.



Muy pesada

La ametralladora Vickers pesaba 20 kg y medía 120 cm. La necesidad de tener a mano varias piezas sueltas y la munición hacía que fuese difícil moverla de un sitio a otro.

Potencia de fuego

Disparaba cartuchos del calibre 303 a un ritmo de 450 por minuto. Tenía poca precisión, pero la cadencia de fuego era tan alta que destrozaba al enemigo.

A mano

Los cartuchos se colocaban a mano en cintas de munición que pesaban 10 kg. La máquina se asentaba en un trípode, lo que ayudaba a neutralizar el movimiento de las detonaciones.

Refrigeración líquida

Para evitar el sobrecalentamiento, se refrigeraba con agua. El cañón principal estaba revestido por una cubierta con 4,5 litros de líquido. Así, el cañón podía disparar sin interrupciones durante una hora.

En la oscuridad

La tripulación operaba a oscuras. No había ventanas ni aberturas para evitar puntos vulnerables.

Blindaje pesado

El blindaje no era tan grueso como muchos podrían pensar. De hecho, algunas balas podían penetrarlo por ciertas partes. Las secciones frontales eran las más protegidas, con planchas de 12 mm de grosor en las mejores zonas y de sólo 6 en las peores.

Orugas

Quizás la parte más distintiva del tanque británico Mark I eran sus orugas, que le permitían moverse por los terrenos más difíciles.

Potencia de fuego

A los lados iban montadas tres ametralladoras ligeras y un cañón de seis libras con un alcance de 6,86 km. Los tanques hembra en lugar del cañón llevaban ametralladoras Vickers.

Fuerza motriz

El motor era un Daimler refrigerado por agua de seis cilindros, 13 litros y 105 CV de potencia. No era lo que se dice rápido: daba una velocidad máxima de 10 km/h.

INTERIOR DE UN TANQUE DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

La tripulación

Cada tanque precisaba de una tripulación de ocho hombres. El comandante y el piloto se sentaban al frente, donde podían ver el exterior a través de sendas rendijas. En la parte de atrás iban los operadores de las roderas y de las ametralladoras ligeras. El cañón de seis libras lo manejaban un artillero y un cargador.

Los tanques se inventaron en 1915. Un comité creado por Churchill encargó a la Royal Navy diseñar un vehículo terrestre para la Gran Guerra. Con el paso del tiempo, se decidió dividir los tanques en dos tipos. Los "macho", con ametralladoras y cañón, y los "hembra", sólo con ametralladoras. El Mark I Macho británico fue un vehículo

revolucionario que entró en servicio en agosto de 1916. Los franceses, por su parte, también habían empezado a fabricar tanques, llegando a manufacturar 3.000 unidades del modelo Renault FT, equipado con una torreta giratoria de 360 grados. Los tanques ayudaron a romper el estancamiento del conflicto en el frente occidental.

SEGUNDA BATALLA DEL MARNE

La ofensiva final alemana - del 15 de julio al 6 de agosto de 1918.

1. La ofensiva final

Los alemanes emprenden una ofensiva a lo largo del río Marne. Su plan es derrotar a la Fuerza Expedicionaria Británica avanzando a través de Flandes y utilizando el Marne como distracción.

2. Primer ataque

En la sección del río situada al este de Reims, el Cuarto Ejército Francés y la 42 División de los Estados Unidos son atacados por fuerzas alemanas.

3. Segundo ataque

Al oeste de Reims se produce un segundo ataque alemán al mismo tiempo que el primero. El Sexto Ejército Francés tiene que hacer frente a 17 divisiones del Séptimo Ejército Alemán apoyadas por el Noveno.

4. Resistencia

El Cuarto Ejército Francés resiste, por lo que los alemanes deciden abortar el ataque al este de Reims. Sin embargo, tienen más suerte al oeste, y consiguen cruzar el río.

5. Falsas trincheras

Para sorpresa de los alemanes al oeste de Reims, los franceses han cavado trincheras falsas. Los invasores disparan contra ellas. El 17 de julio de 1918, con la ayuda de tropas británicas y americanas, se neutraliza la ofensiva alemana.

6. Contraataque

El 18 de julio de 1918 los Aliados lanzan un contraataque. Unos 350 tanques Renault FT, 24 divisiones francesas y otras tropas aliadas se abalanzan sobre los alemanes, obligándoles a retroceder.

7. Retirada total

El 20 de julio, habiendo perdido los alemanes casi todo el terreno ganado, se retiran definitivamente. Además, descartan el ataque a Flandes. Es un momento decisivo de la guerra.

8. Terminando el trabajo

Aunque los alemanes ofrecen resistencia, los Aliados continúan atacando y retroceden. El 6 de agosto los alemanes han perdido ya 45 km.



Soldados alemanes en una trinchera cerca de Reims.

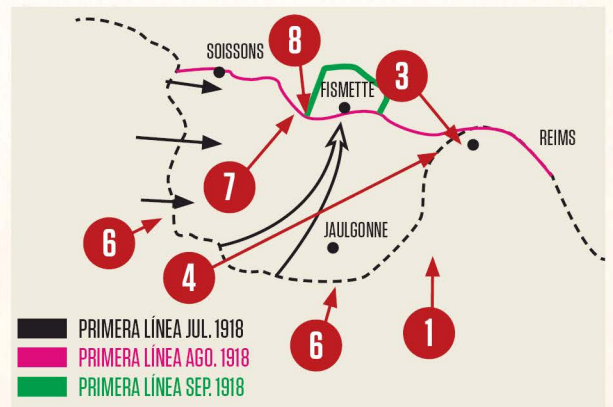
ALEMANES 70% ALIADOS

Arma principal: Tanques

Bajas alemanas: 168.000

Bajas aliadas: 120.000

Sabías que: Unos 30.000 soldados de EE.UU. murieron en la segunda batalla del Marne.



EL TRATADO DE VERSALLES

¿Qué fue?

Un tratado de paz que puso fin a la Primera Guerra Mundial. Marcó el final del conflicto entre Alemania y los Aliados. Consistía en 440 artículos que detallaban los castigos a asumir por los germanos. Fue firmado el 28 de junio de 1919 en el Palacio de Versalles, cerca de París. En representación de los alemanes firmaron Hermann Müller y Johannes Bell. El texto fue redactado por delegados de 32 países, aunque quienes decidieron el contenido fueron el primer ministro británico David Lloyd George, su homólogo francés Georges Clemenceau y el presidente de los Estados Unidos Woodrow Wilson.

¿Cuáles eran sus términos?

Alemania aceptaba que no habría negociación. Debía desmilitarizar Renania y entregar Alsacia y Lorena a Francia. Los ricos yacimientos de carbón del Sarre serían también para los franceses por un periodo de 15 años. Los territorios al este de Alemania pasaban a manos de Polonia, y el ejército germano se limitaba a 100.000 hombres y una flota militar de sólo seis buques de guerra. Alemania no podría tener una fuerza aérea. Además, asumía su responsabilidad por la guerra y se comprometía a pagar por los daños causados una cantidad luego fijada en 132.000 millones de marcos de oro.

Alemania estaba furiosa porque no se le había permitido negociar los términos. Años después, la nación germana rechazaría su responsabilidad por la guerra y el nuevo canciller Adolf Hitler se negaría a pagar las reparaciones económicas.

Firma del tratado de Versalles, el 28 de junio de 1919.

INNOVACIONES

Durante la Gran Guerra sugieron tácticas nuevas y radicales.

Gas venenoso

La guerra de trincheras era desmoralizante y peligrosa. Además ningún bando ganaba terreno. En ese escenario, el gas venenoso fue desarrollado como un arma de destrucción masiva para matar y herir por miles. Los franceses fueron los primeros en utilizarlo, disparando bromuro de xililo, más conocido como gas lacrimógeno, contra los alemanes. Éstos, por su parte, realizaron muchos avances en guerra química. El cloro mató a 5.000 en las batallas de Ypres en Bélgica, en 1915. El gas mostaza fue utilizado por vez primera en 1917.

Bombardeos sobre las ciudades

Los alemanes provocaron en sus enemigos un terror nunca antes visto: atacaban a los civiles desde el aire. En Amberes, Bélgica, un zepelín alemán lanzó varias bombas que mataron a seis civiles, y el 19 de enero de 1915 comenzaron los bombardeos sobre Gran Bretaña. En Londres murieron 42 personas el 31 de mayo de 1915. A partir de esas fechas, los bombardeos masivos coordinados fueron constantes. París también los sufrió, pero los



Soldado francés en la batalla de Verdún equipado con máscara antigás.

Aliados se vengaron bombardeando varias ciudades alemanas, particularmente las ubicadas en Renania.

Tanques

El temible Mark I fue estrenado por el ejército británico el 2 de febrero de 1916. En septiembre de ese mismo año, 49 tanques a una velocidad de 6,5 km/h tomaron parte en la batalla de Flers-Courcelette. Aunque eran aparatosos y propensos a averiarse, los tanques ayudaron a romper el estancamiento de la guerra de trincheras.

El arte de la propaganda

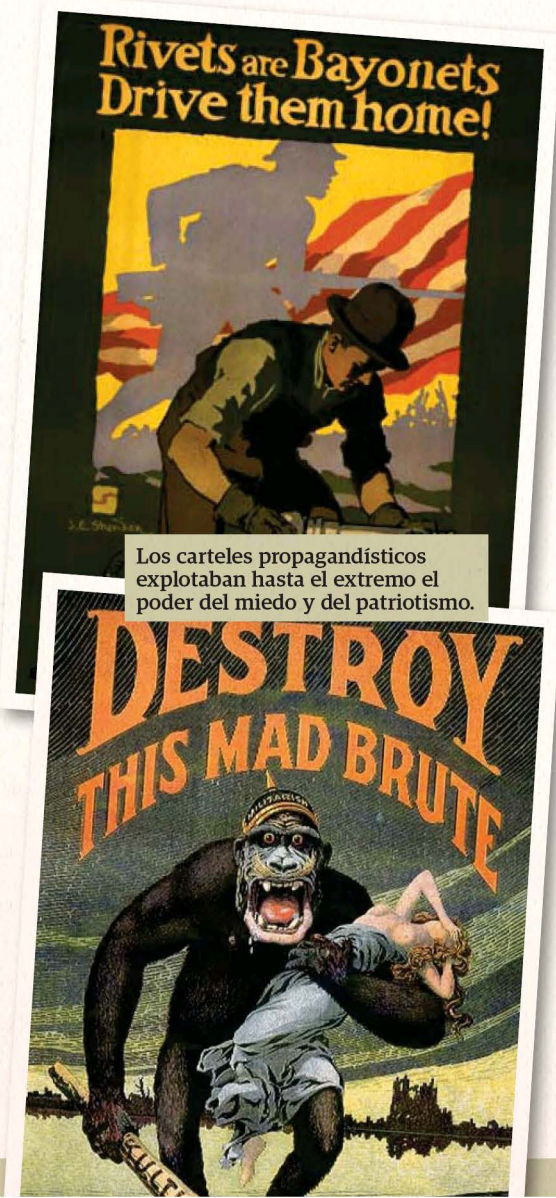
Para elevar la moral, el Gobierno británico necesitaba encontrar una manera de ganarse el apoyo popular. En 1917 se creó el Comité Nacional de Objetivos Bélicos con el propósito de persuadir a la ciudadanía para que continuase respaldando la guerra. Se imprimían folletos en los que se informaba de la maldad de los alemanes y de las consecuencias que la nación sufriría si el enemigo vencía.

Portaaviones

El navío de guerra británico Ark Royal fue el primero diseñado y construido para servir de portaaviones. Su botadura se produjo en 1914. Permitían el despegue y aterrizaje de aviones en medio del mar, lo que suponía una ventaja enorme. En la Segunda Guerra Mundial los portaaviones de los Estados Unidos eran un símbolo de su poderío militar.



Destrozos en París tras un bombardeo alemán.



Los carteles propagandísticos explotaban hasta el extremo el poder del miedo y del patriotismo.



ALL YOUR WORLD™

i-Steeple FM

Torre de sonido
Altavoces Estéreo 2.1
USB
Tarjeta SD reproducción MP3
Bluetooth
60 W Potencia
Radio FM



www.i-joy.es

1929

LA SEMANA EN QUE SE COLAPSO EL MUNDO



En el “martes negro” el pánico se apoderó de Estados Unidos. El valor de las acciones cayó en picado y la Bolsa se hundió, desbarató los mercados internacionales y trajo la Gran Depresión.

Richard Whitney vivía por encima de sus posibilidades y se movía en los círculos más influyentes de la sociedad neoyorquina. Era tesorero del Yatch Club, vicepresidente de la Bolsa de Nueva York, y uno de los hombres más poderosos del país. Desde la ventana de su despacho en Wall Street veía, en el verano de 1929, como el sol inundaba la ciudad. Para Whitney y otros financieros, las calles de Nueva York bien podrían haber sido pavimentadas con oro, dada la cantidad de dinero que estaban ganando. Whitney no podía sospechar que sus inversiones en bolsa pronto no valdrían nada, ni que sería figura de escarnio público por malversación de fondos o testigo de las escenas de desesperación que habría de presenciar desde esa misma ventana.

La prosperidad durante los felices años 20 no dejaba de aumentar en todo el país. Los años que siguieron a la Primera Guerra Mundial habían sido turbulentos, pero enseguida la economía se había recuperado, a diferencia de Europa que había quedado arruinada tras la contienda. La población de Francia se había reducido drásticamente y la economía alemana estaba muy debilitada por el desgaste de la guerra y por las sanciones impuestas en el Tratado de Versalles; Alemania se vio obligada a pedir préstamos a países como los Estados Unidos para poder salir adelante. Al otro lado del Atlántico, en ciudades como Nueva York, las cosas eran muy diferentes: los negocios prosperaban y en el mercado financiero se estaba creando una gran burbuja económica.

Las nuevas tecnologías pusieron al alcance de cualquiera maravillas increíbles. Durante los años 20 aparecieron



El crac del 29

—Como un broker— Términos que debes conocer

Especulación

Compra de títulos para venderlos cuando su valor haya subido.

Venta corta

Una venta corta es la venta en Bolsa de títulos que el agente no posee; son acciones obtenidas en préstamo. Se espera a que bajen de precio, se compran más baratas y se devuelven al prestamista junto a una parte de los beneficios obtenidos.

Margen de garantía

Es un depósito que se le da al agente de bolsa como garantía de pago, por si el accionista luego no puede pagar su porcentaje.

Antes de la caída de la Bolsa muchos ciudadanos vivían por encima de sus posibilidades.

todo tipo de aparatos que la gente, por primera vez, podía permitirse: batidoras eléctricas, tostadoras y aspiradores. Grandes industriales como Henry Ford iban amasando fortunas, con el modelo A reemplazando el modelo T original. Otras marcas como Chrysler, Plymouth y Dodge abrieron el camino de la industria del automóvil. En 1926 se fabricaron 4,3 millones de vehículos, llegándose en 1929 a casi 5,4 millones. Fue el primer boom económico registrado en los anales de la Historia; resultaba extremadamente emocionante por el repentino frenesí especulativo que recorrió la nación.

Una locura que empezó en los cafés y clubs, siguió en las oficinas de los brókeres

“Muchos inversores extranjeros adquirieron títulos atraídos por los beneficios, que alcanzaban el 12%”

de Bolsa y llegó a los hogares: cualquiera adquiriría títulos que subían como la espuma. Antes la especulación estaba solo al alcance de los banqueros y grandes inversores de Wall Street, gente que hacía una fortuna y, a veces, la perdía en un solo día. En Nueva York siempre había habido un grupo de individuos que discutían sobre el mercado y que decidían si había que dar un empujoncito por aquí o hacer una gran inversión por allá. Eran hombres como Charles Mitchell del National City Bank, Thomas Lamont de JP Morgan y John Rockefeller. Pero de pronto, por primera vez, la gente normal tenía acceso a las oficinas de los corredores de bolsa que habían surgido como setas por todo



Durante la Gran Depresión se abrieron mucho comedores de beneficencia.

el país, donde se podía especular como cualquier financiero de Wall Street. Lo único que sabía la mayoría de la gente era que se podía ganar un montón de dinero apostando en el mercado financiero. Casi todo el mundo lo hacía. Los inversores pedían dinero prestado para comprar más títulos y comprar a crédito se convirtió en una práctica habitual: los agentes de bolsa prestaban a sus clientes dinero tomando como margen de garantía los propios títulos comprados, porque pensaban que el precio de las acciones nunca bajaría. Se podía obtener hasta un 75% de beneficios y, hacia finales de 1928, casi el 90% de los títulos se compraban con créditos. Era un signo de los tiempos, ya que en los años 20 fue cuando se utilizó con éxito la fórmula “compre ahora y pague después”. Cientos de miles de consumidores se endeudaban para obtener los nuevos productos a cambio de un pequeño depósito y la firma de un pagaré.

Solo se hablaba de títulos financieros, los periódicos estaban llenos de noticias de maestros de escuela, obreros y doncellas que se habían hecho ricos de la noche a la mañana. A finales de 1928 los beneficios seguían subiendo, incluso en los valores más seguros. Cuando se corrió la voz de que se obtenían unos beneficios del 12%, muchos inversores extranjeros empezaron a adquirir títulos; el auge no afectaba ya solo a los Estados Unidos sino a todo el planeta. En los meses anteriores a la caída de la bolsa, algunos valores llegaban a aumentar hasta 20 puntos en un solo día. El 12 de junio de 1929 más de 5 millones de títulos cambiaron de manos. Parecía que nada podía detener el poder del libre mercado.



Richard Whitney, vicepresidente de la Bolsa de Nueva York.



Cuatro causas de la Gran Depresión



Sobreproducción

Las innovaciones tecnológicas llenaron el mercado de bienes de consumo y la subida en la demanda llevó a un aumento de la producción. Pero llegó un momento en el que la gente no tenía el poder adquisitivo necesario para que la industria mantuviera ese ritmo y el mercado se saturó.



Pánico bancario

Al principio de la década había 30.000 bancos independientes en USA; 2.000 cerraron en 1931 y hacia finales de la década de 1930 lo hicieron otros 9.000. Los pequeños bancos eran susceptibles al pánico bancario: sus clientes de pronto retiraban sus ahorros, amenazando la solvencia de la entidad.



Falta de dinero

Con una tasa de desempleo situada alrededor del 25%, hubo lógicamente una gran reducción en el gasto. La población tenía que pagar las mercancías adquiridas a crédito, además de sus hipotecas y el resto de las facturas cotidianas. De pronto no había dinero disponible en la economía.



Deuda

Justo antes de la caída de la Bolsa, alrededor del 90% de la especulación se hacía a crédito. En los años 20 la gente enseguida se acostumbró a pedir préstamos. El coeficiente deuda/PIB era altísimo antes de la Gran Depresión, del 300%. Eso trajo consigo una gran deflación.

El espectacular aumento y caída del índice industrial Dow Jones



El crac del 29

El principio del fin llegaría el 24 de octubre de 1929, el “jueves negro”, en el que se vendieron 12,9 millones de títulos. Esta venta masiva trajo consigo que el mercado financiero perdiera un 11 % de su valor en un solo día. El caos fue tal que los banqueros convocaron una reunión de emergencia para proteger sus intereses. A esta reunión acudieron Charles Mitchell, presidente del National City Bank, Richard Whitney, vicepresidente de la Bolsa de Nueva York, y Thomas Lamont, director de JP Morgan, quienes decidieron aportar 250 millones de dólares para ayudar a estabilizar el mercado y a restablecer la confianza de los inversores.

Aun así, la gente empezó a desconfiar de la seguridad de sus inversiones y a temer que no siempre hubiera alguien dispuesto a comprar sus acciones. Una idea muy inocente si se le ocurre a una sola persona, pero peligrosa si la concibe todo un país. De pronto ya nadie quería comprar valores y seguir con el juego. Poseer títulos a crédito ya no era atractivo, sino todo lo contrario, podían causarte la ruina. La burbuja explotó cuando la gente se dio cuenta del problema financiero en que se encontraban si de pronto estallaba la tormenta y les pillaba sin un palo al que agarrarse.

Muchos trabajadores de la Bolsa no fueron a su casa durante la crisis. Aquí vemos a unos cuantos en un improvisado dormitorio.



Richard Whitney lideró la carga de la élite de Wall Street con una serie de movimientos muy arriesgados. Entró con paso decidido en el edificio de la Bolsa y, mientras cundía el pánico a su alrededor, se puso a comprar acciones: 10.000 de US Steel a 205 dólares y 25.000 títulos más de diversas compañías. Su aplomo, y el que pagara con dinero en efectivo, hizo que la gente se sintiera más segura y, por un

breve periodo de tiempo, se mantuvo la calma. El drama de la caída de la Bolsa de ese “jueves negro” se había visto atenuado por la recuperación al final del día gracias al repunte de Whitney, su actuación se tomó como una muestra de la habilidad de los banqueros de Wall Street.

No obstante, a Wall Street ya le habían advertido del peligro al principio del otoño. Irving Fisher había declarado: “El valor de los títulos ha alcanzado un nivel permanentemente elevado”. Él y otros economistas habían pronosticado el colapso del mercado y advertido de que, a esa aparente prosperidad, le seguiría una gran caída, pero nadie podía creérselo cuando se hicieron realidad sus predicciones. Parecía como si el “jueves negro” hubiera surgido de la nada y el desastre total se evitó por los pelos. Se mandaron efectivos de la policía para garantizar la paz en Wall Street, pues

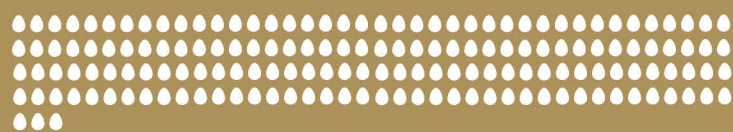
La gente acudía en masa a Wall Street para enterarse de lo que estaba sucediendo.



“De pronto ya nadie quería comprar valores y seguir con el juego. Poseer títulos a crédito ya no era atractivo”

Deflación: ¿cuál es el valor del dinero?

Lo que se podía comprar con cinco dólares en 1932



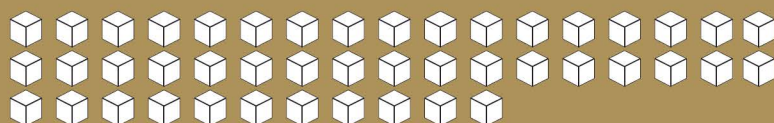
(Antes del crac: 102 huevos)

333
huevos



(Antes del crac: 65 kg de patatas)

120
kilos de
patatas



Antes del crac: 32 kg de azúcar)

45
kilos de
azúcar

la multitud se arremolinaba en torno al edificio del Mercado de Valores. Desde la calle se oían los gritos histéricos de los agentes financieros.

El fin de semana que siguió al “jueves negro” fue más o menos tranquilo, en parte por las declaraciones a la prensa de Thomas Lamont, director de LP Morgan, pero la desconfianza volvió en cuanto abrió el mercado financiero el lunes por la mañana. Ese 28 de octubre, el “lunes negro”, el mercado cayó un 13% más a pesar de los esfuerzos de los banqueros, que compraron gran cantidad de títulos en un intento fútil de mantener el mercado. El día siguiente, el “martes negro”, fue terrible. El mercado descendió otro 11%: 16 millones de títulos se pusieron a la venta. El índice Dow-Jones había caído un 25% en cuatro días, las compañías perdieron 30.000 millones de dólares, el equivalente hoy en día a 400.000 millones de dólares. General Motors y US Steel casi se hundieron. La élite de Wall Street quería demostrar su confianza en el sistema: William Durant, de General Motors, Henry Ford y la familia Rockefeller siguieron adquiriendo acciones

Repercusiones económicas

Así afectó la caída de la Bolsa a Europa. 1929-1932

Gran Bretaña
Desempleo: +129%
Producción industrial: -23%
Precios al por mayor: -33%
Comercio exterior: -60%



Hacia finales de 1930, el desempleo se duplicó, llegando a los 2,5 millones de parados. Las exportaciones cayeron de forma drástica y las condiciones laborales eran tan penosas, que, a pesar del incipiente estado de bienestar, surgieron infinidad de huelgas. La gente hacía largas colas en los comedores de beneficencia.

Francia
Desempleo: +214%
Producción industrial: -24%
Precios al por mayor: -34%
Comercio exterior: -54%

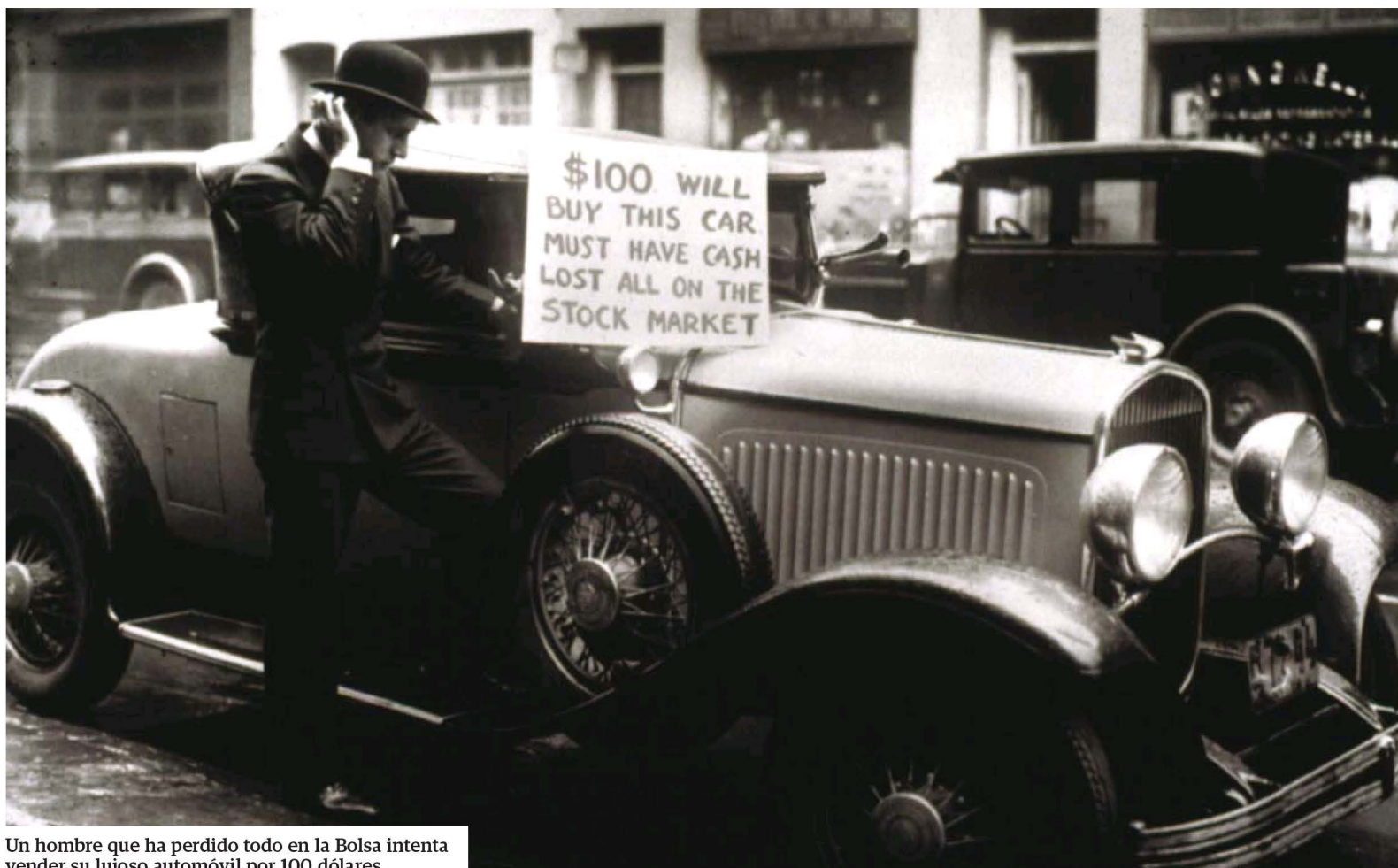


Francia se recuperó bastante bien de la Primera Guerra Mundial, siendo el país del mundo que más oro tenía en 1927, aunque había poca gente en quien gastarlo: la contienda había matado a la mitad de los jóvenes, lo que a su vez afectó la tasa de natalidad. Tras el crac de Wall Street se disparó el desempleo.

Alemania
Desempleo: +232%
Producción industrial: -41%
Precios al por mayor: -29%
Comercio exterior: -61%



Los créditos de Estados Unidos a Weimar cesaron tras el gran crac, lo que fue un golpe para el gobierno alemán que necesitaba ese dinero. El desempleo aumentó como nunca antes, lo que provocó un ambiente de hostilidad que brindaría al Partido Nazi la oportunidad de ascender al poder.



Un hombre que ha perdido todo en la Bolsa intenta vender su lujoso automóvil por 100 dólares.

El crac del 29

¿El peor crac de la Historia?

Lo que se perdió en 1929 (ajustado por la inflación*) comparado a otros desastres financieros

El jueves negro, 24 de octubre de 1929

69 mil millones de \$
\$69,319,298,245

El martes negro, 29 de octubre de 1929

194 mil millones de \$
\$194,094,035,087

El lunes negro, 19 de octubre de 1987

1 billón de \$
\$1,043,450,704,225

Crisis de la Burbuja.com, finales de los 90

1,3 billones de \$
\$1,321,330,404,128

El lunes negro, 29 de septiembre de 2008

7,7 billones de \$
\$7,777,952,755,905

*Cifras aproximadas

a pesar de las hordas de inversionistas que trataban de salir del mercado. Rockefeller llegó a comprar un millón de acciones de Standard Oil. Sin embargo, de nada sirvieron estas actuaciones. Las empresas perdieron una gran parte de su valor y, en los años que siguieron a la caída de la Bolsa, perderían sus ventas y sus trabajadores.

Por supuesto, no todo el mundo salió perjudicado con la crisis. Algunos, como Jesse Livermore, se beneficiarían enormemente. Livermore había empezado a especular a los 16 años de edad. Tenía un don especial no solo para evitar los desastres, sino para beneficiarse de ellos. Había ganado mucho dinero con la venta corta (alquiler de acciones para venderlas y luego comprarlas cuando su valor

haya bajado) antes del terremoto de San Francisco de 1906. La venta corta es una práctica muy arriesgada, pero Livermore siempre salía bien parado. Ganó un millón de dólares con la venta corta en 1907 y se decía que había ganado 3 millones de dólares especulando con el precio del trigo. En 1929, ganaría más de 100 millones con la venta corta de acciones, aunque luego perdería toda su fortuna en los duros años de la Depresión.

Las consecuencias de la caída de la Bolsa en el 29 fueron terribles. La confianza de toda una nación había quedado destrozada, al igual que la economía, preparando el camino para la peor crisis financiera del mundo, la Gran Depresión. Aunque no fuera obra exclusivamente de Wall Street, sí que fue una expresión violenta del malestar general. Habían acabado las vacas gordas, y, en cuanto el viento cambió de rumbo, cuando ya era evidente que muchos americanos no iban a poder vender los títulos que poseían y que no valían nada, mucha gente se vino abajo, pues en lugar de ahorros solo tenían deudas.

Richard Whitney, Charles Mitchell, John Rockefeller, Thomas Lamont y otros muchos barones del mundo de las finanzas perdieron enormes cantidades de dinero. De hecho, Whitney iría a prisión en 1936 por malversación de fondos; una multitud se congregó en los alrededores de la estación de Grand Central para ver cómo subía al tren que le llevaría a la cárcel. A pesar de su sentencia, a Whitney aún le quedaba su adinerada familia y sus ricos amigos; la mayoría de los estadounidenses no tuvieron tanta suerte.

Las tiendas cerraron porque no podían pagar a los proveedores, los almacenes se quedaron sin mano de obra al no poder remunerar a los empleados, los clubs nocturnos se quedaron sin clientes y lo mismo pasó con las pequeñas tiendas de barrio, la barbería o la carnicería. La gente perdió su trabajo y empezó a alimentarse frugalmente. No podía pagar ni la gasolina ni la electricidad que necesitaban sus



Sam Kattler era un barrendero de la zona de Wall Street que se hizo con una pequeña fortuna, lo perdió todo en el crac y volvió a su anterior empleo.

aparatos de cocina o sus mantas eléctricas. Toda la sociedad se vio afectada por la crisis. El desempleo, el mermado poder adquisitivo de la población y la falta de crédito en la economía hizo que la Gran Depresión se instalara para quedarse durante mucho tiempo. Las exportaciones bajaron, al igual que la provisión de préstamos a Alemania. La falta de comercio y de ayuda económica transformaron a esa empobrecida nación en un hervidero de extremismo, provocando el auge del Partido Nazi. La falta de confianza que sufrieron los Estados Unidos durante la crisis le iba a costar al mundo entero un alto precio; el pánico sufrido en la Bolsa de Nueva York sería el preludio de un gran desastre.

El desafortunado hombre que lo perdió todo

William Durant fue uno de los que más perdió con la caída de la Bolsa. Empezó vendiendo tabaco en Michigan y llegó a convertir una empresa de carros tirados a caballo valorada en 2.000 dólares en una franquicia de 2 millones de dólares. Fue más tarde el cofundador de General Motors. Hizo una gran fortuna especulando, compró títulos valorados en millones de dólares antes del colapso del mercado financiero. Empezó a vender sus acciones antes del gran crac, pero aun así, perdió 40 millones de dólares.



"Rockefeller llegó a comprar un millón de acciones de Standard Oil. Sin embargo, de nada sirvió"

PRÓXIMO NÚMERO

Grandes momentos muy pronto en Vive la historia

CRISTÓBAL COLÓN

Los retos de su viaje hacia el Nuevo Mundo



SHAKESPEARE: UN REBELDE CON CAUSA

Así utilizó el poder de la palabra para luchar contra el sistema establecido.

Nota: Algunos de los artículos anunciados en esta página pueden modificarse por necesidades de redacción.



10 MISIONES SECRETAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Cómo cambiaron el espionaje y los sabotajes el conflicto.



ESPARTA: UN ESTADO GUERRERO

El entrenamiento que hizo a los soldados espartanos los mejores del mundo.

VIVE LA HISTORIA

Directora: Dori Martín
dmartin@globuscom.es
Coordinación: Cristina Fernández
cristina.fernandez@magsyco.com
Diseño de portada: Teresa Trigo
ttrigo@globuscom.es
Contacto con la Redacción:
vivelahistoria@globuscom.es

PUBLICIDAD
Carmina Ferrer
cferrer@globusonline.es Tel.: 616 726 386.

OPERACIONES
Directora: Eva Pérez eperez@globuscom.es
Jefe de Producción: David Ortega
dortega@globuscom.es
Coordinación Publicidad: Sagrario Gómez
sgomez@globuscom.es
Internet: María Martín Baz mmbaz@globuscom.es
Sistemas y Archivo digital:
Oscar Montes omontes@globuscom.es
Planificación y Exportación:
Noelia Pérez nperez@globuscom.es

RECURSOS HUMANOS
Directora: María Ugena mugena@globuscom.es

ADMINISTRACIÓN
Director Financiero: José Manuel Hernández
txhdez@globuscom.es
Atención clientes:
Almudena Raboso araboso@globuscom.es
Atención proveedores:
Andrés Hernández ahernandez@globuscom.es

EDITORIAL
GLOBUS
C/ Príncipe de Vergara, 109. 28002 Madrid
Tel.: 91 447 12 02 Fax: 91 447 10 43
www.globuscom.es
Presidente: Alfredo Marrón amarron@globuscom.es
Directora de Organización Editorial:
Amalia Mosquera amosquera@globuscom.es

IMPRESIÓN: Altair

DISTRIBUCIÓN
España: SGEL. Tel.: 91 657 69 00. Fax: 91 657 69 20.
Argentina: Brihet e Hijos
México: Importador: C.I.R.S.A., S. A. DE C. V.
Distribuidor: IBERMEX, S. A. DE C. V.

FOTOGRAFÍA
Joe Cummings (Portada), Corbis, Mary Evans, Sayo Studio, Getty, Alamy, Look and Learn, DK images, Art Agency, Ian Moores Graphics, Sol 90 Images, Thinkstock, Rex Features, CG Textures.

Solicitado control OJD  **Asociación de Revistas de Información**

VIVE LA HISTORIA está editada por Globus bajo licencia de Imagine Publishing Limited. Todos los derechos del material licenciado, incluido el nombre ALL ABOUT HISTORY, pertenecen a Imagine Publishing Limited y no puede ser reproducido, en todo ni en parte, sin el consentimiento previo por escrito de Imagine Publishing Limited.
©2013 Imagine Publishing Limited
www.imagine-publishing.co.uk

© Globus
Todos los derechos de esta publicación están reservados. Queda prohibida la reproducción de cualquier parte de la misma, en cualquier soporte, aun citando la procedencia.

ATENCIÓN AL SUScriptor
E-MAIL: globuscomunicacion@zendis.es
Tel.: 902 044 607

Printed in Spain
F. Imp. 3/15
Depósito legal: M-1329-2014

GLOBUS
www.globuscom.es



Romances que han hecho Historia

Dicen que el amor es un campo de batalla. Desde luego, el amor de muchas parejas ha provocado guerras y sembrado el dolor. El de otras, ha cambiado por completo el curso de la Historia

La Historia está llena de romances tórridos, escandalosos y cruciales. Desde el suicidio de Cleopatra, que prefiere morir a vivir sin su amor, hasta Pedro I de Portugal, tan abrumado por el dolor que exhuma el cadáver de su amada

para sentarlo a su lado en el trono. El amor ha cautivado la atención del mundo durante siglos por su capacidad para empezar guerras, dividir sociedades, cambiar el orden social o alterar el curso de la historia. ¿Dónde estaríamos si no hubiera sido por amor?

Países enteros estarían sometidos a otra religión, naciones serían súbditas de otros monarcas. Cada día millones de personas se enamoran, pero es el corazón de unos pocos el que tiene el poder de cambiar el mundo para el resto de la humanidad.

Marco Antonio y Cleopatra

41 a.C.-31 a.C. Egipto y el Imperio romano

A pesar de lo bella que aparece siempre en el cine, en realidad la reina Cleopatra de Egipto no era, según varias fuentes, particularmente hermosa. Pero poseía un encanto especial que hechizaba a los hombres. Fue amante de Julio César hasta que murió asesinado en el 44 a.C. Tras la muerte de César, tres hombres se unieron para gobernar Roma: Cayo Octavio, el sobrino de César, Marco Lépidio, general del ejército, y Marco Antonio, general y político romano. Marco Antonio quería firmar un alianza con Cleopatra y Egipto, pero lo que consiguió fue un amor que puso en peligro no solo a él, sino la paz del imperio Romano.

Se conocieron y se enamoraron enseguida. Durante un tiempo disfrutaron de su amor y de las ventajas políticas que les proporcionó su unión: Cleopatra tenía dinero, Marco Antonio, poder. Marco Antonio logró evitar la invasión romana en Egipto y Cleopatra pudo financiar las tropas de Marco Antonio. Sin embargo, los miembros del triunvirato se estaban peleando, a pesar de que para calmar los ánimos Marco Antonio se había casado con la hermana de Octavio. Pero su esposa y Octavio estaban muy disgustados con la relación que mantenía con Cleopatra e hicieron todo lo que estuvo en su

mano para convencer al Senado de Roma de que ella era un peligro y que utilizaba a Marco Antonio como una marioneta. Marco Antonio entonces expresó su deseo de divorciarse y casarse con la reina de Egipto, así que Octavio declaró la guerra a los dos amantes.

La historia acabó trágicamente en la batalla de Actium, en Grecia, en el 31 a.C. La flota de Octavio derrotó a la de Antonio y Cleopatra y los amantes se marcharon a Egipto. Allí a Marco Antonio le llegó un falso informe en el que se decía que Cleopatra se había suicidado. Sobrecogido por el dolor, Marco Antonio se clavó su espada en el abdomen. Cleopatra aún seguía viva, aunque prisionera. La leyenda cuenta que al enterarse se las apañó para conseguir una áspid que introdujo en su celda e hizo que le mordiera en el pecho, aunque los detalles reales de su muerte se han perdido con el paso de los siglos.

¿Fue eterno su amor?

La historia de Antonio y Cleopatra ha inspirado infinidad de películas, novelas y obras teatrales; de hecho, fue argumento de una de las más célebres tragedias de William Shakespeare. La pareja murió luchando por su amor y están enterrados el uno al lado del otro en Egipto.

*La
desventurada
pareja que se
quita la vida*

Napoleón y Josefina

1795-1810 Francia

¿Una tempestuosa pasión o una apática y mediocre relación? Las circunstancias del amor de Napoleón y Josefina han dado siempre mucho de que hablar. Por un lado resulta factible que un general joven y sin recursos económicos se hubiera enamorado de una mujer como Josefina, madura, inteligente y experimentada, y que ella le hubiera correspondido. Pero hay quien mantiene que Josefina, con 32 años, viuda y madre de dos hijos, no estaba especialmente encantada con la unión, aunque no le había quedado otra alternativa que aceptar la propuesta de Napoleón. Tal vez las dos cosas son ciertas.

En el día de su boda, Josefina (nombre que le había dado Napoleón, en realidad se llamaba Rosa) lucía el famoso medallón esmaltado que él le había regalado y que llevaba la inscripción "por el destino". Ominosas palabras resultaron ser. Napoleón llegó horas tarde a la ceremonia aduciendo que al estar preparando su próxima campaña, había perdido la noción del tiempo. Según la leyenda, durante su noche de bodas, Josefina exigió que durmiera en la habitación su perro y que éste, de pronto, le propinó al futuro emperador un mordisco en la espinilla. Napoleón partió hacia Italia dos días después. Mientras estuvo fuera, bombardeó a su esposa con cartas de amor, pidiéndole que se

reuniera con él. Ella le escribía con irregularidad y se supo que entabló una estrecha amistad con un teniente húsar. Napoleón se enteró del asunto y su relación cambió para siempre, entre otras cosas, porque una carta personal del emperador fue interceptada por los ingleses y publicada en prensa. Su correspondencia se volvió más formal, y se dedicó también a tener sus propias aventuras adúlteras. Aunque el estadista solía declarar que el poder era su única amante, su romance más destacado fue con Pauline Fourès, a quien se la llamaría "la Cleopatra de Napoleón". El matrimonio no se separó con la esperanza de que Josefina le diera un heredero al emperador pero no se quedó embarazada y, en 1809, Napoleón solicitó el divorcio. La apasionada relación que había consumido el corazón del gran estratega llegaba a su fin.

¿Fue eterno su amor?

A pesar de las infidelidades y del divorcio, Napoleón y Josefina mantuvieron siempre una afectuosa relación. Aunque Napoleón se volvió a casar, le permitió mantener a Josefina el título de emperatriz de Francia y se supone que sus últimas palabras en su lecho de muerte fueron: «Francia, el ejército, Josefina...»

*Un amor
condenado
por el destino*



*Una
pareja
comprometida
cuyo amor
acabó en
tragedia*



John Lennon y Yoko Ono

1968-1980 Londres y Nueva York

A pesar de que le había contado a su esposa Cynthia que Yoko Ono le había contactado porque necesitaba dinero para sus "bobadas vanguardistas", Lennon solicitó el divorcio en 1968 y se casó con ella cuatro meses después. La pareja se hizo muy célebre por su activismo contra la guerra de Vietnam y por su mensaje de amor y tolerancia. El hecho de que siempre estuvieran juntos provocó fuertes tensiones dentro de los Beatles. Por ejemplo, Ono sufrió un accidente de coche y Lennon hizo que instalaran una

cama de matrimonio en el estudio donde estaban grabando Abbey Road. De hecho, muchos de los fans del grupo echaron la culpa a Ono por la separación de la banda.

¿Fue eterno su amor?

Podría haberlo sido, si no fuera por el asesinato de Lennon en 1980. Aunque se separaron en 1973, se volvieron a unir al año siguiente. Parece ser que Ono le dijo a Lennon que le permitía tener a su novia de entonces, May Pang, ¡de amante!



Enrique VIII y Ana Bolena

1533-1536 Inglaterra

Enrique VIII fue uno de los hombres más mujeriegos de la Historia. Se casó con Catalina de Aragón, viuda de su hermano, en 1509. A pesar de sus 6 embarazos, la reina solo tuvo una hija sana, María (que llegaría a reinar), por lo que Enrique empezó a sentirse insatisfecho con su matrimonio. Tomó de amante a la ayudante de cámara de Catalina, María Bolena, pero enseguida se fijó en su hermana Ana. Era muy querida en la corte, alegre y juguetona, lo que atrajo al monarca al instante. Ella al principio se resistió, pero aceptó cuando la pidió en matrimonio. Tras su divorcio de Catalina (una tarea hercúlea que hizo que Inglaterra cambiase de religión, del catolicismo al protestantismo), Enrique se casó con Ana.

Sin embargo, el monarca enseguida se empezó a cansar de su nueva reina. Encontraba su ingenio irritante, le enojaba que ella se atreviera a discutir con él en público y que se enfadase porque él conservara sus amantes. Y lo peor de todo, le dio una hija en lugar de un heredero, a la que siguieron varios abortos. Enrique no tardó en encontrar una sustituta, Jane Seymour, a la que colocó en los aposentos reales. Fue el principio del fin para Ana, a la que acusó de adulterio, incesto y brujería. Fue enviada a la Torre de Londres donde sería ejecutada.

¿Fue eterno su amor?

Algunos historiadores mantienen que Ana fue la única mujer de la que estuvo realmente enamorado el monarca. Sin embargo, se casó con Jane Seymour una semana después de la ejecución de Bolena.

Los
deseos de
un hombre
cambiaron
Inglaterra para
siempre

Hay
amores
que
matan



Bonnie y Clyde

1930-1934 Estados Unidos

No es de extrañar que la historia de Bonnie y Clyde no resultara tan romántica en su época como nos parece ahora; durante sus viajes cometieron un montón de delitos, entre ellos, robo a mano armada y asesinato. Se comenta que se enamoraron perdidamente el uno del otro a primera vista y hay mucha gente que cree que Bonnie ayudaba a Clyde en sus fechorías solo porque estaba colada por él.

La policía les tendió una emboscada en Luisiana en 1934, en la que murieron.

¿Fue eterno su amor?

Ellos siempre dijeron que querían que los enterraran juntos, pero la familia de Bonnie no lo permitió. Sin embargo, la suya es una historia de amor que ha fascinado a gente de todo el planeta y que se ha convertido en leyenda.

Un
escándalo
que le costó su
hombria

Abelardo y Eloísa

Siglo XII Francia

Eloísa era una alumna ejemplar cuya única ambición en la vida era comprender la existencia humana, por lo que su tío Fulberto, canónigo de Notre Dame, le puso a Pedro Abelardo, un famoso filósofo 20 años mayor que ella, como maestro. A pesar de la diferencia de edad, enseguida se enamoraron y Eloísa quedó embarazada. La pareja se casó y huyó a Bretaña para evitar el escándalo y apaciguar a su tío. Pero de nada sirvió. Mientras Eloísa se refugiaba en un convento, Fulberto envió a sus hombres a que castigarán a Abelardo de una de las formas más humillantes que existen, con la castración. Abelardo se ordenó monje en Saint-Denis y dispuso que Eloísa se hiciera monja en Argenteuil.

¿Fue eterno su amor?

Aunque vivieron separados durante años, se escribían con regularidad. Se conservan siete cartas de su correspondencia, en las que se habla de remordimientos, tristeza, dolor y rabia. Abelardo le decía a Eloísa que en realidad nunca la había amado y Eloísa le respondía que ella nunca había querido ser su esposa. Aunque su trágica historia haya llegado hasta nuestros días, su amor no parece haber sido tan perdurable.

"Fue su
consejera y
confidente"

El
amor que
construyó la
joya de la
India

Shah Jahan y Mumtaz Mahal

1612-1631 Imperio mongol

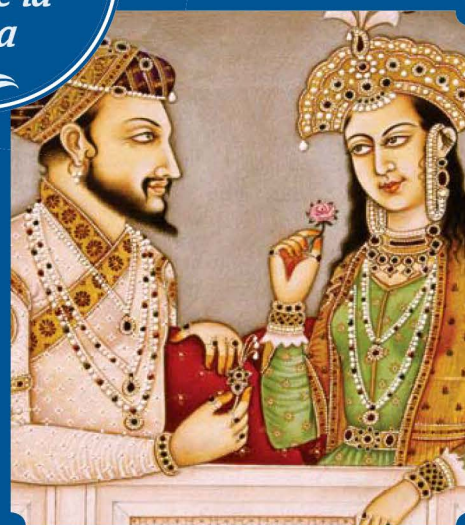
El amor entre Sha Jahan y Mumtaz Mahal fue el responsable del Taj Mahal, una de los monumentos más bellos del mundo. Al subir al trono en 1627, el príncipe Yurram se convirtió en Sha Jahan (rey del mundo). Tomó dos esposas, pero su favorita sería de Ajurmand Banu Begum, a la que dio el nombre de Mumtaz Mahal (la elegida de palacio), de quien se enamoraría.

Además de su esposa, fue su consejera y confidente, y una mujer muy fértil: le daría 14 hijos. Mumtaz murió al dar a luz a su último hijo. El emperador quedó tan destrozado que

ordenó un luto oficial de dos años y él mismo se recluyó durante un año, víctima de su melancolía. Cuando volvió a la vida pública lo primero que hizo fue ordenar construir el templo de Taj Mahal, reconocido por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad.

¿Fue eterno su amor?

Se necesitaron 23 años para construir el Taj Mahal, donde descansan juntos los restos de Mumtaz y Sha Jahan. Un hermoso mausoleo que recuerda al mundo entero el amor de esta singular pareja.



Un amor que fue un hito en la lucha por los derechos civiles



Waties Waring y Elizabeth Avery Waring

1943-1968 Estados Unidos

La historia de Waties y Elizabeth no es solo un gran romance, sino una lucha contra la persecución y el odio que alteró el curso de los derechos civiles en Estados Unidos. A principios de los años 40, el juez Julius Waties Waring disfrutaba de todos los privilegios asociados a su carrera y situación social en la comunidad blanca de Charleston. Llevaba 32 años casado. Su radical postura a favor de la segregación racial era cada vez más débil, pero no fue hasta que conoció a Elizabeth y se casó con ella, que sus opiniones políticas cambiaron radicalmente.

Se divorció de su mujer, (y Elizabeth de su marido) y se casaron, lo que causó un gran revuelo. Waries empezó a hacer cambios legales, el más importante fue la abolición de un jurado segregado. Nombró además alguacil a John Flemming, un hombre negro, algo impensable en aquella época. Muchos atribuyeron a Elizabeth estos cambios, que inculcó en su marido el concepto de igualdad racial. La pareja sufrió los abusos y escarnio de la población blanca que no compartía su punto de vista. Elizabeth, a la que llamaron "la bruja de Meeting Street" apoyó siempre en todo a su marido, a quien a menudo le repetía: "estoy contigo, desde el principio hasta el final". Cuando Waties Waring murió en 1968, cientos de afroamericanos fueron a su funeral para rendir homenaje al hombre que tanto había conseguido para su comunidad. Elizabeth murió 9 meses más tarde, pero únicamente nueve personas acudieron a su entierro.

¿Fue eterno su amor?

Waties y Elizabeth están enterrados en el mismo cementerio, pero no en el panteón de la familia Waring; parece que su ideología apartó a este hombre de su propia familia a pesar de su defensa de los derechos civiles.

Inés de Castro y Pedro I de Portugal

1340-1355 Portugal

El infante Pedro, heredero de la corona de Portugal, estaba casado, por motivos políticos, con Constanza Manuel de Castilla, pero el amor que debía de haber profesado a su esposa lo sintió por su dama de compañía, Inés de Castro. La pareja no ocultó su relación y el padre de Pedro, el rey Alfonso IV, mandó al exilio a Inés para evitar el escándalo. Pero la separación no debilitó su amor y, cuando Constanza murió al dar a luz, Pedro mandó llamar a Inés y se casó con ella, con la intención de hacerla su reina. Pero Alfonso IV, furioso, ordenó la muerte de Inés, a la que decapitaron delante de sus propios hijos. Cuando Pedro se enteró de la brutal muerte de su esposa, le declaró la guerra a su padre, lo que llevó a Portugal a una breve pero cruenta guerra civil.

¿Fue eterno su amor?

Tras la muerte del Alfonso IV, Pedro vengó a Inés persiguiendo a quienes la habían matado dos años antes. Les arrancó el corazón con sus propias manos. Después, exhumó a su amada y sentó al cadáver a su lado en el trono, llamándolo «mi reina».



Un amor que fue coronado tras la muerte



Eduardo y Wallis

1931-1977 Inglaterra

Por amor se hacen muchas concesiones pero ¿quién dejaría de ser rey por hacer caso a su corazón? Eso es lo que hizo el príncipe Eduardo de Gales, heredero al trono de Gran Bretaña. Tras años de comportarse como un jueguista y mujeriego, para disgusto de su padre, el rey Jorge V, y del primer ministro, Stanley Baldwin, Eduardo conoció a Wallis Simpson en 1931. Ambos frecuentaban los mismos círculos y Eduardo se prendó de su ingenio y su encanto personal. Sin embargo, Wallis no se consideraba adecuada para Eduardo, pues era americana, estaba casada y ya contaba con un divorcio en su haber.

La presión aumentó al morir Jorge V, cuando se preparaba la coronación de Eduardo, coronación que nunca ocurrió. Eduardo eligió a la mujer que amaba antes que a su país y abdicó. En su discurso de abdicación, retransmitido por radio, declaró: "me ha resultado imposible soportar la pesada carga de responsabilidad y desempeñar mis funciones como rey, en la forma en que desearía hacerlo, sin la ayuda y el apoyo de la mujer que amo".

Con apenas 326 días en el trono, se convirtió en uno de los monarcas del Reino Unido y la Commonwealth de más corto reinado. Le sucedió su hermano Albert (que sería Jorge VI), cuya historia se ha popularizado gracias a la película *El discurso del rey*.

¿Fue eterno su amor?

Su amor resistió toda la presión que ambos sufrieron. A Eduardo le quitaron el título de duque de Windsor y Wallis se divorció de su marido en 1937. La pareja se casó y vivió casi siempre en Francia.

Un romance que cambió el la historia del Reino Unido



GANDHI: UN HOMBRE PARA LA PAZ

Mahatma Gandhi, enfrentándose a los soldados, a las armas y al poderoso Imperio británico, consiguió la libertad para su pueblo sin derramar una gota de sangre.

El sol se posa en un día de primavera mientras miles de sijes, musulmanes e hindúes pasean por los jardines Jallianwala. De pronto todo es un caos. El general Dyer, un oficial indio del ejército británico, entra en los jardines con 90 hombres. Da una orden y los soldados disparan a los civiles. La locura y el pánico se apoderan de una multitud que corre indefensa, muchos tropiezan y mueren aplastados. Algunas familias llegan hasta las puertas del jardín y se las encuentran cerradas. Hombres y mujeres buscando refugio se arrojan a un pozo, pero la profundidad es traicionera; de él se sacarían más de 120 cadáveres. Tras diez minutos de tiroteo, se instala un silencio paralizante. Los británicos declararon 379

"Gandhi no luchó en el campo de batalla, sino en el espíritu y la mente de las personas."

bajas, pero los oficiales indios consideraron que murieron más de 1.500 personas. La masacre de Amritsar de 1919 se convertiría en la piedra angular de la lucha india por la independencia del Reino Unido.

Tras violentas protestas por parte del movimiento de independencia indio, el gobierno británico, temiendo que una conspiración lo derrocará, había impuesto un estado de excepción en el que se

prohibía que más de cuatro personas se juntasen. Dyer, tras cargar contra una multitud desarmada de hombres, mujeres y niños, declaró que se había visto atacado por "un ejército revolucionario" pero había sido un ataque pensado para castigar a la población, no para dispersarla. La masacre fue horrible, pero logró algo que años de negociaciones no habían conseguido: unir a los tres grupos de revolucionarios (extremistas indúes, panislamistas y sijes) en la lucha por un objetivo común: la libertad. Sin embargo, los indignados grupos aún carecían de un líder.

Mohandas Gandhi, que en la Primera Guerra Mundial había aconsejado a las tropas indias que se unieran al ejército británico, sintió como su confianza y su



**MOHANDAS
KARAMCHAND GANDHI**
India, 1869-1948

**Breve
Bio**

Nació en una familia de comerciantes del oeste de la India. Estudió Derecho en Inglaterra y estuvo en Sudáfrica comprometido con la lucha por los derechos civiles. En 1915 regresó a la India para dedicar su vida a lograr su independencia. Hoy en día se le considera «el padre de la nación» y el 2 de octubre, aniversario de su nacimiento, se celebra el Día Internacional de la No violencia.

fe se desmoronaban. Comparó al ejército de la corona con "la serpiente de la fábula que tiene una joya en la cabeza, pero los colmillos llenos de veneno" y sintió la necesidad de librar al mundo de ese veneno. Concluyó que la única opción era la independencia de la India y con esa finalidad se convirtió en el motor hacia la libertad de una nación hambrienta.

Dedicado al pacifismo, Gandhi no llevó a cabo su lucha en el campo de batalla, sino en el espíritu y la mente de las personas. Su intención era conquistar a los británicos, pero no con su poder militar, sino con una fuerza espiritual. Los indios estaban sedientos de venganza, pero Gandhi los convenció para que se liberasen de la violencia y dejaran de lado sus desavenencias para lograr un cambio similar en el corazón de los miembros del gobierno británico.

Gandhi entró en el Congreso indio en 1920 como nacionalista, pero ofreció una alternativa a la violencia. Dio conferencias por todo el país y sus elocuentes artículos hicieron que este hombre menudo y educado de trato pero poderoso a su manera, se abriera paso en la imaginación de la gente. Gandhi fue una figura clave del movimiento de la no

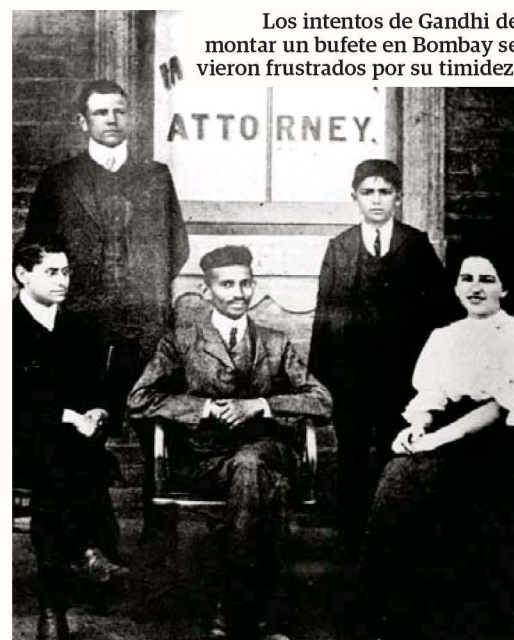


cooperación. Hombre de gran integridad y recta moral declararía: "Si creemos y tememos a Dios, no debemos temer a nadie más, ni marajás, ni virreyes, ni siquiera al rey Jorge". Empezaron a circular rumores entre los miembros del gobierno británico sobre este hombre capaz de decir y hacer cualquier cosa. El 15 de diciembre de 1921 Gandhi contó a Lord Reading, virrey de la India, cuál era su posición: "Lord

Reading, ha de comprender que los no cooperacionistas están en guerra con el gobierno. Han declarado una rebelión". Gandhi y su cada vez mayor número de seguidores, estaban listos para desatar su propia forma de resistencia.

Vestido como un hombre de la calle, Gandhi conectó con toda la sociedad. Se convirtió en Mathama (gran alma) y viajó por todo el país convenciendo a la gente para que boicotearan los productos del Reino Unido y consumieran bienes locales. Gracias a su carisma, el movimiento enseguida adquirió empuje y cuando los principales activistas fueron detenidos, Gandhi firmó un manifiesto en el que pedía a cualquiera que trabajase para el gobierno británico, fuera militar o civil, que abandonara su puesto y buscara otra forma de

"Una vez más, el Mahatma había juntado los pedazos de una India desunida."



Los intentos de Gandhi de montar un bufete en Bombay se vieron frustrados por su timidez.

ganarse la vida. Para sorpresa de la Corona, miles de personas de la India siguieron los consejos del Mahatma. No obstante, a medida que el movimiento empezaba a cuajar Gandhi luchó por que no se le fuera de las manos. El 17 de noviembre de 1921 hubo revueltas en las calles en las que varios europeos fueron atacados. Gandhi, horrorizado de que el movimiento cayera en lo que más detestaba, la violencia, utilizó su cuerpo para protestar mediante el ayuno.

La violencia desatada confirmaba los temores del gobierno británico de que el país estaba a punto de estallar y, en menos de un mes, se encarcelaron a 30.000 personas. Se impusieron nuevas normas que prohibían organizaciones voluntarias, reuniones y marchas. Temiendo que la revolución decayera, el Congreso nombró

ENCARCELADO

Gandhi consideró su tiempo en prisión como una parte vital de todos sus movimientos. Escribió: «La libertad debe ser con frecuencia buscada en las prisiones, a veces en el patíbulo». Creía que el sacrificio de declararse culpable y cumplir condena era un paso que le acercaba a sus miles de seguidores. Se dejaba arrestar con tranquilidad, pues pensaba que el gobierno acabaría ablandándose ante su determinación a sufrir por una causa justa. A lo largo de su vida, pasó 6 años y 10 meses en prisión, entrando por primera vez a los 39 años y saliendo, por última, a los 75.

10 DE MARZO, 1922 - 5 DE FEBRERO, 1924

Una pacífica protesta en Chauri Chaura se volvió violenta, los manifestantes prendieron fuego a una comisaría y murieron 22 agentes de policía. Gandhi quedó horrorizado por la violencia desatada; fue arrestado y condenado por sedición.

5 DE MAYO, 1930 - 26 DE ENERO, 1931

Dirigió la marcha de la sal, una acción de su campaña de desobediencia civil que protestaba contra el nuevo impuesto sobre la sal. Animó a la población a proporcionarse su propia sal hirviendo agua de mar. Fue detenido y enviado a prisión.

4 DE ENERO, 1932 - 23 DE AGOSTO, 1933

Tras participar en la Conferencia de la Mesa Redonda de 1931, Gandhi fue encarcelado de nuevo. Lo liberaron enseguida, pero al poco tiempo lo volvieron a arrestar por iniciar una nueva campaña de boicot a la industria licorera y textil británica.

9 DE AGOSTO, 1942 - 6 DE MAYO, 1944

El congreso hizo un llamamiento para que los británicos abandonasen la India, lo que ocasionó manifestaciones en masa por todo el país. Como resultado, el Congreso en su totalidad, el comité obrero y el mismo Gandhi fueron arrestados.

LA MARCHA DE LA SAL

Aslali

12 de marzo, 1930

A pesar de estar aquejado de reumatismo, durante la primera jornada de la marcha Gandhi recorre 21 km. Se dirige a una gran multitud a la que les dice que el impuesto sobre la sal es inhumano y que está hundiendo al país.

Sabarmati Ashram

12 de marzo, 1930

Gandhi parte de su retiro religioso en Sabarmati acompañado de 78 manifestantes de edades comprendidas entre los 20 y 30 años. La marcha es una protesta pacífica contra el monopolio del gobierno británico sobre la sal.

Nadiad

16 de marzo, 1930

20.000 personas se reúnen en el templo de la pequeña ciudad de Nadiad, donde no cabe ni un alfiler.

Matar

14 de marzo, 1930

Dos hombres se unen a la marcha de Gandhi, uno es el nepalí Kharag Bahadur Singh, un asesino convicto que se pasó a la no violencia en la cárcel. Surgen discrepancias sobre su presencia, pero Gandhi predica sobre la importancia del perdón en una sociedad pacífica y se le permite unirse a la manifestación.

Gajera

21 de marzo, 1930

Gandhi se niega a hablar a la multitud hasta que no inviten a unirse a ellos a los intocables. Los miembros de esa rechazada casta son bien recibidos y Gandhi proclama que esa acción es el primer paso para la auténtica libertad.

GANDHI: UN HOMBRE PARA LA PAZ

a Gandhi como única autoridad ejecutiva, urgiéndole a la acción inmediata. No les decepcionó. Gandhi hizo un llamamiento a la desobediencia civil, pidiendo a las masas que "llevaran a cabo una revuelta política: el gobierno deja de funcionar. Las comisarías de policía, los juzgados, las oficinas del estado, etc... dejan de ser propiedad del gobierno y es la gente del pueblo quien los controla". Gandhi animó a la gente a que desafiara todas las leyes para crear el estado de India, con o sin el beneplácito de los británicos.

El movimiento se detuvo de pronto. En Chauri Chaura, agentes de policía abrieron fuego contra una marcha pacífica de protesta, agotaron su munición y se refugiaron en comisaría. Los enfurecidos manifestantes prendieron fuego al edificio. Los aterrados policías salieron huyendo de las llamas, pero los manifestantes se les

Miles de personas siguieron a Gandhi desde Ahmadabad para protestar contra el impuesto de la sal.



La marcha por la sal incluyó a gente de todas las castas.

Bhatgam

30 de marzo, 1930

Gandhi se enfurece con sus seguidores cuando se entera de que han pedido un coche que les lleve leche y les dice: "Caminamos en nombre de Dios [...] No vayáis en coche si podéis caminar, no es una lucha que se lleve a cabo con dinero".

Dandi

5 de abril, 1930

Gandhi y sus seguidores llegan a la costa, donde el líder hierve un poco de agua de mar para obtener sal, algo que estaba prohibido por el gobierno británico. Sus seguidores repiten este gesto por toda la India. La policía hace arrestos masivos, más de 60.000 personas hacia finales de mes.

¿UN CABALLERO INGLÉS?

A los 18 años, Gandhi marchó a Londres a estudiar Derecho. Aunque su apariencia era muy diferente a la de sus amigos ingleses, enseguida se sumó al estilo de vida de un caballero anglosajón. Aunque no renegara de su vegetarianismo, Gandhi se pasó tres meses intentado encajar en la alta sociedad británica, vistiendo como un caballero: chistera, reloj de bolsillo y traje de Bond Street. Para que su acento fuera tan británico como su aspecto tomó clases de elocución y de francés. Pero pronto cejó en su empeño, su desilusión por ese frívolo estilo de vida hizo que enseguida se centrara en sus estudios y acogiera el sencillo estilo de vida de cualquier estudiante.



echaron encima, asesinando a veintidós agentes. Gandhi, horrorizado por esta bárbara acción, se retractó de sus planes de desobediencia civil por miedo a que su mensaje de paz quedara diluido en un completo caos. A pesar de su profundo rechazo a la violencia, Gandhi fue arrestado el 10 de marzo de 1922. Educado y elocuente, enseguida se declaró culpable y le pidió al juez que le aplicara la pena máxima. Sorprendido por su humildad, el juez declaró que Gandhi era diferente a cualquiera que hubiera juzgado antes o que fuera a juzgar en el futuro, y lo sentenció a seis años de cárcel.

Cuando salió de prisión el 5 de febrero de 1924 la India había cambiado mucho. Sin su liderazgo, la unidad nacional se había colapsado. Se le acusó de haber despertado a las masas prematuramente, a lo que él respondió: "No haré nada para que se vuelvan a adormecer". En respuesta a la violencia y desunión que imperaba en la nación, Gandhi se somete a un ayuno de 21 días. Parece ser que funcionó porque los grupos que estaban enfrentados se reunieron en una "conferencia para la

unidad". Una vez más, había juntado los pedazos de una India desunida.

Gandhi pudo haber sido una fuerza unificadora, pero ni siquiera él consiguió reparar las grietas que tenía el país que amaba; durante los siguientes tres años se alejó de la política y se concentró en reconstruir la nación desde cero. En 1928, inspirado por el éxito del movimiento de resistencia no violenta de los campesinos de Bardoli, Gandhi retomó la vida pública. Volvió a adoptar el principio de la desobediencia civil y el 26 de

enero de 1930 publicó la declaración de independencia de la India.

Poniéndose a sí mismo como motor para el cambio, Gandhi anunció que dirigiría el movimiento de protesta contra la tasa de la sal, un impuesto que afectaba a los más pobres y les prohibía producir su propia sal. El líder tenía 61 años y sufría de reumatismo, pero aun así, él y su cada vez mayor grupo de seguidores recorrieron los 388 km que separaban Abernanti de Dandi. Los manifestantes era un grupo muy variado de gente: desde los parias

"Para sorpresa de la Corona, miles de personas de la India siguieron sus consejos."



Con Indira, de seis años de edad, durante el ayuno de 21 días que realizó en Delhi en 1924.



Gandhi sale de su despacho en Knightsbridge en compañía de la autora india Sarojini Naidu, 1931.

EL CAMINO HACIA LA LIBERTAD

1817

● Empieza la rebelión

La milicia de Odisha, cuyos miembros son conocidos como los paiks, forman una rebelión armada contra la Compañía Británica de las Indias Orientales. La revuelta se extiende por todo el país pero es reprimida brutalmente por el ejército británico. Aunque se restablece el control británico, prevalece el descontento general. **1817**

● Revuelta civil

La ira crece entre los soldados indios por la discriminación racial y religiosa a las que se ven sometidos por parte del ejército británico. Estalla la revuelta civil. Se reprime y el gobierno británico aprueba una nueva ley para aumentar su control. **1857**

● Agitación política

Se forma el Congreso Nacional de la India, que en principio funciona como un organismo de debate. Pero hacia 1900 se ha convertido en una organización política. Un grupo radical de dentro del partido busca la revolución contra los británicos, pero su líder, Tilak, queda arrestado y la ofensiva abortada. **1885**

● Divide y vencerás

El virrey Lord Curzon ordena la partición de Bengala. Para muchos indios fue un intento de hundir el movimiento nacionalista y un ejemplo de la política británica de "divide y vencerás". Los bengalíes salieron furiosos a la calle, a protestar en masa. **1905**

● El Pacto de Lucknow

Después de que millones de soldados indios lucharan en la Primera Guerra Mundial, el Congreso y el movimiento nacionalista se unen para pedir una recompensa al sacrificio. El Pacto de Lucknow es un acuerdo formal para proporcionar al pueblo indio más poder en su propio país. **1916**



intocables, la casta más baja, hasta los más sabios eruditos. A muchos les costaba seguir el ritmo de su frágil pero resuelto líder. Cuando por fin llegaron a Dandi, millones de personas observaron cómo Gandhi se agachó a recoger un trozo de barro lleno de sal y declaró «Con esto, hago tambalear los cimientos del Imperio británico».

Gandhi fue detenido, pero su arresto solo sirvió para enfurecer aún más a la población. Menos de un año después, el gobierno, presionado, liberó a todos los presos por desobediencia civil, bajo la premisa de que el movimiento había sido cancelado. Pero cuando el movimiento volvió a tomar forma, Gandhi y los líderes del Congreso fueron de nuevo arrestados.



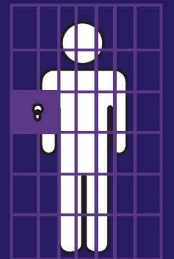
GANDHI EN CIFRAS



5
nominaciones
al Premio
Nobel de la Paz

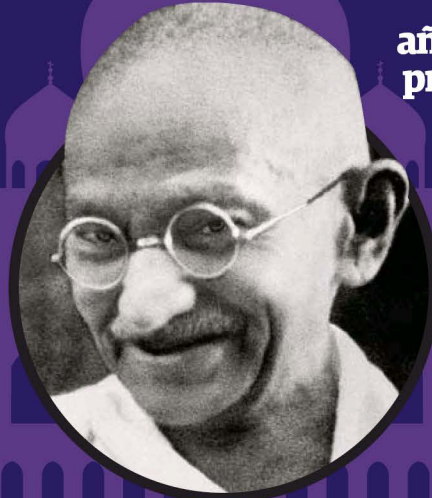
6

años en
prisión



14

arrestos



89

años de
hegemonía
británica en la
India

80.000

kilómetros recorridos durante
sus campañas de 1913 a 1938

250.000

personas acudieron a
su funeral

LAS ETAPAS DE LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA

1. No cooperación 1920-1922

El movimiento de no cooperación se resistía a la ocupación británica con acciones no violentas. Gandhi aconsejó el boicot a los productos británicos y las huelgas a los trabajadores de las fábricas y a los funcionarios. A pesar de sus esfuerzos, las protestas se hicieron violentas y Gandhi ayunó como medida para sofocar la violencia.

2. Desobediencia civil 1930-1931

El movimiento de la desobediencia civil, siguiendo los principios de Gandhi de no violencia, intentó liberar a la India del control británico quebrantando sus leyes. Su acción más famosa fue la marcha de la sal, en la que Gandhi animó a la población a no pagar el impuesto sobre la sal. La desobediencia civil prendió como la pólvora por toda la nación.

3. El movimiento «Abandonen la India» 1942-1944

Tras un discurso a favor de la Independencia de la India, Gandhi y casi todo el Congreso fueron arrestados y encarcelados. Aunque los británicos lograron sofocar los brotes de violencia que surgieron, el movimiento «Abandonen la India» unió al pueblo indio contra la hegemonía británica y pavimentó el camino hacia la Independencia.

● Llega Gandhi

Aunque en un principio estaba a favor de un territorio unificado entre el Reino Unido y la India, su estrategia de desobediencia no violenta atrajo a millones. Tras la masacre de Amritsar inició la lucha por la independencia. **1914**

● La Ley del Gobierno de la India

Se aprueba la Ley del Gobierno de India, mediante la cual concejales indios electos y funcionarios británicos comparten competencias. Algunas áreas, como Sanidad, pasan a ser controladas por la India. **23 de diciembre, 1919**

● El día de la independencia

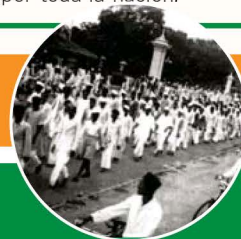
Una conferencia a la que acuden todos los partidos tiene lugar en Bombay para redactar una constitución para la India. Se exige total independencia y se inicia una campaña de desobediencia civil. **1928**

● Desobediencia civil

Hay brotes de violencia por todo el país. Los indios llevan años luchando por su libertad y en 1935 se aprobó la nueva Ley del Gobierno de India que le otorga cierta autonomía. **1930**

● Abandonen la India

Bajo la influencia de Gandhi aparece el movimiento «Abandonen la India», profesores y trabajadores dejan sus puestos para boicotear los esfuerzos de Gran Bretaña durante la Segunda Guerra Mundial. Cuando arrestan a los líderes del movimiento, las protestas se vuelven violentas. **1942**



● Declaración de independencia

Se anuncia la partición de la India británica en dos países: India y Pakistán. El 14 de agosto se aprueba la Ley de Independencia. **1947**

ENEMIGOS Y ALIADOS

Sardar Vallabhbhai Patel

Uno de los padres fundadores de la República de la India, ayudó a que el país se convirtiera en una nación independiente. Organizó el movimiento de desobediencia civil no violenta contra la opresiva política de la Corona. Fue el primer ministro de Interior que tuvo la nación y hoy se le conoce como "el hombre de hierro de la India" por sus extremas opiniones e inflexible actitud. Se está construyendo en India un monumento, la Estatua de la Unidad, para conmemorar su aportación.

Influencia sobre Gandhi:

Gandhi escribió sobre Patel, su fiel seguidor: «Sin la ayuda de Vallabhbhai Patel, nunca habríamos ganado la campaña».

ALIADO

León Tolstói

El escritor ruso, más conocido por ser el autor de Guerra y paz y Anna Karenina, también escribió Carta a un hindú, en la que insinuaba la idea de utilizar la resistencia pasiva para derrocar la hegemonía colonial en la India. Defensor de la no violencia, Tolstói se desilusionó con el gobierno tras sus experiencias en el ejército, donde presencié una terrible ejecución pública en París. Sus creencias cristianas se basaban más en el amor al prójimo que en acudir a la iglesia.

Influencia sobre Gandhi:

Gandhi se consideraba discípulo de Tolstói, con quien mantenía correspondencia y cuyas obras tradujo a su idioma nativo, el gujaratí.

ALIADO

Nathuram Godse

Nacionalista hindú, opuesto a la política de Gandhi, que le parecía pro-musulmana. Activista y miembro de muchos grupos nacionalistas, Godse creía que bajo la dirección de Gandhi la India sería esclava de las creencias musulmanas y el pueblo hindú sufriría. También acusó a Gandhi de ser el culpable de las miles de muertes que se produjeron como resultado de la partición de la India.

Influencia sobre Gandhi:

El 30 de enero de 1948, Godse disparó a Gandhi en el pecho tres veces a bocajarro, acabando con su vida y con su lucha por la justicia.

ENEMIGO

Muhammed Ali Jinnah

Fundador y primer gobernador de Pakistán, su aniversario de nacimiento es hoy fiesta nacional. Jinnah se opuso a la campaña de resistencia pacífica de Gandhi, que consideraba pura "anarquía política".

Él proponía la utilización de medios constitucionales para alcanzar el autogobierno. Muchos en la India se opusieron a sus ideas y aún hoy le consideran "el demonio que dividió el país".

Influencia sobre Gandhi:

Los dos hombres tenían opiniones enfrentadas y estaban siempre discutiendo en el ámbito político, pero a nivel personal sentían una profunda admiración el uno por el otro.

ENEMIGO

"Gandhi fue detenido, pero su gesto había prendido en el corazón de la gente."

El gobierno británico actuó rápida y cruelmente para detener la incipiente rebelión, pero la voluntad del pueblo no iba a desfallecer fácilmente.

Cuando Gandhi regresó a la política en 1939, se centró en la independencia. El estallido de la Segunda Guerra Mundial fue el marco ideal para conseguir su objetivo. Indignados por la entrada de la India en la contienda sin haber sido consultados, todos los miembros del Congreso dimitieron. Gandhi arremetió contra la hipocresía de que la India se viese involucrada en un conflicto para lograr la libertad democrática cuando los propios indios no disfrutaban de ese lujo.

A medida que la guerra progresaba, Gandhi intensificó su reclamo de independencia e hizo un llamamiento para que los británicos abandonasen la India. El arma del movimiento «Abandonen la India» era la resistencia pasiva para que cesase la ayuda india a Gran Bretaña en su momento de mayor necesidad. Gandhi animó a la población a "actuar o morir" para lograr la libertad. La reacción británica no se hizo esperar: se arrestó a todos los miembros del Congreso. Se produjeron rebeliones por todo el país, pues se había desatado la ira de la gente contra la hegemonía británica: incendiaron comisarías, oficinas de correos y juzgados.

Gandhi fue puesto en libertad, tras varios ayunos y en un estado de salud muy precario. Débil pero no quebrado, volvió a ser líder del movimiento de no cooperación en 1944. El gobierno británico, temiendo una revolución, al final negoció en marzo de 1947 un acuerdo para la independencia de la India que sería oficial el 15 de agosto de ese mismo año.

La anhelada independencia puede atribuirse a muchos factores, pero nadie cautivó el corazón de la población india como lo hizo Mahatma Gandhi. La libertad que necesitaban las masas se había logrado mucho antes de que se declarara la independencia. Gandhi, con sus inspiradoras palabras, acciones y sacrificios liberó al pueblo indio no solo del yugo británico, sino también de la cárcel en la que habían aprisionado su mente.

REINAS EN LA SOMBRA

Cocinado en las alcobas

Autor: María Pilar Queralt del Hierro.

Editorial: Edaf. 18 €.

Decía Benjamin Franklin (1706-1790) que “donde se celebra matrimonio sin amor, habrá amor sin matrimonio”. La historia confirma esa máxima. Son escasos los monarcas que no cuentan con una larga historia de relaciones extraconyugales. Y es que la mayoría de las veces los matrimonios reales han sido resultado de intereses de estado, e infantas y princesas no eran más

que el sello que lacrababa un pacto estratégico o político. Posiblemente por eso las aventuras amorosas de los monarcas siempre se contemplaron con cierta indulgencia. Tanta que, en la corte de Versalles, por ejemplo, la amante oficial del rey tenía una asignación económica, apartamentos propios en el mismo palacio y un lugar destacado en las ceremonias de corte. Es evidente que, al paso de los



siglos, las circunstancias han cambiado pero, en cualquier caso, lo cierto es que la “mujer” del rey no siempre es la reina. Así lo demuestran, al menos, las veinte historias de amor que, desde el siglo XIV al XXI, desfilan por estas páginas y que alteraron los destinos reales.

CULTURAS DEL EROTISMO EN ESPAÑA 1898-1939

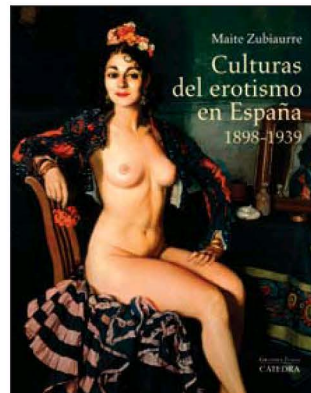
La Historia en paños menores

Autor: Maite Zubiaurre

Editorial: Cátedra Grandes Temas. 25 €.

Un día de agosto en Madrid, Maite Zubiaurre buscó refugio en una tienda de antigüedades. Deambulando entre viejos pergaminos, se topó con un curioso álbum: las fotografías oficiales del Alfonso XIII e Isabel II llenaban las primeras páginas, para ser sustituidas por una rica y sabrosa colección de postales eróticas. En ellas, hombres y mujeres desnudos desafiaban los preceptos de la iglesia y se entregaban con deleite a los placeres de la carne y a las muchas variantes del amor. Abundaban las “fellatio”, los “cunnilingus”, los “ménage à trois”, el sadomasoquismo,

la zoofilia... y no faltaban tampoco los curas salaces y las monjas retozonas. Zubiaurre había descubierto un surtido más o menos caprichoso de postales picantes, y celebró tener entre las manos tan valioso patrimonio erótico, prueba de que la España de principios del siglo XX escondía un tesoro oculto y olvidado, una corriente subversiva que no se avenía con la severa ortodoxia de la cultura oficial y patria, y a cambio estrechaba lazos audaces con la modernidad europea. Culturas del erotismo en España, 1898-1939, es el primer volumen académico dedicado al estudio de esa



sensualidad irreverente y procaz de la primera mitad del siglo XX. El análisis abarca un amplio elenco de textos e imágenes del erotismo nacional, entre ellas las revistas frívolas, las postales “atrevidas”, los cortometrajes pornográficos, las novelas cortas eróticas, las publicaciones naturistas y nudistas, los manuales de sexología y de higiene sexual, los acercamientos primerizos al psicoanálisis freudiano, los tratados morales y judiciales sobre el comportamiento sexual y el ensayo filosófico sobre el amor.

CINE DIPLOMACIA

Director: Volker

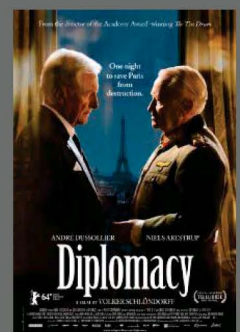
Schlöndorff.

Con: André Dussollier, Niels Arestrup, Robert Stadlober.

Género: Drama.

Estreno: 14 de noviembre 2014.

La noche del 24 al 25 de agosto de 1944 el destino de París está en manos del general alemán Von Choltitz, el gobernador, que se prepara para volar la capital, esperando las ordenes de Hitler. Descendiente de militares prusianos, nunca ha vacilado a la hora de obedecer órdenes. Y ésta es la preocupación del consul sueco Nordling mientras sube las escaleras del Hotel Meurice, que le llevan a los aposentos del General. El Louvre, Notre Dame, la Torre Eiffel... están socavados y listos para explotar. Nordling deberá usar todas sus armas diplomáticas para convencerle de no ejecutar una orden que destruirá una de las ciudades más hermosas del mundo.



HISTORIA HOLLYWOOD

Los hechos frente a la ficción en la gran pantalla

BRAVEHEART

Director: Mel Gibson. Actores: Mel Gibson, Sophie Marceau, Patrick McGoohan. País: Estados Unidos. Año: 1995.

¿Qué hay de cierto en esta producción de Hollywood que narra la lucha de William Wallace por la independencia de Escocia?

En qué se equivocaron...

01 Wallace y otros personajes llevan ponchos y kilts de tartán, pero los escoceses de esa época no vestían ese atuendo, que se introdujo en el siglo XVI. Además, la falda se viste de forma diferente a como aparece en la película.

02 Robert Bruce se alía en secreto con los ingleses y traiciona a Wallace en el campo de batalla, pero eso no es cierto. Luchó por la independencia y el apodo de «Braveheart» (valiente) se lo dieron a él, no a Wallace.

03 El joven Wallace aparece en la cinta como un campesino pobre, pero en realidad había nacido en el seno de una familia noble y acaudalada. En la vida real fue terrateniente y caballero antes de la batalla de Stirling Bridge.

04 En la película, Wallace tiene una aventura amorosa con la princesa Isabel, quien insinúa que el hijo que espera es de Wallace. Pero Isabel nació en 1295 y Wallace fue ejecutado en 1305, cuando ella solo tenía 10 años.

05 Eduardo I «Piernas Largas» muere en el film casi en el mismo momento en que ejecutan a Wallace, tal vez para que el final sea un poco más amable. En realidad el rey no muere hasta el 7 de julio de 1307, al frente de una invasión a Escocia.



En qué acertaron

A grandes rasgos, el argumento es correcto. Wallace lideró una rebelión contra los ingleses en 1296, ganó la batalla de Stirling Bridge y fue derrotado en la de Falkirk. Después fue capturado y ejecutado. Pero esa es toda la precisión histórica que hay en esta película.

